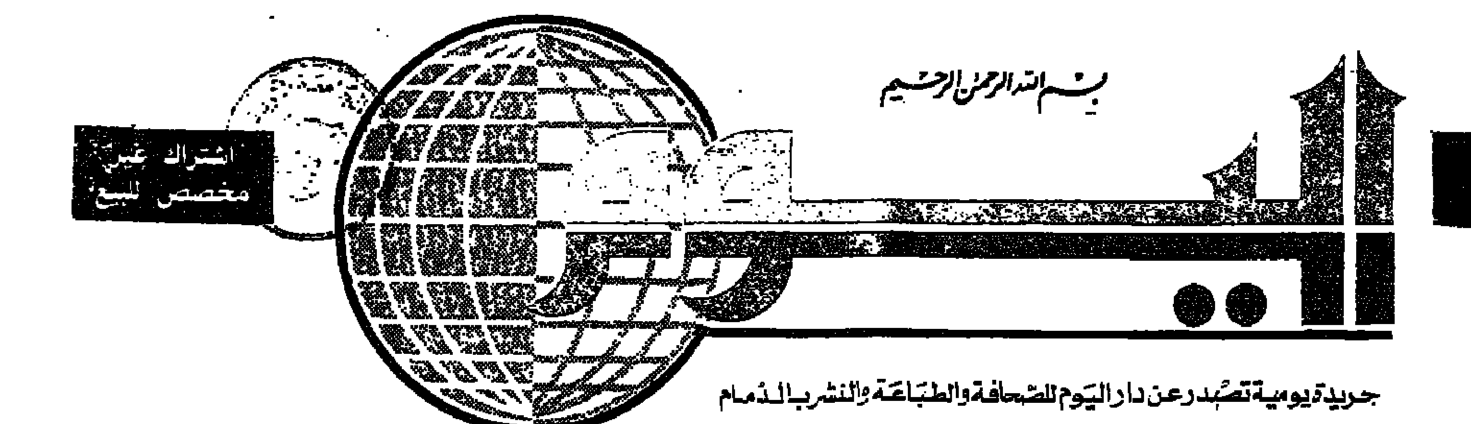






AL - YAUM Dammam

الجمعة ٢٥ صفر ١٤١١هـ - ١٤ سبتمبر ( ايلول ) ١٩٩٠م - العدد ٦٣٠٠ - السنة السابعة والعشرون -

# العراقيون يدمرون المساجد الكويتية ويسرقون محتوياتها

لندن/ باريس/ واس/ ق ن ا :

اقدمت القوات العراقية الغازية على سرقة المساجد وضرب وشتم ائمتها في الكويت. فقد وصل امام مسجد زين العابدين في منطقة الرميثية بالكويت الشيخ ابو القاسم الديباجي الى دمشق فارا من الممارسات الوحشية من قبل الجنود العراقيين حيث تعرض للضرب والشتم.

كما وصل الى دمشق ايضا الشيخ عبدالصمد من ابناء منطقة الرميثية. ونقلت صحيفة الاحداث في لندن عن الشيخ عبدالصمد قوله ان القوات العراقية قامت بتدمير عدد من المساجد ومكبرات الصوت والثلاجات والمكيفات بالاضافة الى سرقة بعض محتويات هذه المساجد.

واشار الى ان منزل السيد الديباجي قد تعرض لحادث سرقة ونهب كما اعتدت القوات العراقية على حارس المسجد بضربه ضربا مبرحا بعد ان سرقت كل محتويات البيت حتى الملابس الشخصية لامام المسجد وحارسه.

واضاف ان القوات العراقية هاجمت المسجد ظنا منها انه احد مراكز قوات المقاومة الشعبية وعندما لم يجدوا احدا قاموا بالاستيلاء على مكبرات الصوت والسجاد واطلقوا الرصاص في انحاء المسجد مما الحق به بعض الاضرار.

ونقلت الصحيفة عن قادمين من الكويت قولهم ان القوات العراقية تقوم باطلاق الرصاص على ماذن المساجد عندما تقوم بعد منتصف الليل ببث الله اكبر.. عبر مكبرات الصوت ولمدة نصف ساعة مما يزعج القوات العراقية الغازية.

كما اكد القادمون للصحيفة نفسها ان القوات المحتلة تقوم كل يوم بنقل الاجهزة الدقيقة والكمبيوترات والمعدات المهمة من موانىء ومصافي النفط في الاحمدي والشعيبة الى العراق.

واشاروا الى ان جميع البيوت الخالية من سكانها تعرضت للسطو في وضح النهار.

وفي باريس اكدت صحيفة « لوموند » الفرنسية الصادرة امس تصاعد عمليات المقاومة الكويتية ضد قوات الاحتلال العراقي وقال ان هذه المقاومة بدات تتسع وتتسم بالتنظيم والفعالية.

واشارت الصحيفة - في تقرير لمبعوثها الى بغداد - الى ان السلطات العراقية باعطائها مهلة حتى يوم غد السبت للكويتيين لتسليم اسلحتهم الى مراكز الامن العراقية - تعترف بوجود مقاومة كويتية بدات تثير المشاكل للجيش العراقي رغم مافرض من حظر عراقي كامل على انباء عمليات هذه المقاومة.

وتحدثت الصحيفة عن المراحل التي مرت بها المقاومة الكويتية فقالت انها كانت سلمية حتى وقوع عملية قمع المظاهرة النسائية التي جرت في الكويت يوم ١٠ اغسطس الماضي وشارك فيها نحو ٥٠٠ امراة حملن صور سمو امير الكويت والاعلام الكويتية واسفرت عن سقوط اربع نساء قتلى و١٥ جريحة ووصلت في اعقابها بضع سيارات كويتية الى مكان المظاهرة اطلق ركابها النار على الجنود العراقيين.

ومضت الصحيفة موضحة ان العمليات العسكرية الكويتية ضد الجيش العراقي اتسعت لتشمل قتل العديد من سائقي سيارات الاجرة من العراقيين الذين وفدوا من البصرة بعد الاحتلال.

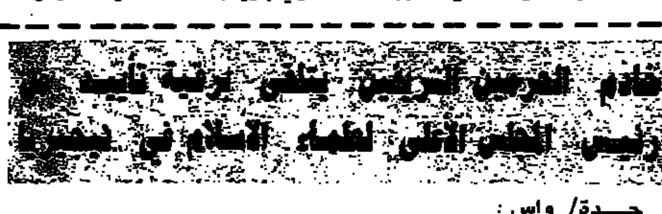
ويؤكد شاهد عيان قدم من الكويت مؤخرا للصحيفة انه يمكن رؤية السيارات العسكرية العراقية وهي

- البقية ص ٥ -



حماة الوطن يكتبون تاريخ البطولة • ص ٩، ١٠، ١١، ٢٠ •





## خادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية تأييد من رئيس المجلس الأعلى لعلماء الاسلام في نيجيريا

جـــدة/ واس :

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية من الشيخ اسحاق رابع رئيس المجلس الاعلى لعلماء الاسلام في نيجيريا عبر فيها عن تاييده وتضامنه مع المملكة في كل ما اتخذته من اجراءات لحماية امن المملكة العربية السعودية وامن مواطنيها.

كما اكد تاييد وتعاطف مسلمي نيجيريا وكافة الحكومات والشعوب الاسلامية والمجتمع الدولي في هذا الشان.

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين عن شكره على المشاعر الطيبة للشيخ اسحاق رابع موضحا حفظه الله ان جريمة النظام العراقي تجاوزت جميع الحدود والاعراف وجاءت وصمة عار في تاريخ امتنا الاسلامية مما استوجب اخذ الحيطة والحذر للدفاع عن النفس وحماية الوطن والمواطنين.

## سمو وزير الخارجية ينفي ادلاءه باي تصريح عن بقاء القوات الامريكية في المملكة

الرياض - واس

تناقلت بعض وسائل الاعلام عن وكالة الانباء الفرنسية خبرا مدسوسا مفاده ان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية قد ادلى بتصريحات لوفد من النواب الاوروبيين حول المؤثرات التي قد يتعرض لها المجتمع السعودي من طول بقاء القوات الامريكية المرابطة في المملكة العربية السعودية.

ونفيا لذلك قال صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل لوكالة الانباء السعودية - ان هذا الخبر مختلق من اساسه ولا صحة له على الاطلاق جملة وتفصيلا -.

مسئول في حزب الامة السوداني:

## نجدد وقوفنا بجانب المملكة في مواجهة التهديدات العراقية

الخرطوم - واس :

اكد امين الدعوة والارشاد في حزب الامة السوداني وعضو الهيئة المركزية للحزب كمال محمد هاشم مجددا ماسبق ان تضمنه البيان الصادر عن حزب الامة السوداني من وقوف الحزب بجانب المملكة العربية السعودية في مواجهة التهديدات العراقية.

واشار خلال زيارة قام به لسفارة خادم الحرمين الشريفين بالخرطوم الى ان وقوف الحكم في السودان مع حاكم العراق لايعكس حقيقة توجهات الشعب السوداني الذي يكن للمملكة كل تقدير وعرفان.

واضاف ان الشعب السوداني لايمكن ان ينسى مواقف المملكة العربية السعودية وقادتها.



المهندس الزامل في تصريح صحفي

# المصانع الوطنية لبت احتياجات القطاعات المسلحة بكل قطاعاتها

## معاليه لـ«اليوم»: دراسة لانشاء مدينتين صناعيتين في ابها والمدينة المنورة

الدمام - علي الخواهر

اكد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل ان المصانع الوطنية لها دور اساسي في الظروف الراهنة التي تمر بها المنطقة حاليا بسبب ازمة الخليج لانها لبت احتياجات القوات المسلحة السعودية بكل القطاعات سواء من حيث الصناعة الغذائية او مواد البناء او الصناعات الاخرى.

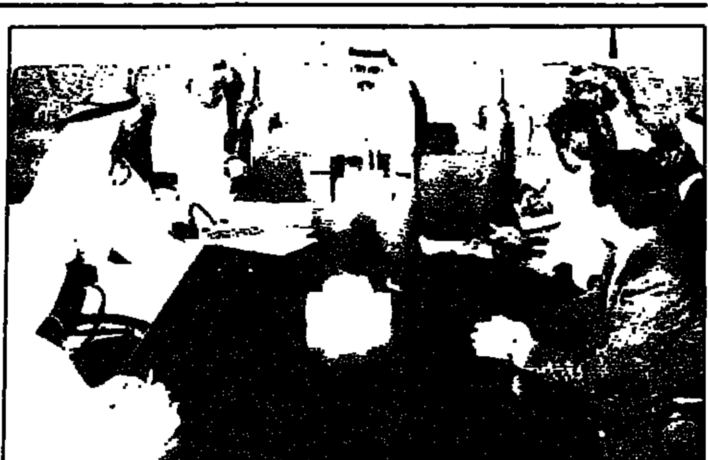
وقال معاليه في تصريح صحفي ادلى به عقب اختتام جولته التفقدية ظهر امس للمدينة الصناعية الثانية بالدمام ان المصانع الوطنية بدأت تلعب دورا بفعالية خاصة من حيث وجودها وسرعة استجابتها للطلب وهذا ما جعلها تتغلب بشكل واضح على المنافسة الاجنبية مشيرا الى ان المستورد الاجنبي يحتاج الى وقت طويل حتى يصل الى المملكة بينما المصنع السعودي يلبي الحاجة خلال ايام معدودة.

واضاف معاليه انه بفضل من الله وبتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين فان مسيرة التنمية الصناعية مستمرة والتوسعات في المصانع مستمرة ايضا وهناك مصانع جديدة سنراها في المستقبل القريب.

وردا على سؤال حول مدى تاثير ازمة الخليج على الصناعة السعودية استيرادا وتصديرا اوضح معالي وزير الصناعة

- البقية ص ٥ -

- طالع ص ٣ -





● المهندس الزامل خلال حديثه للصحفيين

## الاتحاد السوفيتي يستورد البنزين لأول مرة منذ عام ١٩٤٥

لندن/ رويتر :

قالت مصادر صناعة النفط الغربية امس الاول ان الاتحاد السوفيتي بدأ في استيراد البنزين لاول مرة منذ الحرب العالمية الثانية.

ويعاني قطاع النفط السوفيتي احد اكبر قطاعات النفط في العالم من مشكلات فنية واضطرابات عمالية ونقص في السيولة.

ويقول تجار ان تناقص صادرات البنزين السوفيتي بصورة مؤقتة خلال فصل الصيف امر طبيعي. وقال احد التجار ولكن ان تختفي تماما فهذا امر غير طبيعي على الاطلاق.. لم نر هذا من قبل.

وقال مصدر تجاري في لندن لقد عرضوا شراء ٢٠٠ الف الى ٣٠٠ الف طن من البنزين لشهري اغسطس وسبتمبر والان نتوقع منهم ان يسعوا الى شراء كمية مماثلة لشهري سبتمبر واكتوبر.

كلمة اليوم

## وثيقة مكة المكرمة ادانة جديدة لهدام العرب

انتهت بالامس بمكة المكرمة اعمال المؤتمر الاسلامي العالمي الذي انعقد لمناقشة الاوضاع الحاضرة في الخليج اثر الغزو العراقي الغاشم لدولة الكويت الشقيقة وحشد القوات العسكرية العراقية على حدود المملكة التي لم تفكر في يوم من الايام في الاعتداء على احد بل كانت سياستها تقوم دائما على السلم والسلام، والتناصح وازالة الخلافات بين الاشقاء، وتكريس كل طاقات الامتين العربية والاسلامية الى مافيه خيرهما وصلاحهما.

وقد تداول اعضاء المؤتمر في الاحداث الخطيرة انطلاقا من واجبهم الديني ومسؤوليتهم التاريخية والانسانية، وهم حريصون على استمرار وازدهار اواصر الاخوة والقربى والجوار، مدركين كل الاخطار التي تهدد الامة الاسلامية في حاضرها ومستقبلها في كيانها المعنوي والمادي.

واحتكاما لما نص عليه القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة قرر المؤتمر ادانة العدوان العراقي على الكويت ونهب الاموال والممتلكات وتدمير المؤسسات واستباحة الحرمات، كما طالب المؤتمر النظام العراقي بسحب قواته من ارض الكويت فورا ودون شروط وعودة الشرعية الكويتية الى حكم بلادها، كما طالب المؤتمر بسحب القوات العراقية من حدود المملكة.

كما اخرس المؤتمر تلك الدعاوى الصدامية الباطلة والمروجين لها من اولئك « الساكتين عن الحق »، واوضح ان الاستعانة بالقوات الاجنبية للدفاع عن النفس تجيزه الشريعة الاسلامية والضرورة الشرعية، كما اكد المؤتمر حرص المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين - حفظه الله - على ابقاء الحرمين الشريفين بعيدين عن الصراع السياسي والمذهبي، كما اشاد المؤتمر بالجهود الدائمة المخلصة التي تبذلها المملكة في خدمة الحرمين الشريفين والحفاظ على طهارتهما وقدسيتهما.

واشاد المؤتمر بتطبيق المملكة للشريعة الاسلامية ودعمها للمسلمين في شتى بقاع الارض وحرصها على تضامنهم ووحدتهم.

ان هذا الاجماع الاسلامي هو ابلغ رد على تخرصات « صدام » بغداد « هدام » العرب عندما تشدق كاذبا من قبل باعلان الجهاد واهما بان تنطلي هذه المناورة الصدامية الخبيثة على الامتين العربية والاسلامية، ولكن جاء المؤتمر الاسلامي العالمي ليؤكد للعالم اجمع ان « صدام الدموي » تسبب في تصدع العلاقة الاخوية بين الشعوب الاسلامية وتفريق كلمة المسلمين وحرمهم من الاحساس بالامن على انفسهم واموالهم وديارهم واعراضهم، وتسبب في صرف الجهود والهمم عن قضايا الاسلام والمسلمين الرئيسية كقضية الجهاد الافغاني والانتفاضة الفلسطينية وسائر القضايا الاسلامية.

اليوم

## اليابان تنظر في تعديل دستورها لزيادة دورها في الخليج

طوكيو/ رويتر

قال وزير العدل الياباني الجديد سيروكو كاجياما امس الخميس انه سينظر في مسالة تعديل الدستور وذلك في الوقت الذي تحاول فيه طوكيو العثور على منفذ يتيح لها ارسال قوات لا تشارك في مهام قتالية في الخليج.

وقال كاجياما اعتقد انه يجب علينا ان نبدأ الان في مراجعة الدستور في الوقت الذي ندرس فيه الخطة. وقد عين كاجياما في مجلس الوزراء الياباني امس الاول ليحل محل شين هاسيجاوا الذي استقال لاسباب صحية.

وقد تعرضت اليابان لانتقادات متزايدة من جانب اعضاء الكونجرس الامريكي الذي يقولون ان برنامج مساعداتها في الخليج غير كاف بالنظر الى ثرائها وتعرضها لاحتمال انقطاع امدادات النفط.

## باكستان تجدد تأييدها لاجراءات المملكة

اسلام اباد/ واس

استقبل الرئيس الباكستاني غلام اسحاق خان امس الاول سفير خادم الحرمين الشريفين في اسلام اباد يوسف مطبقاني.

ونقل السفير خلال المقابلة التحيات الاخوية والتمنيات الطيبة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود الى فخامة الرئيس الباكستاني الذي عبر بدوره عن شكره وامتنانه والشعب الباكستاني للعناية الفائقة والتضامن اللذين عبر عنهما خادم الحرمين الشريفين تجاه باكستان.

وقد عبر الرئيس الباكستاني عن

- البقية ص ٥ -

المؤتمر الاسلامي العالمي بمكة المكرمة يدين الغزو العراقي للكويت ويطالب النظام العراقي بسحب قواته من الكويت. ● طالع ص٧

أخبار خليجية

## نيكاراجوا غير مهتمة بعرض النفط المجاني العراقي

ماناجوا/ رويتر :
قالت نيكاراجوا انها غير مهتمة بعرض العراق تزويد دول العالم الثالث بالنفط مجانا.

وقال وزير الخارجية انريك دريفوس في مؤتمر صحفي امس الاول اعتقد انه لا يوجد شيء يقدم دون مقابل في هذا العالم.

وكان دريفوس يرد على سؤال بشان اذا كانت نيكاراجوا ستقبل عرض العراق يوم الاثنين الماضي تزويد دول العالم الثالث بالنفط بشرط ان ترتب لارسال سفن لتسلمه.

وقال دريفوس ان مصادر اخرى تضمن لبلاده امداداتها النفطية. وتؤيد نيكاراجوا قرارات الامم المتحدة بشان ازمة الخليج بما في ذلك الحظر التجاري المفروض على العراق.

سياسة واقتصاد

## الشرع : المحادثات مع بيكر ستتركز على أزمة الخليج

روما/ رويتر :
قالت سوريا ان زيارة وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر لبحث ازمة الخليج قد تؤدي الى تطبيع العلاقات بين الدولتين.

وقال وزير الخارجية السوري فاروق الشرع الذي يزور روما لاجراء محادثات مع الزعماء الايطاليين للصحفيين امس الاول ان الغزو العراقي للكويت سيكون على راس الموضوعات التي سيتم بحثها مع بيكر خلال زيارته في وقت لاحق من الاسبوع.

واضاف قوله اعتقد ان زيارة بيكر لسوريا ستؤدي بالتاكيد الى تطبيع وتحسين العلاقات بين سوريا والولايات المتحدة.

ومضى قائلا انه من المعروف جيدا ان سوريا والولايات المتحدة يتابعان حوارا منذ عامين. وزيارته ستثبت ان هذا الحوار ادى الى نتائج محددة.

لكن الشرع قال للصحفيين بعد اجتماعه مع وزير الخارجية الايطالي جياني دي ميكليس ان زيارة بيكر ستتركز على ازمة الخليج.

واضاف الشرع قوله ان تسوية ازمة الخليج عن طريق تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي التي صدرت منذ الغزو العراقي للكويت في الثاني من اغسطس ستساعد في تسوية الصراع العربي/ الاسرائيلي.

وقال اذا احترمت قرارات مجلس الامن فان المجتمع الدولي كله سيؤيد الدول العربية في الضغط من اجل تنفيذ قرارات مجلس الامن الاخرى بشان الصراع العربي/ الاسرائيلي.

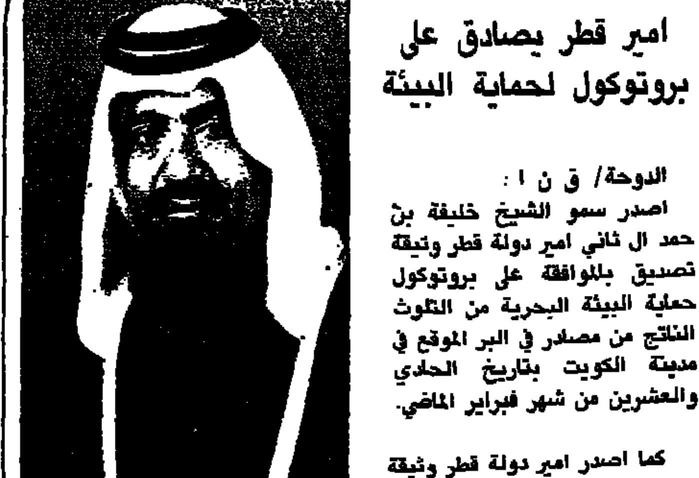


● الشرع

## امير قطر يصادق على بروتوكول لحماية البيئة

الدوحة/ ق ن ا :
اصدر سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وثيقة تصديق بالموافقة على بروتوكول حماية البيئة البحرية من التلوث الناتج من مصادر في البر الموقع في مدينة الكويت بتاريخ الحادي والعشرين من شهر فبراير الماضي.

كما اصدر امير دولة قطر وثيقة تصديق بالموافقة على بروتوكول مونتريال لعام ١٩٨٤ المعدل لاتفاقية الطيران المدني الدولي (شيكاغو ١٩٤٤).



● سمو امير قطر

## المجموعة الاوروبية تقترح تقديم دعم لمصر والاردن وتركيا

بروكسل – رويتر .
اقترحت اللجنة التنفيذية للمجموعة الاوروبية ان تقدم المجموعة معونات مالية تبلغ حوالي ملياري دولار لاكثر الدول تضررا من جراء عقوبات الامم المتحدة الاقتصادية المفروضة على العراق.

وقال دبلوماسيون في المجموعة الاوروبية ان اللجنة التنفيذية عرضت رسميا ان تساهم المجموعة بمبلغ ١ر٥ مليار وحدة نقدية اوروبية ١ر٩٥ مليار دولار تقدم الى مصر والاردن وتركيا في الفترة المتبقية من هذا العام وعام ١٩٩١.

وياتي هذا العرض التفصيلي عقب قرار من حيث المبدا اتخذه وزراء خارجية المجموعة في مطلع هذا الاسبوع بتقديم معونات.

ومن المتوقع ان يضع خبراء من المجموعة المؤلفة من ١٢ دولة اللمسات النهائية على الخطة قبل ان يقرها وزراء خارجية المجموعة في اجتماعهم المقبل في ١٧ سبتمبر الجاري.

وتقدر اللجنة ان خسائر الدول الثلاث التجارية الناجمة عن الحظر الاقتصادي ستبلغ حوالي تسعة مليارات دولار وان ثلث هذه الخسائر سيكون في العام الحالي والباقي في العام المقبل.

وتقوم تقديرات اللجنة على اساس ان سعر برميل النفط يبلغ ٢٥ دولارا.

وقالت اللجنة ان هذه الخسائر تعادل ٣٠ في المئة من اجمالي الناتج القومي الاردني و٥ر٧ في المئة من المصري وما بين ٣ر٥ و٤ر٢ في المئة من التركي.

ويدعو الاقتراح ايضا الى تخصيص « احتياطي » قدره ١٥٠ مليون وحدة نقدية من ميزانية المجموعة لعام ١٩٩١ في حالة احتياج المغرب وبنجلادش الى نفس النوع من المعونات منها ١٠٠ مليون وحدة ستخصص للمنح والباقي للقروض.

## تعديل وزاري طفيف في اليابان

طوكيو – ا ف ب :
عين رئيس الوزراء الياباني توشيكي كايفو امس الخميس سيروكو كاجياما /٤٦ عاما/ وزيرا للعدل محل شين هاسيغاوا الوزير الذي استقال امس الاول لاسباب صحية.

وكان الوزير الجديد شغل حقيبة الداخلية عام ١٩٨٨/٨٧ وكلف بشئون التجارة الخارجية لفترة وجيزة منتصف عام ١٩٨٩. وقد تطلب تعيينه عدة ساعات من المفاوضات بين اجنحة الحزب الليبرالي الديموقراطي الحاكم.

واعلن المتحدث باسم الحكومة ان كايفو عين ايضا وزيرا للدولة مكلفا بشئون التنمية هو يوشيكي كيب /٦٤ عاما/ بدلا من الوزير السابق شيتيغامي سوناد المستقيل ايضا لاسباب صحية.

مجلس نقابة أطباء الأسنان المصريين :

## الغزو العراقي للكويت انتكاسة خطيرة لكافة شعوب الأمة العربية

القاهرة – واس..
استنكر مجلس نقابة اطباء الاسنان المصريين الغزو العراقي للكويت وطالب القيادة العراقية بضرورة الانسحاب الكامل دون شرط او قيد من كافة الاراضي الكويتية وعودة الشرعية لدولة الكويت بقيادة سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح والغاء كافة الاجراءات التي ترتبت على الغزو العراقي.

واشار بيان اصدرته النقابة العامة لاطباء الاسنان الى ان المطالبة بجلاء القوات الاجنبية عن المنطقة يرتبط بالضرورة بانسحاب القوات العراقية من الاراضي الكويتية.

وشدد البيان الذي اعلنته وكالة انباء الشرق الأوسط على ان ماحدث الان في المنطقة يشكل انتكاسة خطيرة للامة العربية كما يشكل خسارة فادحة لا للكويت فحسب.. بل وللعراق ايضا ولكافة شعوب الامة العربية.

## مسئول يوناني : ازمة الخليج نزاع بين الشرعية الدولية وعجرفة الاستبداد

لندن – ق ن ا :
اكد مسؤول يوناني كبير ان ازمة الخليج ليست صراعا بين العراق والولايات المتحدة بل هي نزاع بين الشرعية الدولية وعجرفة الاستبداد مشيرا الى ان الاجتياح العراقي للكويت جر العالم العربي الى وضع صعب للغاية

وقال المسؤول اليوناني وهو كانيلوبولوس نائب رئيس الحكومة ووزير العدل ان بلاده متمسكة بقرار الحصار الدولي على العراق بشكل مطلق.

وذكر في تصريحات صحفية نشرت في لندن امس ان قرار بلاده المشاركة في هذا الحصار ينسجم مع التزامات اليونان واحترامها لقرارات الامم المتحدة.

## الصحف الالمانية الغربية : معاهدة « ٢ + ٤ » عمل دبلوماسي رائع

● اعضاء مؤتمر (٢ + ٤) في مؤتمر صحفي بعد التوقيع على المعاهدة التي تنظم وضع المانيا الموحدة في المستقبل

هامبورج – د ب أ :
اشادت الصحف الالمانية الغربية امس الخميس بالتوقيع في موسكو على معاهدة « اثنين زائد اربعة » التي تنظم وضع المانيا الموحدة في المستقبل.

وقالت صحيفة دي فيلت التي تصدر في بون.. « لقد مضى الى غير رجعة الوقت الذي كنا نتحدث فيه عن المنتصرين وحقوقهم الخاصة في المانيا. فعن طريق معاهدة موسكو اطلق الامريكيون والسوفييت والفرنسيون والبريطانيون سراح المانيا لتحصل على سيادتها كاملة. ففي هذه الساعة التاريخية يتعين علينا نحن الالمان ان نعترف بالجميل لاصدقائنا الذين وقفوا طوال العقود الماضية الى جانبنا من اجل برلين والجزء الحر من المانيا ».

وقالت صحيفة سوددويتشه تسايتونج التي تصدر في ميونيخ « ان معاهدة اثنين زائد اربعة تنهي الحقوق الخاصة للحلفاء في برلين واي مكان اخر وتمنح المانيا سيادتها بعد تصديق برلمانات الدول وثيقة الصلة بالموضوع على المعاهدة وفي القضية التي اسدل عليها الستار في الحرب العالمية الثانية وفي فترة مابعد الحرب. الا انه يتعين على المانيا الموحدة ان تحترم تعهداتها القائمة بالفعل التي قامت بها بون ».

وقالت صحيفة فرانكفورتر الجماينة « لقد كان عملا دبلوماسيا بطوليا رائعا.. ففي اوتاوا وفي شهر شباط /فبراير/ كانت صيغة « اثنين زائد اربعة ». وفي مايو اجتمع وزراء خارجية الدول الحليفة الاربع والدولتين الالمانيتين في بون في اعقاب اجتماعين اخرين في برلين الشرقية وباريس ثم تم التوقيع على المعاهدة في موسكو.. ففي خلال شهور قليلة فقط حلت المشكلة التي استمرت اربعين عاما مستعصية على الحل وهي مشكلة « انقسام المانيا ».

## جورباتشوف يطرح خطة اصلاحية لتحويل الاقتصاد السوفيتي المتهاوي الى اقتصاد السوق

موسكو – رويتر..
قال الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف امس الاول انه تم اعداد خطة موحدة لتحويل الاقتصاد السوفيتي المتهاوي الى اقتصاد السوق وانه على البلاد ككل ان تناقشها.

وقد اجرى حديث مع جورباتشوف في البرنامج التلفزيوني المسائي نيوز داي بعد مناقشة صاخبة ومشوشة في مجلس السوفييت الاعلى (البرلمان) والتي تنصل فيها علنا من الخطة التي طرحها رئيس الوزراء نيكولاي ريجكوف الذي يخوض معركة في هذا الصدد.

وفي المقابل وافق برلمان جمهورية روسيا الاتحادية اكبر الجمهوريات السوفيتية الخمس عشرة على اصلاحات راديكالية وضعها اكاديميون بارزون لتطبيق مبادىء اقتصاد السوق في فترة تتراوح مابين ١٨ و٢٤ شهرا.

وقال جورباتشوف ان البرنامج الذي سيطرح للمناقشة اعتمد في الاساس على خطة اكثر راديكالية يتبناها الاقتصادي ستانيسلاف شتالين الا انها تضم ايضا بعض العناصر من مقترحات تقدم بها ريجكوف وخبراء اخرون.



وقال جورباتشوف.. على البلاد كلها ان تناقش هذه الخطة وتقرر فهذا اختيار معقد صعب ولكنه لن يكون اختيار فرد او مجموعة من الافراد فعلى الشعب ان يختار بنفسه.

وقد دارت المناقشات خلال الاسبوع الحالي في مجلس السوفييت الاعلى وسوف تستانف خلال جلسة موسعة اخرى يوم الاثنين القادم. وهي تجيء في وقت يعد من اسوا الاوقات بالنسبة للمستهلك السوفيتي الذي يقف في طوابير لشراء حتى السلع الاساسية مثل السجق والخبز.

وكان ريجكوف قد اعلن خلال مؤتمر صحفي الثلاثاء الماضي ان حكومته تعارض بشدة توجه شتالين بالنسبة للعديد من النقاط الاساسية قائلا ان مثل هذا الانتقال السريع سيؤدي الى تضخم عنيف وبطالة ومصاعب اجتماعية.

## ميتران يزور تشيكوسلوفاكيا



● ميتران

باريس – ق ن ا :
غادر باريس امس متوجها الى تشيكوسلوفاكيا الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في زيارة رسمية تستمر ثلاثة ايام.

وذكر المتحدث الرسمي باسم قصر الاليزيه ان الرئيس ميتران سيجري مباحثات مع الرئيس التشيكي فكلاف هافل تتناول العلاقات بين اوروبا الغربية واوروبا الشرقية وخاصة ما يتعلق بالاقتراح الذي طرحه الرئيس ميتران قبل بضعة اشهر باقامة اتحاد كونفدرالي مستقبلا بين الاوروبيتين.

واضاف بان مباحثات الرئيس ميتران مع الرئيس هافل ستتطرق ايضا الى ابعاد ازمة الخليج الراهنة وتاثيراتها في الساحة الدولية والدور الذي يمكن ان تقوم به اوروبا لايجاد مخرج دبلوماسي لها من خلال تنفيذ قرارات الامم المتحدة.

كما وستشمل المباحثات العلاقات الثنائية بين فرنسا وتشيكوسلوفاكيا.

## ٥٦٪ من الفرنسيين يعارضون اجراء مساومة مع صدام

باريس – ا ف ب..
افاد استطلاع نشرته امس الخميس صحيفة (لو باريزيان) الشعبية الفرنسية ان ٥٦٪ من الفرنسيين اعتبروا انه من غير الممكن القبول باي «مساومة» مع صدام حسين طالما لم ينسحب العراقيون من الكويت.

وافاد الاستطلاع الذي اكد التاييد الشعبي لموقف الحكومة الفرنسية في ازمة الخليج ان ٣٥٪ فقط من الذين شملهم الاستطلاع راوا انه يجب عمل كل شيء لايجاد تسوية مع الرئيس العراقي.

وابدى ٦٣٪ معارضتهم لضرب المنشات الاستراتيجية العراقية التي نقل اليها رهائن غربيون حتى وان كان ذلك الحل الوحيد.

## بدء المرحلة الاخيرة من عملية نقل الغاز الامريكي السام في المانيا الغربية

نوردنهام – ألمانيا الغربية – د ب أ :
وصل قطارا شحن محملان بقذائف مدفعية امريكية مملوءة بغاز سام وصلا صباح امس الخميس الى هذا الميناء الواقع على بحر الشمال تحت حراسة مشددة في نهاية رحلة تمت خلال ساعات الليل من جنوب غربي المانيا.

وكان هناك قطار ثالث يحمل حراسا وخبراء كيماويين وفريقا للطوارىء ومراقبين يرافق قطاري الذخيرة اللذين كانا محملين بخمسة وخمسين طنا من الغاز القاتل.

وحتى ١٩ سبتمبر الجاري ستنقل قافلات اخرى ما اجماليه اربعمائة طن من الاسلحة الكيماوية الامريكية من جنوب غربي المانيا الى ميناء نوردنهام. وسيتم تغيير خط السير لكل قافلة لاعتبارات امنية.

وقد وصلت شحنة امس الخميس الى ميناء نوردنهام متاخرة ساعة عن الموعد المقرر لها. فقد ادى الخوف من عدم امكانية السيطرة على الفرامل الى توقف القطارين لفترة وجيزة في مدينة ورمز خلال المراحل الاولى من الرحلة كما ادى الاشتباه في شيء اكتشف وجوده على القضبان الحديدية الى توقف اخر غير موضوع في الخطة بشمال كاسل في وسط المانيا. وقد ثبت ان هذا الشيء غير ضار.

وفي نوردنهام سيتم تحميل هذه الشحنة السامة على سفينتي شحن امريكيتين خاصتين من المقرر ان تغادرا في ٢٠ سبتمبر الجاري متجهتين الى جزيرة جونستون في المحيط الهادي حيث سيتم تدمير هذا الغاز.



اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي : ٣١٤٢١ — ص ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الادارة والمدير العام حمد المبارك — مدير عام الادارة مساعد الخريصي ت ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير خليل الفزيع ت ٨٤٣١٨٤٣

مديرا التحرير عتيق الخماس ت ٨٤٢٨٦١٩ — فالح الصغير ت ٨٤٣٣١٤١

التحرير شارع الاتفاق – مخطط ٧٦ — الادارة شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير — تلفونات الادارة : العلاقات العامة ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات ٨٣٣٧٤٨٢ — الشئون المالية ٨٣٣٩٤٤٢ — التوزيع ٨٣٤٠٦٢٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية ٨٥٧٩١٨٢

المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة

الاعلانات يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع ادارة الاعلانات ٨٣٤٠٦٧٧

# سمو نائب أمير الشرقية يتفقد المركز الاعلامي بالظهران



## سموه لـ « اليوم »

# القضية تهم العالم كله...

## الاعلاميون يشيدون بالخدمات المتاحة بالمركز





كتب/ جاسم الجاسم:

قام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بزيارة تفقدية مساء امس الاول للمركز الاعلامي بالظهران

ولدى وصول سموه مقر المركز كان في استقباله الاستاذ جاسم ياقوت مدير المركز وعدد من المسؤولين.

وقد اطلع سموه على سير العمل بالمركز وشاهد سموه المعدات والاجهزة الخاصة بارسال المادة الاعلامية.

كما التقى سموه بعدد من الصحفيين العرب والاجانب المتواجدين بالمركز الذين اشادوا بالامكانات المتاحة لهم في المركز.

وفي ختام جولته قال سمو نائب امير الشرقية عن تواجد الاعلام العربي والعالمي بالمملكة " : بان القضية في الوقت الراهن تهم العالم مثل ماتهم المملكة وهذه قضية عالمية والعالم كله يقف في مكان واحد.

الوطن — محليات . محليات . محليات

# وزير الصناعة والكهرباء يتفقد المدينة الصناعية الثانية بالدمام

## معاليه يؤكد ان الصناعة السعودية مفخرة للوطن والمواطن

الدمام ـ علي الخواهر:

قام معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل امس بجولة تفقدية للمدينة الصناعية الثانية بالدمام.

وقد استمع معاليه قبيل الجولة الى شرح من مدير ادارة المدينة عبداللطيف احمد الصالح اوضح فيه ان المدينة الصناعية الثانية بالدمام هي ثامن مدينة صناعية في المملكة واكبرها من حيث المساحة اذ تبلغ مساحتها ٢٤ مليون متر مربع وتضم ٦٢٦ قطعة ارض بمساحات مختلف ويوجد في المدينة حاليا ٦٧ مصنعا منتجا بتمويل اجمالي قدره ١٢٠٠ مليون ريال اضافة الى وجود ١٦ مصنع تحت الانشاء و٧٢ مصنعا مخصصا لها اراضي وسيبدأ العمل في تشييدها قريبا.

واضاف الصالح قائلا: ان عدد العاملين في المصانع القائمة في المدينة يبلغ ٢٠٢٠ عاملا ويوجد في المدينة منطقة سكنية مساحتها ١٥٠ الف متر مربع وقد تم توزيع اراضي هذه المنطقة على اصحاب المصانع وقد بدات بعض المصانع في بناء المساكن للعاملين لديها

واشار الى ان المدينة الصناعية الثانية بالدمام كغيرها من المدن الصناعية الاخرى بالمملكة تضم كافة المرافق والخدمات ومنها شبكة المياه والصرف الصحي وتصريف مياه السيول والامطار وشبكة للطاقة الكهربائية والاتصال الهاتفي اضافة الى شبكات الطرق المسفلتة حيث يوجد بئران عميقان للمياه وخزانان ارضيان تبلغ سعة الواحد منها ١٠ الاف متر مكعب كما تم الانتهاء من حفر بئر ثالث في المدينة وانشاء وحدتين لتحلية مياه الشرب. اما طول شبكة الصرف الصحي فيبلغ ٣٠٣١٤ مترا وهناك ٤ محطات اولية للكهرباء و٩٠ محطة ثانوية لتغذية المباني الادارية والمصانع بالطاقة الكهربائية كما يبلغ طول الطرق المسفلتة بالمدينة ٤٠٨٥ مترا.

بعد ذلك بدات جولة معالي وزير الصناعة والكهرباء التفقدية بزيارة لمحطة معالجة مياه الصرف الصحي التي تبلغ طاقتها ١٩٥٠٠ متر مكعب يوميا وسيتم استخدام المياه المعالجة في ري المسطحات الخضراء بالمدينة.

● المهندس الزامل يطلع على نموذج لاحدى المنتجات الصناعية بالمدينة

● الزامل في احد المصانع الخاصة بانتاج اللوازم الكهربائية

تصوير ـ امجد افضل

وقد استمع معاليه الى شرح عن اهداف هذه المحطة وكيفية عملها واطلع على الاجهزة والمعدات والمرافق التابعة لها وتضم المحطة مختبرا للمواد الداخلة والخارجة منها. وتتبعها مجموعة كبيرة من الاحواض المعدة لتجميع المياه لمعالجتها.

بعد ذلك قام معاليه ومرافقوه بزيارة لخمسة مصانع منها اربعة مصانع منتجة.

وهذه المصانع تنتج الاسقف المعلقة والفلاتر وادوات ومعدات خاصة بالاتصالات والنظم الكهربائية والمكرونة اما المصنع الذي في طريقه للانتاج فخاص بانابيب حديد الزهر.

وقد استمع معالي وزير الصناعة والكهرباء خلال زيارته لهذه المصانع الى شرح من المسئولين فيها عن انواع الاجهزة والمعدات التي تستخدم في هذه المصانع ومراحل العمل والانتاج والتصدير حيث اعرب معاليه عن سروره واعجابه بما وصلت اليه الصناعة السعودية من تقدم وتطور ووصف ماشاهده في هذه المصانع بانه مفخرة للوطن والمواطن السعودي وقدم معاليه شكره وتقديره للقائمين على هذه المصانع لجهودهم في النهوض بمستوى الصناعة الوطنية وتطويرها.

وتجدر الاشارة الى ان من اهداف المدينة الصناعية هو الحصول على خدمات صناعية اساسية ميسرة وملائمة لاحتياج القطاع الصناعي

# د. الصقير يشيد بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين لقبول المتطوعات في الخدمات الانسانية

الدمام ـ واس

اوضح مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي بن محمد الصقير ان توجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود بقبول المتطوعات اللاتي يتقدمن من فتيات الوطن العزيز لاداء الواجب في مجالات التمريض والخدمات الانسانية والطبية تعتبر خطوة ايجابية ومثمرة جدا.

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان هذه التوجيهات تساعد على اعطاء الفرصة للمتطوعات بالمشاركة الفعالة في حقل الخدمات الانسانية الى جانب التكاتف والتعاون بين افراد المجتمع في شتى المجالات لدرء اي اخطار.

واشار الدكتور الصقير الى ان هذه الاستجابة من قبل المتطوعات في هذا الوطن المعطاء ليست بغريبة حيث كان للمراة دور فعال وملموس في تضميد الجراح وتقديم الخدمات الانسانية منذ فجر الاسلام.

وقال . انه سيتم تنظيم عدة دورات في المعاهد الصحية المنتشرة في المملكة مما يساعد على وجود كادر مدرب يستطيع القيام بالمهمات الانسانية المسندة اليه ..

واوضح الدكتور الصقير ان تدريب هؤلاء المتطوعات سيكون بالنسبة لمدينة الدمام في المعهد الصحي الثانوي للبنات في الدمام وبالنسبة لمدينة الخبر في مستشفى الخبر الحكومي اما في مدينة القطيف فسيكون في المعهد الصحي الثانوي للبنات في القطيف وفي مدينة الاحساء سيكون التدريب في المعهد الصحي الثانوي للبنات في الاحساء واخيرا سيتم تدريب المتطوعات بالنسبة لمنطقة الجبيل في مستشفى الجبيل العام ومستشفى الفناتير بالجبيل الصناعية

# جمعية الجبيل الخيرية تصرف اعانات لـ ٤٥٠ اسرة كويتية

الجبيل ـ عطية الزهراني

عقدت جمعية الجبيل الخيرية اجتماعا ترأسه رئيس مجلس الادارة وعمدة مدينة الجبيل الاستاذ حسن مطر البوعينين وبحضور جميع الاعضاء وتم مناقشة العديد من الامور اهمها مساعدة الاشقاء الكويتيين ومؤازرتهم في محنتهم بعد اجتياح القوات العراقية لوطنهم وبذل قصارى الجهود لتوفير ما يحتاجونه من مواد غذائية وغيرها.

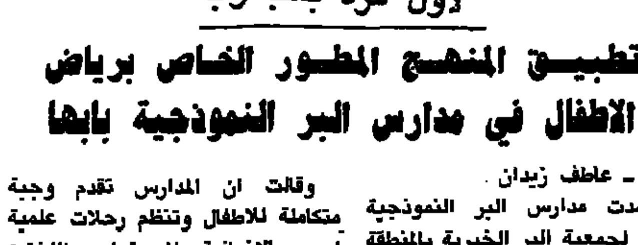
وقد اطلع الجميع على مساهمة الجمعية وما قامت به منذ اللحظات الاولى بتسخير كافة امكانياتها لتقديم المساعدات للاسر الكويتية.

وقد تم في الاجتماع الموافقة على صرف اعانة لـ ٤٥٠ اسرة كما تلقت الجمعية العديد من التبرعات حتى يوم الخميس ١٤١١/٢/١٧هـ بلغت ٥٠٧٦٧ ريالا تبرع نقدي وتبرع عيني بـ ١٠٨١٦ ريالا وقد قامت الجمعية بصرف هذه المبالغ من المتبرعين لتامين الاحتياجات الضرورية.

وقال البوعينين لـ « اليوم » ان هذه المساعدات التي تقوم بها الجمعية تعد من الاهداف المحددة لها لمساعدة الاشقاء الكويتيين شيوخا ورجالا ونساءا واطفالا بسبب اجتياح القوات الغاشمة لبلدهم.

وضاف قوله ان الجمعية تبذل قصارى جهودها للمساهمة وتوفير احتياجاتهم ونود بما تقوم به حكومة خادم الحرمين الشريفين من توفير السكن والاعاشة والامن والامان في هذه البلاد الطاهرة ودعا الجميع الى التبرع والمساهمة مع الجمعية للتخفيف من هذه المحنة على الاشقاء الكويتيين

## لأول مرة بالجنوب :



# تطبيق المنهج المطور الخاص برياض الاطفال في مدارس البر النموذجية بابها

ابها ـ عاطف زيدان .

اعتمدت مدارس البر النموذجية التابعة لجمعية البر الخيرية بالمنطقة الجنوبية تطبيق المنهج المطور الخاص برياض الاطفال نظام المجموعات صرحت بذلك السيدة سميحه داود مساعدة رئيسة قطاع النشاط النسائي والطفولة بالجمعية.

وقالت السيدة فاطمة طاهر مديرة المدارس ان هذا النظام يقوم على نظام المجموعات حيث تم تقسيم الاطفال من عمر ٣ الى ٦ سنوات الى ثلاث مجموعات.. تضم كل مجموعة الاطفال الذين ينتمون الى مرحلة سنية واحدة.. بالاضافة للمرحلة الابتدائية من عمر السادسة حتى الثانية عشرة

واضافت ان المنهج المطور يرتكز على عدة اسس منها ان الدين الاسلامي هو دين العبادة والتعامل وان الروضة تسعى لتقوية شخصية الطفل وتعزيز نظرته الايجابية عن نفسه وان التعلم في الروضة ينمي حب التعلم والمعرفة لدى الطفل بانتهاج مبدأ التعليم الذاتي وان التعلم في الروضة يلبي حاجات الاطفال الطبيعية في هذا العصر.

وقالت ان المدارس تقدم وجبة متكاملة للاطفال وتنظم رحلات علمية لهم بالاضافة الى تعليم اللغتين الانجليزية والفرنسية والتمتع بالانشطة المختلفة ومنها السباحة والكمبيوتر.

ومما يذكر انه تم تنظيم دورة تدريبية للمعلمات بالمدارس على الاسس النظرية والعملية لتطبيق المنهج الجديد.



# سمو امير منطقة الباحة يقوم بجولة تفقدية لمقر قيادة الدوريات والنجدة

الباحة ـ سعيد بن حسين :

قام صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة مساء الاربعاء بزيارة تفقدية لقيادة الدوريات والنجدة بالباحة يرافقه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن محمد بن سعود نائب امير منطقة الباحة . اجتمع فيها بمنسوبي القطاعات الامنية بالمنطقة من ضباط وصف ضباط وجنود وكان في استقبال سموه . اللواء احمد سعد ياسين مدير شرطة منطقة الباحة والعميد محمد فرغلي مساعد شئون العمليات والعقيد يعقوب السراء مساعد الشئون الادارية والعقيد الدكتور عبدالعزيز الفرائضي مدير ادارة الدفاع المدني والملازم اول احمد دماس قائد الدوريات والملازم اول علي الزهراني مساعد قائد الدوريات وعدد من قادة ومديري الادارات التابعة للامن العام .

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل بديء بالقران الكريم ثم القى اللواء احمد سعد ياسين كلمة رحب فيها بسمو الامير محمد وسمو نائبه الامير فيصل وقال ان الشباب السعودي في هذا البلد الغالي ما ان سمع بنداء خادم الحرمين الشريفين نداء الحق والواجب حتى هبوا لتلبيته وقد ثبت للجميع بما لايدع مجالا للشك قوة التلاحم والترابط بين القيادة الحكيمة والشعب وقد ظهر هذا جليا عندما اندفع الالاف من الشباب الى قيادات القوات المسلحة يدفعهم ايمانهم العميق وواجبهم الوطني بروح الفداء للمليك والوطن فانه لايسعني الا ان احيي فيهم وطنيتهم الحقة .

واختتم كلمته قائلا اننا نحن منسوبي القطاعات الامنية بمنطقة الباحة نعاهد الله ان نكون الدرع الحصين في وجه المعتدي وان نبذل الجهد مضاعفا في سبيل ان تبقى راية التوحيد خفاقة باذن الله كما نجدد الولاء للقائد الاعلى للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد والنائب الثاني وسمو وزير الداخلية .

ثم القى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود كلمة توجيهية قال فيها بعد ان استعرض اهم المستجدات التي شهدتها وتشهدها الساحة الخليجية والدولية من احداث نتيجة الغزو العراقي الاثم على دولة الكويت الشقيقة .

ايها الاخوة والابناء منسوبو القطاعات الامنية بمنطقة الباحة السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد انني سعيد جدا ان التقي بكم في هذه الليلة لانقل اليكم تحيات خادم الحرمين الشريفين والقائد الاعلى للقوات المسلحة وولي عهده الامين وسمو النائب الثاني وتحيات سمو وزير الداخلية . الذين يثقون بقطاعات الامن في اداء واجباتها الموكلة اليهم واننا على ثقة من انكم تقومون بالواجب خير قيام وعلى المستوى المطلوب

وكما تعلمون اننا في هذا البلد ننعم بوافر الامن والاستقرار وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل تمسكنا بديننا الحنيف وتطبيقنا للشريعة الاسلامية السمحاء . ولهذا جعل الكثير ممن نكثوا العهود والمواثيق ممن يدعون الاسلام وهم بعيدون عنه كل البعد يتربصون بديننا واوطاننا ومقدساتنا الدوائر ولكن ومع ان بلادكم محبة للسلام وهي لاتريد الاعتداء على احد ولكن بقوة الله سبحانه وتعالى ثم بسواعدكم الفتية وسواعد اخوانكم في كل القطاعات لن نسمح لمخلوق اين كان ان يعتدي عليها وسترده خائبا مرتدا على عقبة باذن الله .

واختتم سموه كلمته قائلا اوصيكم بتقوى الله في السر والعلن ومضاعفة الجهود والسلام عليكم

● سمو امير منطقة الباحة

# مساهمات متعددة للقطاع النسائي لجمعية البر في فعاليات التنشيط السياحي بعسير

ابها ـ عاطف زيدان :

ساهم قطاع النشاط النسائي والطفولة بجمعية البر بالجنوب بدور بارز في فعاليات برنامج التنشيط السياحي بعسير خلال الصيف الجاري وقد تنوعت المساهمات مابين الحفلات الترفيهية وتنظيم الرحلات الى المنتزهات واقامة الندوات والمحاضرات الدينية .

واشار تقرير حول انشطة القطاع انه تم اقامة عدد من المحاضرات الدينية للنساء من بينها محاضرة بعنوان « علامات الساعة الكبرى والصغرى » للمحاضرة لطيفة سليمان ومحاضرة بعنوان « الى متى الغفلة ؟ » للمحاضرة خيرية التمني ومحاضرة بعنوان « دلائل قدرة الله » للمحاضرة منيرة ابو حمامة .

وقد حضرت هذه المحاضرات مجموعة كبيرة من السيدات والفتيان .

كما تم تنظيم رحلتين لعدد من الاطفال من بينهم اطفال الحضانة الايوائية الى منتزهي دلغان والجرة حيث تضمنت الرحلتان مسابقات وفقرات ترفيهية مع توزيع الجوائز على الفائزين .. بالاضافة الى تقديم وجبتي الافطار والغداء .

كما نظم القطاع مسابقة الطبق الخيري والتي خصص دخلها لصالح الاطفال الايتام بدار الحضانة الايوائية .

هذا بالاضافة الى حفل النشاط الصيفي والذي كانت فيه الدعوة للاطفال مع امهاتهم مفتوحة .. وقد حضره عدد كبير من النساء والاطفال .. وتضمن فقرات ترفيهية متنوعة ومسابقات للاطفال .

اخبار عربية وافريقية

## محادثات مصرية ـ ارجنتينية

القاهرة/ واس

عقدت الليلة قبل الماضية بالقاهرة محادثات رسمية بين مصر والارجنتين رأس الجانب المصري فيها وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية الدكتور بطرس غالي ورأس الجانب الارجنتيني وزير الخارجية دومينجو كافالو.

وتم خلال المحادثات بحث القضايا الدولية الراهنة ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها ازمة الخليج ومشكلة الشرق الاوسط والمشكلة الفلسطينية ودعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين.

وصرح الدكتور بطرس غالي عقب المحادثات بان هناك تطابقا في المواقف بين مصر والارجنتين بالنسبة لازمة الخليج خاصة في ضوء البيان المشترك الصادر عن قمة هلسنكي بين الرئيسين الامريكي بوش والسوفيتي جورباتشوف.

وقال ان الجانبين اتفقا على اهمية اتخاذ المزيد من الاجراءات لدعم العلاقات الثنائية خاصة في المجال السياسي والاقتصادي والفني والتبادل التجاري واوضح الدكتور غالي ان هذه المحادثات تاتي تجسيدا لمبدأ التعاون بين الجنوب والجنوب خاصة في ضوء ما توليه كل من مصر والارجنتين لهذا التعاون من اهمية خاصة.

وكان الوزير الارجنتيني قد وصل الى القاهرة يوم الثلاثاء الماضي حيث سلم الرئيس المصري محمد حسني مبارك رسالة من الرئيس الارجنتيني كارلوس منعم تتعلق بالتطورات الراهنة والعلاقات الثنائية بين البلدين.



● د.بطرس غالي

## اتصال هاتفي بين عبدالمجيد والاسعد

القاهرة/ واس :

اجرى الليلة قبل الماضية امين عام جامعة الدول العربية بالانابة اسعد الاسعد اتصالا هاتفيا بنائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد.

وقالت وكالة انباء الشرق الاوسط انه تم خلال الاتصال استعراض قرارات مجلس جامعة الدول العربية الاخير وتبادلا الرأي حول اجراءات تنفيذ قرار عودة الامانة العامة لجامعة الدول العربية الى مقرها الدائم في القاهرة.

وقد تم الاتفاق بين الاسعد وعبدالمجيد على استمرار الاتصالات في هذا الشأن.

الجدير بالذكر ان الدكتور عصمت عبدالمجيد غادر المستشفى بالاسكندرية امس الخميس لقضاء فترة استجمام وراحة يعود بعدها الى العمل.

## كينيا تدرس تعديل قانون الارث تحقيقاً لرغبة المسلمين

ناكورو/ كينيا/ اينا :

طلب الرئيس دانيال اراب موي من البرلمان الكيني اجراء التعديلات اللازمة لقانون الارث في البلاد تحقيقا لرغبة المسلمين واستجابة لمطالبهم لكي يتلاءم مع احكام القرآن والشريعة الاسلامية التي يدين بها اكثر من خمسة ملايين مسلم في كينيا.

وقال الرئيس موي في خطاب القاه على وفد من اتحاد مسلمي كينيا قام بزيارته في قصر الرئاسة بمدينة ممباسا اخيرا ان قانون الارث في شكله الحالي يتعارض مع احكام القرآن الكريم ولذلك فان هناك حاجة ملحة لتعديل هذا القانون لكي يعكس رغبة المسلمين في كينيا ويحقق مطالبهم.

واضاف الرئيس موي من المفروض ان تتناسب قوانين البلاد مع رغبة المواطنين ومن واجب البرلمان تعديل اي قانون يتعارض مع ميول المواطنين ومصالحهم.

وشكر الرئيس دانيال اراب موي في خطابه المسلمين على ولائهم واخلاصهم للدولة ومحافظتهم على الامن والاستقرار في المناطق التي يتواجدون فيها.

وفي معرض رده على خطاب الرئيس دانيال اراب موي قال فضيلة رئيس قضاة مسلمي كينيا الشيخ ناصر محمد النهدي ان ولاء المسلمين واخلاصهم للدولة فيما لا يتعارض مع احكام دينهم منبثق من صميم تعاليم الاسلام نفسه وان المسلمين سيحافظون على هذا الولاء والاخلاص مالم يمنعوا من تطبيق احكام شريعتهم او تمس كرامة دينهم.

ومن الجدير بالذكر ان فضيلة رئيس قضاة مسلمي كينيا قد رفض اخيرا التصديق على تعديل مقترح لقانون الارث في كينيا ينص على ان تركة المسلم تورث حسب مقتضى احكام الشرعية الاسلامية الا اذا اوصى المسلم بخلاف ذلك فيعتمد على الوصية المكتوبة ولو تعارضت مع احكام الميراث في الدين الاسلامي.

وقد ايد فضيلة رئيس القضاة في موقفه هذا معظم زعماء المسلمين وممثليهم في البرلمان واعتبروا ذلك التعديل المقترح انتهاكا لشريعة الاسلام وعملا جائرا يهدف للقضاء على الشريعة الاسلامية بالتشجيع على تعديلها ومخالفتها.

المملكة

برعاية قائد القوات الجوية وحضور العميد الطيار تركي بن ناصر

# معهد الدراسات الفنية بالظهران يحتفل بتخريج الدفعة ٦٤

## قائد المعهد: الواقع العملي في القواعد الجوية اثبت اهمية ابنائنا الفنيين في تجهيز وتشغيل وصيانة طائراتنا المقاتلة

## كوكبة من الفنيين تنضم للقوة الجوية

تغطية: فؤاد نصرالله
تصوير/ ابراهيم الزغبي

بحضور صاحب السمو الملكي العميد الطيار تركي بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران رعى قائد القوات الجوية الفريق الطيار الركن احمد بن ابراهيم البحيري امس الاول تخريج الدفعة الرابعة والستين من طلبة معهد الدراسات الفنية بالقاعدة الجوية بالظهران.

وقد اقيم بهذه المناسبة حفل حضره عدد من الشخصيات العسكرية بالمنطقة الشرقية.. وتضمن العديد من الفقرات.

وبدأ الحفل بالسلام الملكي ثم تليت آيات من الذكر الحكيم رتلها الطالب محمد بن علي الكثير.

بعد ذلك القى العقيد الفني الركن محمد بن عبدالله الربيع قائد معهد الدراسات الفنية كلمة قال فيها :

انه ليسعدني ان ارحب بكم جميعا في هذا اللقاء الميمون ونحن نحتفل بتخريج الدورة الرابعة والستين من اشبال هذا العرين تحت رعاية اخ كريم هو واحد من ابناء قواتنا الجوية الباسلة وممن كان ومازال له شأو واسع وخبرة طويلة في مجال الطيران وقيادة الطائرات الحربية المقاتلة اضافة الى معرفته الواسعة بالمهام الجسام التي يضطلع بها الفنيون في شتى الاختصاصات.

واضاف قائلا : لقد اثبت الواقع العملي في القواعد الجوية اهمية ابنائنا الفنيين ودورهم الفعال في تجهيز وتشغيل وصيانة طائراتنا العسكرية المقاتلة وغيرها من الطائرات الاخرى لهذا فقد اولت وزارة الدفاع والطيران ممثلة بسمو سيدي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وسمو نائبه الكريم هذا المعهد عناية فائقة ودعما مستمرا وتوجيهات كريمة ليتمكن من تخريج اكبر عدد ممكن من الفنيين الاكفاء الذين اصبحت قواعدنا الجوية تزخر بعدد كبير منهم ولله الحمد.

ان الشباب الناهض من ابناء مملكتنا الحبيبة مقبل باعداد متزايدة على الكليات والمعاهد العسكرية ومنها ـ هذا المعهد ـ مما اتاح لنا فرصة اختيار الافضل وخاصة من حملة الشهادة الثانوية كي يستطيعوا استيعاب المعلومات المتطورة عن منظومات السلاح الحديثة التي يتوالى وصولها الى قواتنا الجوية يوما بعد اخر ولله الحمد.

وفي ختام كلمته قال قائد معهد الدراسات الفنية : ولذلك فانني اهيب بابنائنا الخريجين من قبل ومن بعد ان يحرصوا على تطوير معلوماتهم ويسعوا للحصول على اعلى المستويات الفنية ويفكروا في العهد والميثاق الذي قطعوه ويقطعونه على انفسهم وان يجعلوا تقوى الله عز وجل سلاحهم وان يكونوا من المخلصين حقا وصدقا في خدمة دينهم ومليكهم ووطنهم.

وفي هذا اليوم الاغر نهنئكم ايها الخريجون بالانضمام الى زملائكم في ميادين الجهاد والتضحية للدفاع عن تراب الوطن الغالي وحماية المقدسات والمكاسب والانجازات الضخمة التي تحققت لهذا البلد المعطاء بفضل الله ثم بفضل حكومة خادم الحرمين الشريفين الرشيدة ونسأل الله عز وجل ان يصد كيد المعتدين والطغاة الحاقدين الى نحورهم. وان يمزقهم شر ممزق.

وان يحفظ لبلادنا مليكنا المفدى خادم الحرمين الشريفين وسموكم وولي عهده الامين وقادتنا المخلصين وان يديم علينا نعمة الامن والايمان انه سميع مجيب.

بعد ذلك تقدم قائد الطابور الرقيب الاول منصور محمد القحطاني لاستئذان قائد القوات الجوية ببدء العرض العسكري ومن ثم بدأت مسيرة العرض العسكري. بعد ذلك اجريت مراسيم تسليم الراية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف. ثم القى العقيد الطيار الركن ظافر بن سلمان العمري القسم وردده الخريجون.

بعد ذلك اعلن قائد جناح التدريب العقيد المهندس فوزي بن سراج الثقة نتائج الدورة واسماء الطلبة المتفوقين لاستلام شهاداتهم وجوائزهم من قائد القوات الجوية.

كما وزعت الكؤوس على الاسراب الفائزة حيث حصل السرب الثامن على المركز الاول في التفتيشات العسكرية وتسلم الكأس قائد السرب الملازم الفني مشعل بن منير الجعيد. كما استلم قائد السرب الثاني عشر بالنيابة رئيس الرقباء الفني فواز بن وارد الجعيد كأس الانضباط.

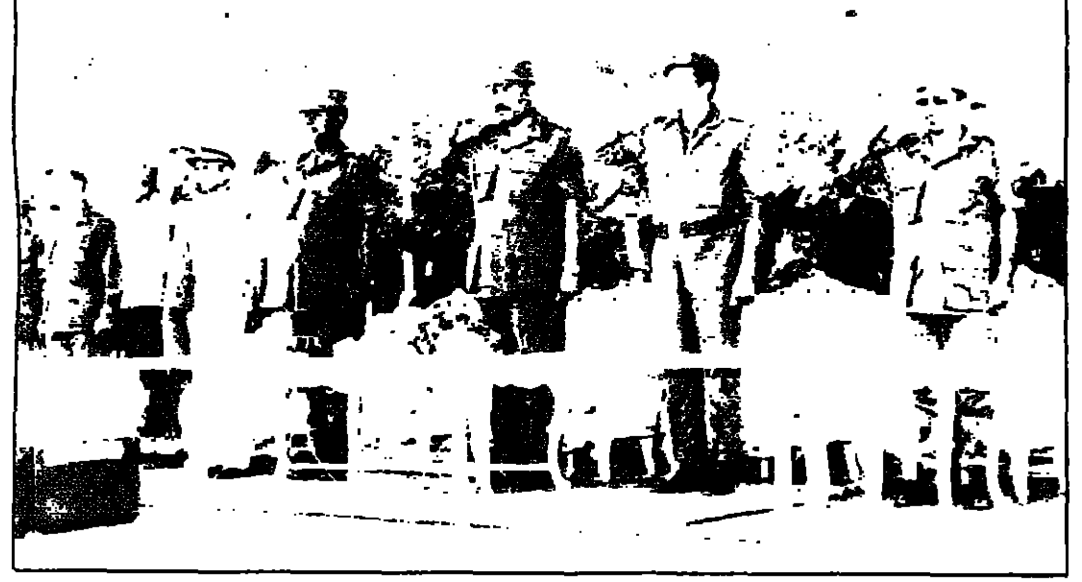
بعد ذلك اعلن العقيد الطيار طارق بن دخيل الضبيب اسماء بعض الافراد الذين كان لهم دور بارز ومتميز حيث تسلموا جوائزهم من الفريق الطيار الركن احمد البحيري. بعد ذلك القى النقيب ابراهيم الزهراني كلمة ختامية قال فيها :

في هذا اليوم تجدد العطاء واستمر البناء حيث احتفلنا بتخريج دورة جديدة من ابناء هذا المعهد.. انهم شباب آمنوا بحق هذا الوطن فجاءوا سراعا ليكونوا جندا يحملون على كواهلهم شرف الدفاع عن هذه الارض المقدسة واستطاعوا بجهدهم في الدراسة والتدريب ان يكونوا اليوم ثمرة تقطفها قواتنا الجوية من معهد الدراسات الفنية.

وفي ختام كلمته شكر قائد القوات الجوية على رعايته للحفل.

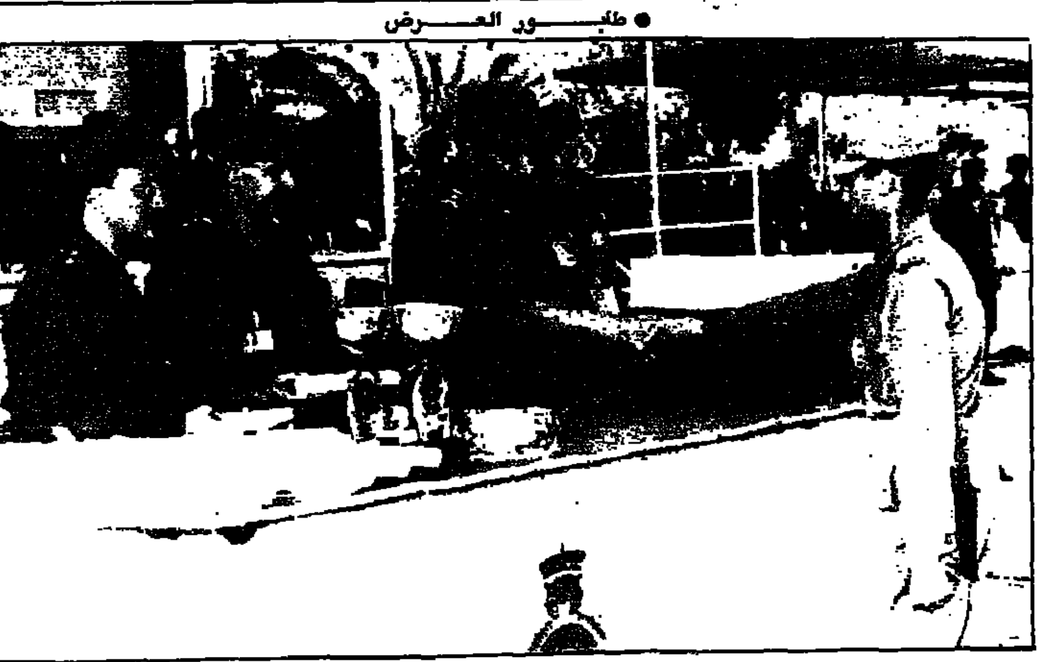


● قائد القوات الجوية وسمو قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية يشرفان الحفل



● تحية العلم

● طابور العرض



● احد الخريجين يتسلم جائزته

## اعلانات حكومية

تعلن المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بأن المدرجه أسماؤهم أدناه لهم حقوق لدى المؤسسة وذلك بصفتهم من العمال المؤمن عليهم وقد توفرت في حالتهم شروط الصرف ونظرا لجهوليه عناوينهم مما يتعذر معه الاتصال بهم واشعارهم بهذه الحقوق وحرصا من المؤسسة على ايصال هذه الحقوق الى مستحقيها من المؤمن عليهم أو ورثتهم انطلاقا من رسالتها الانسانيه فانها تنشر هذا الاعلان على امل مراجعه اصحاب الشأن أو ورثتهم أو أي جهة تعرف عنهم شيئا لاي مكتب من مكاتب التأمينات الرئيسيه منها أو الفرعيه القريبه من مقر اقامتهم بذلك لاستكمال الاجراءات الخاصه بصرف المستحقات التأمينيه لهم .

المكتب الرئيسي للتأمينات الاجتماعية بالمنطقة الشرقية ـ الدمام ص.ب ١٢٠٣ ت/٨٣٦٢١٦٣
المكتب الرئيسي للتأمينات الاجتماعية بالمنطقة الوسطى ـ الرياض ص.ب ٢٩٦٣ ت/٤٧٧٤٠٤٩
المكتب الرئيسي للتأمينات الاجتماعية بالمنطقة الغربية ـ جده ص.ب ٤٠٨٢ ت/٦٨٧٦٢١٢
المكتب الرئيسي للتأمينات الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية ـ أبها ص.ب ٨٧٢ ت/٢٢٤٦٠٣٤

والله الموفق .......

| مسلسل | الاسم | رقم التأمين | الحالة | جهة العمل الاخيره |
|---|---|---|---|---|
| ١ | ابراهيم عبدالله عثمان الصومالي | ٢١٠٦٧٩٢٦٦ | الوفاه | ارامكو |
| ٢ | خليل صحوي الشمري | ٢١٦٦٢٢٧١٨٠ | " | جمرك جسر الملك فهد |
| ٣ | بلال مصطفى محمد مبارك | ٢١٣٦٠٧٩٦٠ | " | مدارس التربيه الاهليه للبنات بالدمام |
| ٤ | عبدالجليل علي عبدالباري | ٢١٢٠٤٦٥١٥ | " | مؤسسة عبداللطيف جميل الدمام |
| ٥ | عبدالعزيز احمد جاسم الماجد | ٢١٠٥٧٨٠١٣ | " | ارامكو |
| ٦ | خالد حمد محمد الحمد | ٢٤٠٢٠٢١٨٣ | " | بنك الرياض /حفر الباطن |
| ٧ | عيسى عبدالله يوسف الربيع | ٩٢٢١١٦٥٠٠٩ | " | جمرك مطار الظهران |
| ٨ | ناصر عبدالله محمد الصبوني | ٢١٦٠٠٨٤١٣ | " | اداره التعليم بعرعر |
| ٩ | جابر ابراهيم الصومالي | ٢١٠٤٤٤٣٥١ | " | الشركة العربية المحدودة للانشاءات الخبر |
| ١٠ | مزيون احمد الربعي | ٩١٠٢١١٦٢٥ | " | ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام |
| ١١ | عطار هلال الحربي | ٢١٠٠٤٨٤٨٠ | عجز غير مهني | ارامكو |
| ١٢ | محمد عبدالله عمر التكروني | ٩٢٠٩٣٩١٠٤ | الوفاه | أوقاف الشرقية |
| ١٣ | صالح عبدالعزيز المطوع | ٢٢٧١٢٣٠٨٠ | " | ادارة تعليم البنات بالشرقية |
| ١٤ | فالح منصور مبارك الهاجري | ٢١٤٣٥٣٥٣٤ | " | ارامكو |
| ١٥ | سعيد محسن الجوهر | ٩٢١٧٦٦٣٢٩٩ | " | بريد المنطقة الشرقية |
| ١٦ | سطام زيد جيلان الخالدي | ٩٢٠٢٠٩٣٧٨ | " | ادارة الزراعة والمياه بعرعر |
| ١٧ | عبدالله سعد عبدالله السناح | ٢٥٥٧٣٠٧٣٥ | " | محلات محمد محمد الدوسري بالدمام |
| ١٨ | السيد زكي السيد مكي آل السيد اسعد | ٢٥٥٨٥٤٨٢٥ | " | ارامكو |
| ١٩ | عايض معيض محمد البيشي | ٩٢٠٨٣٩٢٦٧ | " | ادارة تعليم البنات بالشرقية |
| ٢٠ | محمد علي سعيد الشهري | ٩٢ ٨٠٧٦٨٣ | " | ادارة تعليم البنات بالشرقية |
| ٢١ | نعيمه سعود الحسن | ٢٦٦٨٣٤٨٥٠ | " | ادارة تعليم البنات بالشرقية |
| ٢٢ | عادل طالب فرج الحمد | ٢٦٢٣٩٥٨٦ | " | مترويس للتسويق الظهران |
| ٢٣ | عقيل موسى الخاطر | ٥٤١٥٨٥ ٢٨٥ | " | وزارة العدل بالشرقية |
| ٢٤ | اسعد احمد علي السعيد | ٢١٧٥٧١٣٩١ | " | مؤسسة خالد الحلوي التجارية بالخبر |
| ٢٥ | محمد الحميدي صالح الخالدي | ٢٤٠٠٦٣١٣١ | " | موريس كوديسين حفر الباطن |
| ٢٦ | بلال عنتر عبدالله | ٩٢٢٣٥٣٩١٣ | " | الشئون الصحيه بالشرقية |
| ٢٧ | احمد عبدالعزيز عمر الجعفر | ٢١ ٠٠٠١٨٦ | " | ارامكو |
| ٢٨ | صالح سالم العيان | ٢١٤٤١٣٣٣٦ | " | الشئون الصحيه بالشرقية |
| ٢٩ | بدريه خلف الشمري | ٢٦١١٤٥٦٤٨ | " | شركة البريد العربية المحدوده الخفجي |
| ٣٠ | عبد حمدان محسن العنزي | ١١١٥٩١٨٨٨ | " | شركة ريثون الشرق الاوسط |
| ٣١ | دهيان عبد طالع العنزي | ٩٢ ٤٨١٠٠ | " | الشئون الصحيه بالشمال |
| ٣٢ | رفيق فرج الحبيبي | ٠١٠٠٢٠٨٥٩ | " | بلديه حفر الباطن |
| ٣٣ | شريان حمد مبارك الخالدي | ٩٢١٤٣ ٢٨٠ | " | اداره التعليم بالشرقية |
| ٣٤ | فهد سليمان الحيدي | ٩٢١١٦٠٤٠٢ | " | ادارة تعليم البنات بالشرقية |
| ٣٥ | يوسف راشد بادي الوادي | ٢١٠٠٧٥٥٦٩ | وفاه | ارامكو |
| ٣٦ | ربدان لمي العميلي | ٢٦٥٩٢٤٠١٢ | " | اداره مدينه الملك خالد العسكريه للتشغيل والصيانه |
| ٣٧ | عبدالعزيز فهد الخالدي | ٢١٠٢٨٦٦٠٢ | " | شركة الرياض للانشاء |
| ٣٨ | محمد راشد محمد العجمي | ٩٢٠٥٥٩٤١٢ | " | بلديه المحويه |
| ٣٩ | سعدون فهد الخالدي | ٩٢٠٢٠٨٠١٠ | " | وزارة الزراعه والمياه بالقطيف |
| ٤٠ | طه احمد عبدالسلام داني | ٢١٠٤٦٨١٤٥ | " | جمرك مشعاب |
| ٤١ | اسماعيل عبدالله سوبان | ٢١٠٩٢٢٢١٨ | " | شركة طور العربية بالجبيل |
| ٤٢ | محمد مبارك الدوسري | ٢١٥٦٥٥٧٩٢ | شيخوخه | جامعه الملك فيصل |
| ٤٣ | عبدالله سعود العبدالله | ٢٤٠١٠١٢٤٦ | وفاه | بلديه عرعر |
| ٤٤ | عويض عساف العنزي | ٩٢٠٨٧٥٦٦١ | شيخوخه | الشئون الصحيه بالشمال |
| ٤٥ | شويمي محمد اليامي | ٩٢٠٠١١٣٢٢ | " | بلديه الحفر والقيصومة |
| ٤٦ | فارس جزاع العتيبي | ٢٦٦٣١٨٤٢٢ | وفاه | شركة سام اه /الشيخ |
| ٤٧ | مهدي سالم محمد الحارث | ٢٦٦٥٥٩٤٤٨٥ | " | الشركة العربية للبتروكيماويات |
| ٤٨ | علي زعيمه كويان الياس | ٢١٠٥١٨١٤٢ | " | تحليه المياه المالحه |
| ٤٩ | علي محمد عبدالرحمن الحميدي | ٩٢٠٦٢٧٢٢٤ | " | شركة السلولي الزراعيه |
| ٥٠ | محمد رجاء حريوع الهاجري | ٩٢٠٣٢٥٩٠٤ | " | تعليم البنات بالاحساء |
| ٥١ | مجزع جلوي عبدالله الرويلي | ٩٢٠٥٧٤٠٩٢ | " | مديرية التعليم بالشرقية |
| ٥٢ | محمد طاوي الشخابره | ٢١٠٣٩٣٥٦٠ | عجز | شركة الاسمنت السعودي |
| ٥٣ | ممدوح فارس الدوسري | ٢١٣٣٨٩٠٩٨ | وفاه | ارامكو |
| ٥٤ | عاطف محمد مصطفى القزاوي | ٢١٥٤٣٧٦٥٥ | " | سانتا فيه للخدمات العالميه |
| ٥٥ | احمد عابدين احمد سليمان | ٢١٣٨٦٥٢٦٩ | " | مؤسسة ابو الفول للتجارة |
| ٥٦ | دراس محمد العنزي | ٢١٤٠٤١٥٥٨ | " | شركة دايلي سلطنجر العربية السعودية |
| ٥٧ | حسن جمعان يحيى طقاطق | ٩٢١٨٥٤٣٨٣ | " | بلديه الجبيل |
| ٥٨ | زيد محمد عبدالله شبعان | ٢١٠٦٨٨٤٢٠ | وفاه | ش سمارك الشرقية |
| ٥٩ | دبس سعيد سعد العبيدي | ٢٥٠٦٧٩٠٤٩ | " | ش السعوديه الدنمركيه |
| ٦٠ | صالح عبدالله العتيبي | ٢٥٤٣٠٣٣٨٠ | " | قاعده الملك عبدالعزيز |
| ٦١ | محمد رجاء حريوع الهاجري | ٩٢٠٣٢٥٩٠٤ | " | ادارة تعليم البنات بالاحساء |
| ٦٢ | بلال مبروك القيسي | ٢٥٠٧٣٥٩٨٧ | " | ميناء الجبيل التجاري |

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة رحيمة ليكون مقرا عمر بن عبدالعزيز الابتدائية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان يتكون المبنى من عدد ٢٠ عشرون غرفة سعة ٤×٦م ما امكن
٢ ـ ان يحتوي المبنى على عدد ٨ دورات مياه
٣ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الانارة والتهوية
٤ ـ يفضل المبنى المشتمل على فناء واسع يستغل كمتنفس للطلاب
٥ ـ يفضل المبنى ذو الموقع القريب من موقع المدرسة الحالي
٦ ـ تامين عدد ٢ طفاية حريق + عدد ٢ برادة مياه بصنبورين وتركيب جرس انذار حريق
٧ ـ استعداد صاحب المبنى القيام بالاصلاحات والتعديلات المطلوبة من قبل لجنة الاجور

فمن لديه المبنى ويرغب في تاجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الآتي :

صورة من الصك، صورة من حفيظة النفوس، صورة الخارطة، صورة من الكروكي، صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاقي كامل والله الموفق .

تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف عن وجود وظائف للائمة والمؤذنين الموضح ادناه شاغرة لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر به الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبة مع العلم ان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤١١/٣/٣٠هـ وتجري المقابلة لمستوفي الشروط في اليوم التالي

| الوظيفة | الفئة | مقدار المكافأة |
|---|---|---|
| ١ ـ امام جامع الملك خالد بن عبدالعزيز بمدخل قصر الهدا | جامع | ٢٧٧٥ |
| ٢ ـ مؤذن مسجد الشريف جابر بحي مسره | مسجد | ١٠٥٠ |
| ٣ ـ مؤذن مسجد النصايف هجره النصايف بظلم | مسجد | ١٠٥٠ |
| ٤ ـ مؤذن مسجد بن مساعد بحارة بن سويلم | مسجد | ١٠٥٠ |
| ٥ ـ مؤذن مسجد قرية الحائط ببلاد ثماله | مسجد | ١٠٥٠ |
| ٦ ـ مؤذن مسجد حي الوكف بالوهط | مسجد | ١٠٥٠ |
| ٧ ـ مؤذن مسجد قرية الدمجاء بالصور بني الحارث | مسجد | ١٠٥٠ |
| ٨ ـ مؤذن مسجد الحمر بالبدائع | مسجد | ١٠٥٠ |
| ٩ ـ مؤذن مسجد عبدالله يحيى القرشي الشعب الاحمر | مسجد | ١٠٥٠ |
| ١٠ ـ مؤذن مسجد سوق الحراج بجوار الحدائق | مسجد | ١٠٥٠ |
| ١١ ـ مؤذن مسجد قرية الحائط ببلاد ثماله | مسجد | ١٠٥٠ |
| ١٢ ـ مؤذن مسجد حي الرويدف جنوب الحويه | مسجد | ١٠٥٠ |
| ١٣ ـ مؤذن مسجد باعنتر شارع هدية المنطقة المركزية | مسجد | ١٠٥٠ |
| ١٤ ـ مؤذن مسجد السلم الحكومي برنيه | مسجد | ١٠٥٠ |
| ١٥ ـ مؤذن مسجد عبدالله بن حسن بالشهداء الشمالية حي نخب | مسجد | ١٠٥٠ |
| ١٦ ـ مؤذن مسجد شعبه الطلحه بجوار الهاتف السعودي طريق الهدا | مسجد | ١٠٥٠ |
| ١٧ ـ مؤذن مسجد الامير متعب بالشهداء الشمالية | مسجد | ١٠٥٠ |
| ١٨ ـ مؤذن مسجد الحناصين بوادي موبل بثقيف | مسجد | ١٠٥٠ |
| ١٩ ـ مؤذن مسجد حي فيحان من مبيع الطرم برنية | مسجد | ١٠٥٠ |
| ٢٠ ـ مؤذن مسجد الهمود بحي المنطقة المركزية | مسجد | ١٠٥٠ |
| ٢١ ـ مؤذن مسجد المديد بوادي المشايخ بني سعد | مسجد | ١٠٥٠ |
| ٢٢ ـ مؤذن مسجد قرية المحامده بني مالك | مسجد | ١٠٥٠ |
| ٢٣ ـ مؤذن مسجد عيد عواض القمي بترمه | مسجد | ١٠٥٠ |
| ٢٤ ـ مؤذن مسجد الخالدية بتربه | مسجد | ١٠٥٠ |

■ تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الاحساء عن رغبتها في بيع او تاجير وقف مساجد الدعيج الواقع بقرية الحشه المسمى وقف الدعيج البالغ مساحته ثلاثة الاف وتسعمائة وثلاثون مترا وستة وعشرون سنتمتر مربع (٣٩٣٠,٢٦م٢) وذلك بالمزاد العلني الذي سيقام بمقر الادارة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٣/١٩هـ

فعلى كل من لديه الرغبة في شراء او استئجار الوقف المذكور الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه على ان يقدم من يرسو عليه المزاد شيكا مصدقا بنصف القيمة علما ان البيع او التاجير مشروط بموافقة مجلس الاوقاف الفرعي بالاحساء.

■ تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطني (مصلحة املاك الدولة) عن رغبتها تاجير ارض المتوفية / غالية بنت سالمين بن سلامه المرواني الواقعة باملج بالمزاد العلني المحدودة شمالا شارع عرض اثنا عشر متر بطول الضلع خمسة عشر مترا وجنوبا القطعة رقم ٤٦١ بطول الضلع خمسة عشر مترا وشرقا نصف القطعة رقم ٤٦٢ بطول الضلع ستة وعشرون مترا وغربا القطعة رقم ٤٦٩ بطول الضلع ستة وعشرون مترا وستون سنتمترا ومجموع مساحتها ثلاثمائة واربعة وتسعون مترا مربعا وخمسون سنتمترا

فعلى الراغبين الدخول بالمزاد العلني الحضور الى موقع الارض عصر يوم السبت الموافق ١٤١١/٣/١٧هـ علما ان السعي على المستاجر وقدره ٢,٥٪ من قيمة الاجرة وباقي المبلغ يدفع بعد اعتماد الاجرة من قبل الوزارة ومدة العقد خمس سنوات وفي حالة الحاجة الى اي استفسار الاتصال بالمكتب المالي باملج على الرقم ٣٨٢١٩٥٣/٤ والله الموفق.

■ تعلن مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الشرقية عن انهاء خدمة مكفولها الفريدو بتانجول فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ١٧٦١٢٦ صادر بتاريخ ١٩٨١/١/٢٧م وذلك لطي قيده من العمل اعتبارا من ١٤١١/٢/٣٠هـ فعلى من لديه اي مطالبة على المذكور مراجعة ادارة شئون الموظفين بالادارة العامة للمصلحة في موعد اقصاه عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان.

والمصلحة اذ تعلن ذلك لتخلي مسئولياتها عن اي مطالبة ترد بعد ذلك.
والله الموفق

■ يعلن قسم التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بان مكفوله المدعو/روميو سيرالدي، الفلبيني الجنسية سيمنح تاشيرة خروج نهائي لمغادرة المملكة فعلى من له اية مطالبة تجاه المذكور التقدم للقسم او الاتصال على هاتف رقم ٨٧٩٢١٧٥ في موعد اقصاه اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وقسم التشغيل والصيانة غير مسئول عن اية مطالبة بعد هذا التاريخ.

# معالي وزير الاوقاف يشارك في المؤتمر الاسلامي العالمي في طشقند

جدة ـ واس :
غادر معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب احمد عبدالواسع جدة صباح امس متوجها الى مدينة طاشقند بازبكستان بالاتحاد السوفيتي لحضور المؤتمر الاسلامي العالمي الذي يبدا اعماله اليوم الجمعة ويستمر ثلاثة ايام.

وتاتي زيارة معاليه تلبية للدعوة التي وجهها اليه رئيس الادارة الدينية لمسلمي اسيا الوسطى وقازاخستان الشيخ محمد صادق محمد يوسف.

ويرافق معاليه فضيلة الشيخ محمد بن عبدالله السبيل نائب الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف وامام وخطيب المسجد الحرام.

كما يضم الوفد المرافق لمعاليه وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف والامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة الاستاذ حسام خاشقجي والامين العام لمسابقة القرآن الدولية وامين علم الشئون الاسلامية بالوزارة الاستاذ عبدالعزيز السبيهين والشيخ سعيد الجندول المستشار بمكتب معالي وزير الحج.

وسيقوم معالي وزير الحج والاوقاف خلال زيارته للاتحاد السوفيتي بالتعرف على التغييرات الجديدة والجهود الاسلامية التي يقوم بها الزعماء المسلمون هناك.


● د. عبدالوهاب عبدالواسع

# معهد اسلامي في اندونيسيا يعد لمسابقة خادم الحرمين الشريفين للقرآن الكريم

الرياض/ واس ·
يستعد معهد العلوم الاسلامية والعربية في اندونيسيا التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لاقامة مسابقة خادم الحرمين الشريفين للقرآن الكريم الثانية في موعدها المحدد بشهر ربيع الثاني ١٤١١هـ.

وقد عقدت لجنة المسابقة اجتماعا لمناقشة الامور والاجراءات التنظيمية والتاكيد على المشاركين بموعد المسابقة.

وجدير بالاشارة ان عدد المرشحين للمشاركة هذا العام يبلغ اكثر من مائة حافظ من انحاء جزر اندونيسيا في الفروع الثلاثة حيث رصدت للمشاركين جوائز مالية وعينية تشجيعية.

## اشتباكات عنيفة بين المقاومة الوطنية وقوات الاحتلال الاسرائيلي في البقاع الغربي

بيروت ـ وكالات الانباء :
افادت مصادر امنية في منطقة البقاع الغربي ان قوة مشاة تابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي تقدمت فجر امس باتجاه منطقة كوكبا .

واكدت المصادر ان اشتباكات عنيفة مازالت تدور بين القوة الاسرائيلية المهاجمة ورجال المقاومة الوطنية اللبنانية تستخدم خلالها الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية .

## الوطن
# محليات . محليات . محليات

في برقيات تأييد لخادم الحرمين الشريفين

امراء وشيوخ القبائل :

# مستعدون لبذل الغالي والنفيس للذود عن حياض الوطن ورد كيدين الحاقدين الى نحورهم

جدة ـ واس :
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود مزيدا من برقيات التاييد من شيوخ وامراء قبائل المملكة تاييدا للاجراءات والترتيبات التي اتخذها حفظه الله للدفاع عن المملكة ومواطنيها.

فقد تلقى ايده الله برقيات من شيخ شمل قبيلة الشرارات سعود عاشق اللحاوي وشيخ قبيلة المفضل من شمر نواف بن عبدالكريم الجبرين وامير قبيلة الخرطة من شمر عبدالله بن منزل بن صائل الخريصي وشيخ شمل قبائل وازع البقوم تراحيب بن محمد بن غنام ونائبه عقيل محمد غنام وشيخ قبائل الخماعله من عنزه بتيماء غالي صياح النابت الخمعلي وشيخ قبيلة الحوامضه من حرب كلاب بن عبدالمحسن بن كلاب وشيخ شمل ال علي بني مالك جازان جمعان جابر ناجعه العليلي ويحيى حسن احمد عليلي عن جماعته وجابر صالح العليلي عن جماعته وجيان سلمان العليلي عن جماعته وشبان علي محمد العليلي عن جماعته وسلمان حسن احمد العليلي عن جماعته واعيان قبائل ال علي بني مالك بجازان محمد جبران فرحان العليلي عن جماعته وجابر قائد العليلي عن جماعته ومسعود يحيى العليلي عن جماعته ويحيى شريف هادي العليلي عن جماعته ويحيى جابر صالح العليلي عن جماعته وفرحان جابر الشريف العليلي عن جماعته وشبان علي محمد العليلي وشيخ شمل قبائل الشرمان والشعافيل وامير هجرة السالمية بالجلة فهم بن سالم بن دريميح الشرمي وامير الشعف سعد بن دريميح ومعرف اهالي هجرة الشرمية بالعرض عدوان بن دريميح وامير شمل بني رشيد وشيخ المهيميزات سويلم بن هبيان الجحيش.

وقد عبروا في برقياتهم عن تاييدهم المطلق للقرارات التي اتخذها خادم الحرمين الشريفين للدفاع عن المملكة العربية السعودية ضد اي اعتداء تتعرض له من اي جهة كانت.

واكدوا انهم على استعداد تام لبذل الغالي والنفيس للذود عن حياض الوطن ورد كيد الحاقدين الى نحورهم.

واستنكروا ما اقدم عليه نظام صدام حسين من احتلال لدولة الكويت الشقيقة وتشريد لاهلها وهتك لاعراضها وسفك لدماء شعبها.

ونددوا بحشد القوات العراقية على حدود المملكة العربية السعودية وسالوا الله ان يحفظ وطننا من كل مكروه.

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود مزيدا من برقيات التاييد من كل من شيخ قبيلة السعادين من ولد محمد صلاح طلق رمضان السكراني وشيخ عشيرة السويلمات من عنزه فرحان بن مناحي البكر العنزي وجماعته فرحان هجرس الدياب العنزي والخان دبوس العنزي ومخلد نزال العنزي وخالد نزال العنزي ومسباح مهيوف العنزي وعواد الخان العنزي وخويلد نزال العنزي وحمود مضحي العنزي وحماد نزال العنزي وحيا محسن العنزي وعوض غالب العنزي وقارس فريان العنزي ومحمد هزاع العنزي ونزال دبوس العنزي وعويد مضحي وبناق مضحي العنزي وسوعان مضحي البعنزي وجمال هجرس الديب ومحمد نزال العنزي وعايش الخان العنزي وعكوش بازي العنزي ومداله عكرش العنزي ورحيم سوعان العنزي وفالح جهيم العنزي وشيخ شمل قبيلة الظفير فيصل بن عجمي بن سويط.

وقد اكدوا في برقياتهم تاييدهم المطلق والتام للاجراءات التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين للدفاع عن الوطن ودفع الشر عنه.

ونددوا بالاعتداء العراقي الغاشم على دولة الكويت الشقيقة وحشد النظام العراقي قواته على حدود المملكة العربية السعودية.

وقالوا . نحن وافراد قبائلنا على اتم استعداد لتقديم ارواحنا وابنائنا واموالنا رخيصة للذود عن الوطن ..

كما تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه الله برقيات من شيخ عشيرة المعاليه من قبيلة حرب معيبد بن سليمان بن معيلي وشيخ شمل العاليه ابراهيم بن حسن بن علي النعمي وشيخ شمل قبائل ال عاطف قحطان سعد بن سلامه بن سعيدان وشيخ شمل قبائل ال مسعود وال اجمل واهل تثليث قحطان الشرق ذيب بن نايف بن عبود واهالي بلدة العظيم عنهم مرزوق عبدالله العديم الشمري ومشايخ قبائل البقوم فيحان بن حسين بن محيى وحسين بن حسين بن محيى ومسلط بن حمدان بن صريان وسحيم بن سعد بن رفاع ومسلط بن نهار بن خشيبان وعبدالله بن حمدان الصفراء ومسلط بن فيحان بن بريكان ومشرع بن مسلط بن سعدى وامير ام ساروت من قبيلة الويبار من شمر عبدالعزيز بن نداء بن نهير وجماعته وامير مدرج عبدالله بن نايف بن حضيان وشيخ شمل الشيابين وامير مركز الرفايع فيحان بن هذال بن فهيد وشيخ قبيلة البحيح المرة حزام راشد بن نديله.

وقد عاهدوا الله هم وافراد قبائلهم على بذل ارواحهم وكل ما يملكون للدفاع عن الوطن الغالي وردع كل من تسول له نفسه العدوان على مملكتنا الحبيبة.

واعربوا عن شجبهم واستنكارهم لما اقدم عليه النظام العراقي من احتلال لدولة الكويت وتشريد اهلها واستباحة اعراضهم وسفك دمائهم.

كما عبروا عن تاييدهم وافراد قبائلهم للترتيبات التي اتخذها خادم الحرمين الشريفين للدفاع عن المملكة ازاء اي اعتداء خارجي.

ونددوا بحشد النظام العراقي لقواته على حدود المملكة العربية السعودية وسالوا الله ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ويمدهما بنصره وتاييده انه سميع مجيب.

في برقية لخادم الحرمين الشريفين :

# الجالية الفلسطينية: نتوجه اليكم بالرجاء للموافقة على تشكيل لواء فلسطيني للدفاع عن ارض المملكة

جدة/ واس :
تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود برقية من ابناء الجالية الفلسطينية في المملكة العربية السعودية هذا نصها :

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ايده الله بنصره

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

في مواجهة الخطوة الباغية التي اقدم عليها حاكم العراق باحتلال دولة الكويت العربية الشقيقة .

ارتفع الصوت الفسطيني بالمملكة العربية السعودية منددا بكل الاحتلال والتشرد والقهر والضياع .

واعلن ابناء فلسطين في المملكة رفضهم لاي موقف يتعارض مع الدعوة لدحر العدوان وردع المعتدين وتأييد ابناء فلسطين المطلق لحق المملكة العربية السعودية الثابت شرعا وقانونا في اتخاذ الاجراءات التي تكفل حماية ترابها الوطني .

ولاننا يا خادم الحرمين الشريفين قد تفيانا ولانزال ظلال هذا البلد الكريم وعشنا ولا نزال امنه ورخاءه بعطفكم وتعاطف الشعب العربي السعودي الشقيق .

ولان تجارب الاحداث في الشرق الاوسط اثبتت ان موقف المملكة العربية السعودية من قضيتنا هو موقف ثابت وبحكم الرابطة التي وصل الله سبحانه وتعالى بها بين البيت الحرام وبين الاقصى الاسير .

فاننا يا خادم الحرمين الشريفين نؤكد نحن ابناء الجالية الفلسطينية في المملكة من جديد استنكارنا للهجمة الشرسة التي استهدفت دولة الكويت الشقيقة وادانتنا للظلم الذي لحق باهلها وتأييدنا المطلق لموقف المملكة وحقها في الدفاع عن ذاتها .

نتوجه اليكم بالرجاء وبالنداء الموافقة على تشكيل لواء من ابناء فلسطين المقيمين في المملكة العربية السعودية في الذود عن تراب هذا الوطن يوضع تحت امرة القيادة السعودية وان يكون لنا ولابنائنا الاولوية مع الشعب العربي السعودي اذا ما نودي للجهاد في سبيل الله واعتبار هذا اللواء الفلسطيني طليعة عربية اسلامية تؤدي دورها في تحرير اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين متى انقشعت سحابة المحتل عن ارض الكويت . .

والله يحفظكم ويسدد خطاكم ويمدكم بالنصر من عنده .

عن ابناء الجالية الفلسطينية

● احمد عبدالحليم ، ابراهيم سلوت ، رمضان كريره ، محمد القدوه ، احمد عبدالله هاشم الغرابلي ، حسن سعيد حسنين ، رضا عبدالكريم المغربي ، عائلة سوطري عنهم سليم سالم سوطري ، عائلة البدري عنهم عبدالحكيم خالد البدري ، عائلة آل شهوان عنهم بشير شهوان ، يحيى احمد زقوت ، مصطفى احمد حسن ، اديب غالب شهوان ، ايمن احمد الروسان واخوانه ، عائلة الصباغ عنهم مظهر خالد الصباغ ، سمير ابراهيم الكباريتي ، عائلة البيطار عنهم جمال بدوي البيطار ، عائلة البورنو عنهم شاكر محمد علي البورنو ، عائلة الشاعر عنهم مروان محمود الشاعر ومحمود حسين الشاعر ، احمد عايش ، احمد مفلح جراد ، الدكتور جلال مخللاتي ، عائلة الصبر عنهم محمد علي داوود صبر ، ياسر حسنين ، عائلة عويمر عنهم عبدالرحمن محمد خليل عويمر ، بشير النخالة ، مصطفى المغربي ، ابراهيم المغربي ، رجاء الصوراني ، محمود الشيخ ، سامي شحاده النجار .

وقد وجه خادم الحرمين الشريفين البرقية الجوابية التالية ·

ابناء الجالية الفلسطينية في المملكة العربية السعودية :

تلقينا برقيتكم الطيبة المتضمنة ادانة واستنكار ما قام به حاكم العراق من هجوم وعدوان غادر على دولة الكويت الشقيقة وتأييدكم للاجراءات التي اتخذتها المملكة العربية السعودية لحماية اراضيها ومواطنيها والمقيمين فيها من التهديد والعدوان .

ونشكركم على ما اشرتم اليه عن موقف ابناء فلسطين المقيمين في المملكة منذ بداية العدوان وتنديدهم واستنكارهم له .

كما نقدر نداءكم لتشكيل لواء من ابناء فلسطين المقيمين في المملكة للمشاركة مع اخوانهم السعوديين .

ولا شك ان ابناء فلسطين المخلصين يشاركون اخوانهم في المملكة العربية السعودية وكافة المخلصين من ابناء هذه الامة في ادانة العدوان ايا كان مصدره لان طبيعة الظلم والعدوان واحدة .

ونؤكد ان قضية فلسطين هي قضيتنا الاولى وسنظل كما كنا دائما اوفياء للشعب الفلسطيني الشقيق .

ونرجو الله القدير ان يحمي امتنا من شرور المعتدين وكيد الكائدين انه سميع مجيب والله يرعاكم .

فهد بن عبدالعزيز

في برقيات تأييد لسمو ولي العهد

امراء ومشايخ القبائل :

# نؤيد اجراءات خادم الحرمين الشريفين للدفاع عن الوطن الغالي ومقوماته

جدة ـ واس :
تلقى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مزيدا من برقيات التاييد من امراء ومشايخ قبائل المملكة للاجراءات التي اتخذتها حكومة المملكة للدفاع عن الوطن الغالي ومقوماته.

فقد تلقى سموه برقيات من امير قبه وشيخ حرب محمد بن عبدالمحسن الفرم وشيخ شمل قبائل ولد سليمان من عنزه صالح الامعط العواجي ومن امير قبيلة الهروف من بلي فرحان الهرفي ا لبلوي ومن امير قبيلة بني خالد ليل سلمان المنديل.

وقد عبروا في برقياتهم لسموه الكريم عن تاييدهم للقرارات التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين للدفاع عن مواطني المملكة والمحافظة على وطنهم.

كما عبروا عن استعدادهم لبذل كل ما يملكون فداء في سبيل الله ودفاعا عن هذا الوطن الغالي ضد كل معتد اثيم.

واستنكروا في برقياتهم العدوان الذي قام به طاغية العراق ضد الكويت مما اسفر عنه تشريد شعبها مؤكدين ان هذا العمل يعد منافيا للدين الاسلامي الذي يحث على حسن الجوار والتالف والمحبة ويحرم دم المسلم وعرضه.

# الجالية السودانية في جيزان تعرب عن تأييدها لاجراءات حكومة خادم الحرمين الشريفين

جيزان/ابراهيم غريبي :
استقبل معالي امير منطقة جيزان لاستاذ حمد بن تركي السديري يوم لاربعاء بمكتب معاليه بالامارة الاخوة لسودانيين العاملين بمنطقة جيزان الذين يشكلون كافة الفئات المستويات من اطباء ومهندسين مدرسين وعمال وقد اكدوا ان هدف لزيارة لمعالي الامير هو التعبير عن شاعرهم وكافة السوادنيين تجاه حكومة هذا البلد المعطاء وقد ايدوا كافة لاجراءات والاحتياطات التي اتخذتها حكومة المملكة للذود عن حياض هذا لبلد الامن .

وقد قامت الجالية السودانية بتسليم معاليه برقية من الاخوة السودانيين بجيزان لمقام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز يتضمن استنكارهم لما قام به صدام العراق من الاعتداء على دولة شقيقة هي دولة الكويت المسلمة الآمنة ومن حشد قواته على الحدود السعودية وتؤيد الجالية السودانية ما اتخذه خادم الحرمين الشريفين من اجراءات تكفل حماية المملكة وابناءها ومقدساتها وتضع الجالية نفسها تحت تصرف خادم الحرمين الشريفين جندا مجندين لرفع راية الاسلام وللذود عن الوطن الغالي .

صرح بذلك لـ « اليوم » مدير العلاقات العامة بالامارة محمد حيدر منصور الشيخ وقال ان معالي الامير محمد بن تركي السديري قد رحب بهم واثنى على هذه البادرة من الاخوة السودانيين متمنيا لهم اقامة سعيدة في وطن ظل يقدم لهم الرعاية الكاملة مشيرا الى ان الجهاد في سبيل الله بات امرا مفروضا ومقدسا وكيف لا فالدفاع عن هذه الارض المقدسة الطاهرة مهبط الرسالات ومثوى خاتم الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم وفي ظل هذه الظروف واجب ديني يفرضه علينا رب العزة والجلال خاصة ضد الحاقدين ومن اباحوا المحرمات وانتهكوا العرض ونقضوا العهد والمواثيق ضد طاغية العراق .

# أهالي حالة عمار يعربون عن تأييدهم التام لاجراءات حكومة خادم الحرمين الشريفين للدفاع عن الوطن

تبوك ـ واس :
عبر اهالي حالة عمار عن تاييدهم التام لكل الاجراءات التي اتخذتها حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود دفاعا عن الدين والوطن وصونا لامن المواطنين واستقرارهم .

وعاهدوا الله سبحانه وتعالى ثم حكومة خادم الحرمين الشريفين ان يكونوا ابناءا اوفياء في السراء والضراء .

وعبروا عن استعدادهم لوضع انفسهم وما يملكون دفاعا عن الوطن من الاعداء والمتربصين والحاسدين لهذه البلاد .

واستنكر اهالي حالة عمار العدوان العراقي الغاشم على دولة الكويت الشقيقة وما اقدم عليه طاغية العراق من تشريد لاهل الكويت وهتك لاعراضهم وحشد القوات العراقية على حدود المملكة العربية السعودية .

وقالوا ان هذا عمل غير انساني لايعمله الا من خرج عن اهله .

ودعوا الله سبحانه وتعالى ان يجنب هذا الوطن الغالي ومقدساته في كل من تكشفت خباياهم البعيدة كل البعد عن الدين الاسلامي .

وعبروا عن وقوفهم صفا واحدا للدفاع عن كل شبر من اراضي المملكة ومعاونة اخوانهم الكويتيين حتى يعودوا الى وطنهم معززين مكرمين ان شاء الله .

جاء ذلك في برقية لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان امير منطقة تبوك من اهالي حالة عمار وقعها عنهم عمدة حالة عمار سعود محمد العطوي .

# سمو امير منطقة المدينة المنورة يتفقد مركز تدريب المتطوعين

المدينة المنورة ـ علي العمري :
قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بجولة تفقدية في مقر قيادة المنطقة العسكرية وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله قائد المنطقة اللواء هزاع بن دبيان العتيبي وعدد من اركاناتها.

وقد ارتجل سموه فور وصوله كلمة وجهها لتشكيلات المتطوعين اكد فيها انه لم يكن مستغربا وجودهم والتحاقهم في ميادين التدريب الى جانب الالاف الاخرى من اخوانهم في مختلف مناطق المملكة استجابة لنداء خادم الحرمين الشريفين القائد الاعلى للقوات المسلحة دفاعا عن الوطن.. بعد ذلك استعرض سموه بعض التشكيلات واستمع الى شرح عن مايتم تزويد المتطوع به من معارف ومعلومات على الاسلحة الفردية ومجالات استخدامها والتجهيزات الخاصة باستخدام القناع الواقي من الغازات السامة.

وقام سموه عقب ذلك بزيارة احد الفصول الدراسية واستمع الى شرح مفصل عن مايتم خلال مرحلة التطبيق النظري للمتطوعين. وفي نهاية الجولة اجاب سموه على عدد من الاسئلة الصحفية وردا على سؤال لـ «اليوم» عن مدى استجابة المواطن لنداء خادم الحرمين الشريفين بالالتحاق في فروع القوات المسلحة والحرس الوطني وفروع وزارة الداخلية.

اجاب سموه ان تلبية نداء الواجب للدفاع عن الوطن هذا امر مغروس في ابناء هذه البلاد منذ القدم، وليس غريبا ان يكونوا ملبين لاي امر فيه فائدة لديننا ولوطننا.. والالاف من الرجال الذين يراجعون يوميا يدل على ان كل مواطن في هذه البلاد هومخلص لدينه ومليكه ووطنه.

من ناحية اخرى يتم حاليا في مجال تدريب المتطوعين تدريب الدفعة الاولى وعدد الملتحقين بلغ ٥٠٠٠ متطوع يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالمجيد

في برقيات لسمو النائب الثاني :

امراء ومشايخ القبائل :

# نعاهدكم على ان نكون في مقدمة الصفوف لحماية الوطن من اي اعتداء

الرياض ـ واس :
تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مزيدا من برقيات التاييد من كل من مسعود بن غواضه المطيري امير المخواة وعبدالله بن سعد خالد العريفي وابنه وفهد سعد فهد السبيعي من مستشفى رنيه وعبدالباسط عبدالواحد المغازي والشيخ عائض بن احمد بن جرادي شيخ المجاشية واعيان المجرشية من قبائل بني الحارث ومحمد عائض مساعد البلوي نيابة عن جماعته واخوانه ومحمد سالم الاشولي عن اخوانه وابنائه وسعيد احمد محمد عمر عوض البطاطي عن قبيلة البطاطي وسالم عوض سالم وعبدالله عمر سعيد النهيم وسالم علي سعيد بن حويل وعبدالله سعيد بقشان واخوانه ومرضي سعيد عبدالعزيز ال كثير من ال بقشان واخوانهم وجماعتهم ومرضي عبداللطيف الشرفا فلسطيني وعبدالرحمن احمد بالاحمد حضرمي مقيم في جدة وعلي عمر بالغيث عبدالرحيم عبدالله حضرمي مقيم في جدة وعبدالله محبوب علي الجيلاني حضرمي مقيم في جدة ومحمد عمر الكبيي العمودي حضرمي مقيم في جدة وعمر محمد عزيز العمودي عن جماعته واخوانه المقيمين في جدة وعلي حمدان الحميدان العروى رئيس قبيلة الحماملة وفيصل بن فيحان بن ملافخ رئيس قبيلة العلافضة من عتيبة وعوض سعيد ابوبكر الغامدي وعلي بن سعيد ابوبكر الغامدي وناصر بن سعيد ابو بكر الغامدي ومحمد بن سعيد مساعد الغامدي وعوض خلوفة صالح الغامدي وسعيد صالح الشبية الغامدي وسعد محمد الفقيه الغامدي وعبدالله سعيد الغامدي وعبدالقادر حسين الشيخ عمدة حي خليص عن اهالي خليص وعايض معرور الرشيدي عن جماعته وسعد عبدالرحمن محمد القرني عن بالقرن الحميد المطاوعة واولادهم وناصر عبدالله الخرعان عن قبيلة ال الخرعان والشيخ فرحان هجرس الديب امير هجرة الديب وصالح علي عبدالهادي ابو لبلة المري عن قبيلة المري ودهمي فرحان الجعيدي امير قبيلة ال جعيد وفلاح بن محمس الهلقمي من قبيلة الهلاقمة وغويعن سلمان المسعدي رئيس قبيلة المسعد من عروه من جهينه ومحمد بن سليمان بن شامان شيخ قبيلة الشوامين والسلمين واحمد سالم بن سليم الجبري شيخ قبيلة الجبره الكنانية ورشيد بن عليان الجذلي شيخ قبيلة الجذول من بلي ومحمد عبدالحافظين شيهون وعبدالله بن سلطان بن سفران عن قبيلة السفران ومسلط بن سلطان بن جرشان الكريزي البقمي من مشايخ الكرزان من البقوم ومناحي بن سلطان بن جرشان الكريزي البقمي من مشايخ الكرزان من البقوم ورشيد فيحان بن سلطان الكريزي البقمي من مشايخ الكرزان من البقوم وقاعد مسلط بن جرشان الكريزي البقمي من مشايخ الكرزان من البقوم وشامان عوض سرور الحربي عن اهالي بلدة الحنينية وناصر بن سلطان بن سفران امير قبائل الخنافر قحطان وطاحوس مسلط صويان المرزوقي البقمي ابن شيخ قبيلة المرازيق الحشرج متربه ونايف بن سعد بن سلامه بن سعيدان من قبائل الرين وعلي بن احمد بن علي البارقي. شيخ قبائل مجامرة بارق وصنيتان بن فلاح الحوز امير قبيلة الجشوش وعلي صويدر ربيع العروى رئيس قبيلة الحماملة من عروة ومحمد صالح محمد شويش النجارى شيخ قبيلة بني النجار من حرب والشيخ سعيد بن سعد الحويفي شيخ قبيلة السعادين من ولد محمد وكنان صالح شاهر العمري من اهالي بني عمرو وعبدالله محمد فايح العمري من اهالي بني عمرو ومقبول علي اللحاوي الشراري شيخ قبيلة الشرارات وعمر قاسم العيسائي واحمد غالب العيسائي ومحمد منصر العيسائي والشيخ احمد بن صويلح الحربي وعيسى بن عبدالرحمن الغملاس عن قبيلة ال غملاس ومحمد بداح قليان ابو راس نائب قبيلة الغيادين سبيع رنيه ومحمد حماد الغمعلي امير فخذ الخماعلة وامير قبيلة ال مبارك وال ملحاق ومحمد فلاح زبار السبيعي امير قبيلة بني حميد وفهيد ماجد بن نمشان امير قبيلة ال عمار الدواسر وسعد شريان الغيثي الدوسري عن اهالي حي المنصورة بالخرج واحمد محارب سويلم العطوي الصاعدي رئيس قبيلة العلوات من الصواعد ورشيد خالد بن علوش بني هلجر امير خور الذيابه والشيخ علي خليل احمد ابو دية شيخ شمل قبائل مدينة ضمد والقرى التابعة لها وعبدالعزيز بن نداء النهير شيخ قبيلة الويبار .

وقد اعربوا لسموه الكريم عن تاييدهم لما اتخذه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من اجراءات للدفاع عن المملكة والحفاظ على امن واستقرار مواطنيها .

وابدوا استعدادهم لتقديم انفسهم وابنائهم وما يملكون دفاعا عن المملكة ضد اي معتد تسول له نفسه المساس بامن المملكة ومنجزاتها .

وعاهدوا الله ثم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني على ان يكونوا في مقدمة الصفوف لحماية الوطن من اي اعتداء .

## نهضة تعليمية متطورة في منطقة النماص

ابها/ واس .
بلغ عدد المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين في منطقة النماص التعليمية حتى بداية هذا العام ١٤١١ مائة مدرسة يدرس فيها ٨ الاف و٩٨١ طالبا فيما بلغ عدد المدارس لتعليم الكبار ٨ مدارس يدرس بها ٢٣٠ طالبا.

وقال مدير تعليم منطقة النماص سالم بن مصطفى الحامدي ان عدد المشروعات التعليمية التي تم تنفيذها في المنطقة حتى الان بلغت ٢٩ مشروعا بتكاليف تقدر باكثر من ٦٦ مليون ريال مشيرا الى ان هناك مشروعا تحت التنفيذ بلغت تكلفته الاجمالية اربعة ملايين و١٢٦ ريالا.

واضاف في تصريح لوكالة الانباء السعودية بانه تم ترميم ٧ مبان في حين يجري العمل حاليا على ترميم ثلاثة مبان تعليمية اخرى بلغت تكاليفها ٤ ملايين و٥٠٠ الف ريال.

وبين الحامدي ان منطقة النماص تشهد نهضة تعليمية تساير في ذلك مناطق المملكة الاخرى فهي تحظى بالمشروعات التعليمية والمدارس التي غطت كافة ارجاء المنطقة لكافة المراحل.

## تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ تتمات ـ

### المهندس الزامل. تتمة

والكهرباء ان هناك زيادة بسيطة في اسعار الشحن واسعار التأمين حصلت على بعض الصناعات التي تستورد مواد خام من الخارج وهذا الامر قد حصل لبعض الصادرات مشيرا في هذا الصدد الى ان الزيادة مبالغ فيها وقد وجدت شركات التامين فرصة لاستغلال الوضع استغلالا كبيرا.

وطالب معاليه شركات التامين جميعها وبصورة خاصة الموجودة في لندن بأن تعيد النظر في هذا الوضع والا فان المصدرين والمستوردين المحليين سيتحولون الى شركات اخرى للتامين.

وقال ان الاستغلال الذي بدر من شركات التامين بهذه الصورة اي الزيادة غير المعقولة ليس له اي مبرر وقد يكون هناك مبرر في زيادة معقولة.

واجابة على سؤال حول الدور الذي تضطلع به الصناعة الوطنية قال معاليه.

ان الصناعة الوطنية من اهم ادوارها في الوقت الحالي توفير فرص العمالة حيث بدأت المصانع الوطنية توفر فرص عمل جيدة للمواطنين السعوديين مشيرا الى ان نسبة السعوديين في الصناعات الكبيرة نسبة واضحة وتصل نسبة السعوديين في بعض صناعات سابك وبترومين الى ٦٥٪ حيث ان المواطن السعودي يفضل العمل في المصانع او الصناعات الكبيرة لانها توفر مزايا افضل.

كما ان الاقبال من جانب الشباب السعودي على الصناعات الاخرى في ازدياد وكلما سنحت الفرصة للشباب السعودي في الصناعات الوطنية بدأ في الاتجاه لها وستوفر المصانع الوطنية فرصا جيدة للسعوديين وخلال الثلاث سنوات القادمة ستزداد نسبة السعوديين عن النسبة الحالية..

واكد معاليه ان مساهمة الصناعة الوطنية ارتفعت ١٠٪ من الناتج المحلي الاجمالي حيث مبيعات الصناعة الوطنية تبلغ ٣٥ الف مليون ريال منها مبيعات محلية تبلغ ٢٥ الف مليون ريال وصادرات تبلغ ١٠ الاف مليون ريال وهذه النسبة لها تاثير واضح سواء بالنسبة للسوق المحلي او الصادرات.

وقال انه بنهاية الخطة الحالية ستصل مساهمة الصناعة الوطنية الى ١٥٪.

واشار معاليه الى ان كثيرا من المصانع الوطنية بدأت تغطي جزءا كبيرا من السوق المحلي وتصدر للخارج مشيرا الى ان عملية التسويق عملية اساسية وقد بدات المصانع تحث على عملية التسويق وهناك تعاون كبير خاصة في مجال المعارض الصناعية التي ادت دوراكبيرا وقد تحولت من معارض الى اسواق صناعية تزورها عشرات الالوف.

واوضح في هذا الصدد ان هناك ستة معارض تقام سنويا في مختلف مناطق المملكة وتلعب دورا كبيرا في تحريك الانتاج الوطني.

ونوه معالي وزير الصناعة والكهرباء باهمية المدن الصناعية المقامة في المملكة من حيث تسهيل عملية اقامة المصانع الوطنية.

واعلن معاليه ردا على سؤال لـ «اليوم» ان هناك دراسة لانشاء مدينتين صناعيتين جديدتين في كل من منطقة عسير ومنطقة المدينة المنورة.

### العراقيون يدمرون. تتمة

تحترق في شوارع الكويت بعد تعرضها لعمليات هجوم يومية للمقاومة الكويتية.

واوضحت الصحيفة ان مصدر امداد افراد المقاومة الكويتية بالاسلحة هو من الجنود العراقيين انفسهم الذين يسلمون اسلحتهم الفردية مقابل حصولهم على اثواب كويتية حتى يمكنهم الاختفاء في الكويت او الهرب.

وذكرت صحيفة « لوموند » الفرنسية ان قوات الاحتلال العراقي كثفت من عمليات تفتيش المنازل الكويتية في الايام العشرة الاخيرة وقاموا باعتقال سكانها بل ونهب ممتلكات هذه المنازل وتحطيم الاثاث والمحتويات التي لا يتمكنون من حملها معهم من تلك البيوت.

واشارت الى استمرار اختفاء العديد من الاجانب في منازل الكويتيين رغم صدور قرار عراقي باعدام كل شخص ياوي في بيته اشخاصا من هؤلاء الاجانب وقالت ان اكثر الاجانب يعيشون في ظروف بالغة السوء وليس لمعظمهم اي اتصال مع سفاراتهم في الكويت واتصالهم الوحيد مع العالم الخارجي يتم عن طريق التعليمات التي تبثها لهم الاذاعات الاجنبية الموجهة للمنطقة.

وذكرت الصحيفة الفرنسية ان السلطات العراقية رفضت حتى الان السماح لمبعوث سكرتير عام الامم المتحدة كوفي انان بالتوجه الى الكويت لدراسة اوضاع اللاجئين والرهائن الاجانب هناك كما رفضت السلطات العراقية الاستجابة لكافة المطالب التي تقدم بها مبعوث سكرتير عام الامم المتحدة بشان زيارة الرهائن الاجانب الذين نقلتهم السلطات العراقية الى المواقع الاستراتيجية.

واوضحت الصحيفة الفرنسية ان العراق اعلن الكويت منطقة محظورة فانه من الصعب تكوين فكرة حقيقية عن الوضع هناك ولكن قرار السلطات العراقية بعدم السماح لرجال الصحافة والاعلام حتى ولو كان ذلك باشراف السلطات العراقية هو افضل برهان على ان الوضع هناك اكثر من غير طبيعي.

### باكستان تجدد. تتمة

عميق شكره وتقديره للدعم المتواصل الذي تقدمه المملكة العربية السعودية لباكستان.

كما اثنى على تنامي العلاقات السعودية الباكستانية والتعاون الوثيق بين البلدين في مختلف المجالات.

وجدد الرئيس غلام اسحاق موقف بلاده المؤيد للمملكة في الاجراءات التي اتخذتها لتعزيز قدراتها الدفاعية لقواتها المسلحة ورفض باكستان الاحتلال العراقي لدولة الكويت ودعا الى ضرورة انسحاب القوات العراقية من الكويت طبقا لقرارات الامم المتحدة وعودة الحكومة الشرعية للكويت.

وقد عبر سفير المملكة في ختام المقابلة عن شكره للرئيس الباكستاني على ما ابداه من مشاعر اخوية تجاه المملكة العربية السعودية وخادم الحرمين الشريفين.

# «اليوم» تهنئ طالبات الثانوية العامة بمركز الدمام وتنشر أسماء الناجحات بالدور الثاني

الدمام ـ سليمان العنبر

اعتمد معالي الرئيس العام لتعليم البنات فضيلة الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن دهيش نتيجة الدور الثاني لعام ١٤١٠هـ لطالبات الثانوية بقسميها العلمي والادبي بمركز الدمام

واوضح رئيس لجنة النظام والمراقبة للثانوية العامة بمركز الدمام صالح عبدالعزيز التويجري ان عدد الطالبات المتقدمات للاختبار بالقسم الادبي بلغ ٣٥٢ طالبة نجح منهن ٢٠٤ طالبات بنسبة نجاح ٦١٪ اما القسم العلمي فقد تقدم للاختبار ٢٤٤ طالبة نجح منهن ١٠٦ طالبات بنسبة نجاح ٤٤٪ لتكون النسبة العامة للنجاح بمركز الدمام ٥٤.

وقال التويجري بهذه المناسبة انه يسعدني وقد انتهت اعمال لجنة النظام والمراقبة للثانوية العامة بمركز الدمام ـ الدور الثاني لعام ١٤١٠هـ ان اسجل بطاقة تهنئة للطالبات الناجحات واسرهن متمنيا وداعيا الله ان يكون النجاح في العام القادم حليف الطالبات اللاتي لم يحالفهن الحظ هذا العام . ولا انسى ان اسجل امتناني وتقديري للاخوة العاملين بلجنة النظام والمراقبة والاخوات العاملات بلجنة تقدير الدرجات على مابذلوه من جهد وعطاء هو موضع الاحترام والارتياح

هذا ويسعد «اليوم» وهي تهنئ بدورها الطالبات الناجحات بالدور الثاني للثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بمركز الدمام ان تنشر اسماء الناجحات مسبوقة بكلمة ـ مبروك ـ

## القسم العلمي

### المنطقة الشرقية

**الثانوية الاولى بالدمام**

منى سعيد الغامدي

**الثانوية الثانية بالدمام**

شريفة سعيد القحطاني. مديحه محمد الدوسري. مياده محمود حميده

**الثانوية الثالثة بالدمام**

الجوهرة محمد المعجل. ساره فهد الدوسري. عبير عبدالله الجعيب. منى جاسم المطير. منيره حمود الدوسري. نوره محمد العامر. هدى مبارك الرضي. هناء محمد الرقيطي. هيام مامون حموده.

**الثانوية الرابعة بالدمام**

منى محمد الاحسائي. نوال سعيد ابو شحادة. نعيمة احمد حسين

**الثانوية الخامسة بالدمام**

ساره سعد صبيح

**الثانوية السادسة بالدمام**

سمر راشد البخيت. سوسن عبداللطيف الرشيدان. نوره عبدالكريم التميمي.

**الثانوية السابعة بالدمام**

صافية عبدالله مقبول

**الثانوية الثامنة بالدمام**

احلام حزام الدوسري. سناء عبدالحليم ابوعون. فتحية احمد المخدم. مشاعل سلمان مبارك.

**الثانوية الاولى بسيهات**

ابتسام عبدالله الغانم. ابتسام منصور المشامع. انعام قاسم ال حمد. خيريه عبدالله ال عباس. رانده احمد المسلم. زهراء احمد ال عيد. فتحيه علي زين الدين. ليلى عبدالله المطر. مريم احمد الغانم. مريم حسن ال مسكين. هدى احمد ال سواد

**الثانوية الاولى بالخبر**

لم ينجح احد

**الثانوية الثانية بالخبر**

هدى فواز الرفاعي

**الثانوية الثالثة بالخبر**

دلال سعد الدوسري. رشا ناصر الشريف. فاطمه صالح وهاشي. مريم ابراهيم الغامدي. نهاد عبدالوهاب الصالح. نوره عبدالرحمن الفوزان

**الثانوية الاولى بالثقبة**

منال عبدالرحيم الطالب

**الثانوية الثانية بالثقبة**

لم ينجح احد

**الثانوية الاولى بالظهران**

منال ابراهيم الحواس

**الثانوية الاولى بالقطيف**

أمنه سلمان ال راشد. افراح احمد العبكري. اميرة عيسى ال مطيلق. اوصاف عبدالله الغرياني. باسمه السيد جعفر الشافوري. رباب علي ال سعيد. رمله منصور البطران. زينب احمد ال عطيه. زينب صالح ال درويش. فائزة علي البوري. فاطمه مكي الحميد. مريم عيسى المرزوق. نبيله ابراهيم ال نتيف. وفاء احمد المنتشار

**الثانوية الثانية بالقطيف**

تهاني احمد ال حبيب. ثريا عبدالله الحداد. زهراء خليل الشقاق. شكريه سعيد الدهان. طيبه عبدالله الجشي. نجيبة احمد ابو الرحا.

**الثانوية الثالثة بالقطيف**

لم ينجح احد

**الثانوية الاولى بالعوامية**

لم ينجح احد

**الثانوية الاولى بام الحمام**

لم ينجح احد

**الثانوية الاولى بعنك**

سهام سبيت الخالدي. موضي نايف المهاشير

**الثانوية الاولى بسنابس**

انيسة عباس المطر. هدى علي ال جليح

**الثانوية الاولى بتاروت**

حكيمه حسن ال سالم

**الثانوية الاولى بصفوى**

ابتسام عبدالله ال مبارك. جميلة علوي الساده. سلمى حسن الصفواني. سميره وهب الربيع. عفيفه حسن الحجي. فاطمه احمد الصفواني. منى حسن ال هاني.

**الثانوية الاولى بام الساهك**

لم ينجح احد

**الثانوية الاولى برحيمه**

عائشه ظافر الشهري

**الثانوية الاولى بالجبيل**

باسمه خليفه الخالدي

**الثانوية الثانية بالجبيل**

سهى جابر العيسى. نوره احمد العمري

**الثانوية الاولى بالخفجي**

سعاد صغير الشمري. مريم صالح الوشيح. مها طلال الشعلان. نوره علي عوض.

**الثانوية الثانية بالخفجي**

لم ينجح احد

**الثانوية الاولى ببقيق**

امل الطيب بيومي. سعديه محمد الغامدي. فاطمه علي الشدي. منيره صالح الغامدي. نعمه هتلان عسكر

**ثانوية ام المؤمنين حفصه**

لم ينجح احد

**ثانوية الفيصلية الاسلامية**

غاده عبدالله بن جلوي

**منازل الدمام**

لم ينجح احد

**منازل سيهات**

لم ينجح احد

**منازل الخبر**

لم ينجح احد

**منازل القطيف**

عقيله علوي المحوزي

**منازل سنابس**

ماجده عباس الصادق

**منازل صفوى**

لم ينجح احد

**منازل الجبيل**

لم ينجح احد

**منازل رحيمه**

لم ينجح احد

**منازل الخفجي**

لم ينجح احد

**الثانوية الاولى بحفر الباطن**

لم ينجح احد

**ثانوية الابناء بالحفر**

لم ينجح احد

**الثانوية الاولى بعرعر**

نهى سليمان هنديه

**الثانوية الثانية بعرعر**

منتهى عبدالرحمن المنصور

**ثانوية رفحاء**

لم ينجح احد

**ثانوية طريف**

اروى محمد احمد

**ثانوية القريات**

بهيجه امين راجح. فاطمه مطليه الشراري. فوزه ضيف الله البلوي. فوزيه سليمان البلوي. كفاح عبدالغافر مزيد. كوثر سالم الظاهر. نوره خلف الشراري.

**منازل عرعر**

لم ينجح احد

**منازل القريات**

لم ينجح احد

**الثانوية الاولى بالجوف**

لم ينجح احد

**الثانوية الثانية بالجوف**

مزيده عياط الرويلي

**ثانوية دومة الجندل**

جوزاء محمد الحنيص

**ثانوية قارا**

لم ينجح احد

**منازل دومة الجندل**

لم ينجح احد

**الطالبات المنقولات الى مركز الدمام**

لم ينجح احد

## القسم الأدبي

**الثانوية الأولى بالدمام**

امل احمد الغانم. امل عبدالعزيز العبدالكريم. سعاد محمد العبدالكريم. عليه احمد الزيد. منى علي السبيعي. ناديه علي الاسمري. نوره سعيد القحطاني.

**الثانوية الثانية بالدمام**

حصة عبدالله المحترش. نوال السيد نورالدين السيد احمد

**الثانوية الثالثة بالدمام**

رحاب عبدالله الرميح. منى عايد القذلان. ناديه احمد العثي. نوره يوسف الغاشه.

**الثانوية الرابعة بالدمام**

ريم مبارك العويد. سعاد محمد الدوسري. شيخه حمد الدوسري. نداء راضي احمد الخيرالله.

**الثانوية الخامسة بالدمام**

هدى ناصر الخليوي. هند علي العييري.

**الثانوية السادسة بالدمام**

احلام عبدالعزيز الصيخان. دينه محمد الشامسي. فضيله حسين بولاقي

**الثانوية السابعة بالدمام**

ساره هادي المري.

**الثانوية الثامنة بالدمام**

اسماء حمد السالم. منال محمد بالطيور. نوره عبدالعزيز النغموش.

**الثانوية التاسعة بالدمام**

دلال عيسى الذوادي. دلال غازي العتيبي. شريفه سعد الحويل. نوره منصور النمشان.

**الثانوية العاشرة بالدمام**

امل عبدالله سلمان. اعتماد محمد النجار. ساره ابراهيم العفيصان. فتحيه عبدالله العيسى. لولوه علي الدوسري. هدى عبدالله العيسى

**الثانوية الأولى بسيهات**

اشواق حسين ال عبدالعلي

**الثانوية الأولى بالخبر**

عليه فالح الشامري. فاتنه محمد السقا. نسرين عزالدين فضل الله

**الثانوية الثانية بالخبر**

امل ابراهيم الحايلي. امل جمعه الدوسري. غرسه مهدي القرني. لطيفه حمد المحارقي. نرجس حسين الصبيخ

**الثانوية الثالثة بالخبر**

فاطمة راشد البوعينين. منى سعد القحطاني. نجاد ناصر الملحم. نوره عبدالهادي الدوسري. هدى راشد الدحيم. هنادي محمد الجويسم

**الثانوية الاولى بالثقبة**

احلام خليفة بورسيس. بدرية محمد الهاجري. منيره ناصر العتيبي. هند رشيد العجمي. وفاء راشد بوحني. وفاء محمد الصقر

**الثانوية الثانية بالثقبة**

ايمان محمد شايع. ريم سعود العتيبي. ريم صالح ياسين. علياء شريده الشمري. نوره محمد النعيمي. هياء عبدالرحمن الدوسري

**ثانوية الظهران**

وضحى راشد الدوسري.

**الثانوية الأولى بالقطيف**

كوكب جعفر الجراش

**الثانوية الثانية بالقطيف**

افراح صالح ال جواد. ايمان علي المرهون. بتول السيد مجيد الحمالي. حنان حسن الحبيل. خاتون علوي ال صالح. سميره عبدالحميد المطلق. عرفات عبدالله القلاف. فوزيه احمد الصفار

**الثانوية الثالثة بالقطيف**

اميره سلمان ال ماجد. فتحيه عبدالله الصفار. ليلى عبدالجليل الجنبي. هناء سعيد ال ناس.

**الثانوية الأولى بعنك**

امتثال نسيم صلاح. عرفه احمد مجرشي

**الثانوية الأولى بدارين**

نوره محمد الزويري. وفاء عيسى التاروتي.

**الثانوية الأولى بتاروت**

هدى عباس الصديق.

**الثانوية الأولى بصفوى.**

خميسه ماضي الهاجري. دينه حسن المرهون

**الثانوية الأولى بام الساهك**

صباح احمد الرويشد. منى طينان الوبرد. موضي راشد الهاجري. نوال محمد ابوعتبه.

**الثانوية الأولى بالأوجام**

نجاة محمد السنان. وجيهه احمد ال ناصر. وداد محمد ال مرزوق

**الثانوية الأولى برحيمة**

ثريا سعيد الغامدي. نوره مطلق الصبيعي.

**الثانوية الاولى بالجبيل**

امل عبدالله البوعينين. بخيته مسعود فرحان. دوله خليفة البوعينين. مريم مبارك الخالدي.

**ثانوية النعيرية**

ساره سعيد الشهراني.

**الثانوية الأولى بالخفجي**

بشراء عيسى الحمود. سلوى عبدالله الشمري. لطيفه محمد الشمري. نجيه عمر العامري.

**الثانوية الثانية بالخفجي**

عايده ياسر بصيله. مهاء شاقي القاسم

البقية ص ٧










■ قرارات وتوصيات المؤتمر الاسلامي العالمي

# الاستعانة بالقوات الاجنبية تجيزها الشريعة الاسلامية والضرورة الشرعية

## انسحاب القوات العراقية من الكويت وعودة الشرعية الكويتية

## تكوين قوة اسلامية دائمة تحت اشراف منظمة المؤتمر الاسلامي

مكة المكرمة ـ واس

اصدر المؤتمر الاسلامي العالمي لمناقشة الاوضاع الحاضرة في الخليج الذي اختتم اعماله الليلة قبل الماضية بمكة المكرمة القرارات والتوصيات التالية.

قرارات وتوصيات المؤتمر الاسلامي العالمي لمناقشة الاوضاع الحاضرة في الخليج المنعقد بمكة المكرمة في الفترة من ٢١ ـ ١٤١١/٢/٢٣هـ

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد افضل المرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين وبعد

فنظرا للاحداث الجلى التي نزلت بمنطقة الخليج من اجتياح القوات العراقية للكويت وتهديدها المملكة العربية السعودية ودول الخليج الاخرى وما تبعه من الاستعانة بالقوات العربية والاسلامية والاجنبية لمساندة قواتها

فقد دعت رابطة العالم الاسلامي الى مؤتمر اسلامي عالمي ضم علماء المسلمين ومفكريهم من انحاء العالم حيث انعقد في الفترة من ٢١ ـ ٢٣ صفر ١٤١١هـ الموافق ١٠ ـ ١٢ سبتمبر ١٩٩٠م.

وقد تداول اعضاء المؤتمر في الاحداث الخطيرة انطلاقا من واجبهم الديني ومسئوليتهم الانسانية والتاريخية

وحرصا على استمرار وازدهار اواصر الاخوة والقربى والجوار. وادراكا للاخطار والتحديات التي تهدد الامة في حاضرها ومستقبلها في كيانها المعنوي والمادي.

وبعد مداولات استغرقت ثلاثة ايام واتسمت بروح الاخوة الاسلامية والصراحة والموضوعية

اصدر المؤتمر القرارات التوصيات التالية

اولا ـ لما كانت نصوص القران والسنة قد قضت بان كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه فان المؤتمر يقرر ادانة العدوان العراقي على الكويت ونهب الاموال والممتلكات وتدمير المؤسسات واستباحة الحرمات وادانة حشد القوات العسكرية على حدود المملكة العربية السعودية تهديدا لامنها وامن دول الخليج ـ.

ثانيا ـ يطالب المؤتمر النظام العراقي بسحب قواته من ارض الكويت فورا ودون شرط وبسحب القوات التي حشدها على حدود المملكة العربية السعودية وعودتها الى داخل اراضي العراق وانهاء كافة اثار الاحتلال والتهديد وتحمل كافة التعويضات عما احدثته قوات الاحتلال العراقي من اتلاف وسرقات ـ.

ثالثا ـ يطالب المؤتمر بعودة الشرعية الكويتية الى تسلم مقاليد الحكم في بلادها ـ

رابعا ـ لما كانت قواعد الشريعة الاسلامية تلزم بالوفاء بالعهود والمواثيق للمسلمين وغيرهم وتحمي الرسل والسفراء والمقيمين في البلاد الاسلامية من غير المسلمين في انفسهم واموالهم ووفقا لما قررته القوانين الدولية والاعراف الدبلوماسية فان المؤتمر يطالب النظام العراقي بالالتزام بهذه المواثيق واحترامها ـ

خامسا ـ فيما يتعلق بالاستعانة بالقوات الاجنبية فان المؤتمر بعد الاطلاع على بحوث العلماء يقرر ان ما حدث من استعانة المملكة بقوات اجنبية لمساندة قواتها في الدفاع عن النفس انما اقتضته الضرورة الشرعية والشريعة الاسلامية تجيز ذلك بشروط الضرورة المقررة شرعا ـ.

ومتى زالت اسباب وجود هذه القوات من انسحاب العراق من الكويت وعدم تهديد المملكة ودول الخليج فانه على هذه القوات مغادرة المنطقة.

ويناشد المؤتمر الدول الاسلامية تكوين قوة اسلامية دائمة تحت اشراف منظمة المؤتمر الاسلامي تلجا اليها الدول الاسلامية عند حدوث النزاعات بينها

سادسا ـ يرى المؤتمر انه يتعين على المسلمين تجديد التوبة والرجوع الى الله تعالى وتصحيح المسار في جميع شئون الحياة وفقا للكتاب والسنة كما يتعين عليهم تكوين الشباب ايمانيا وعسكريا حتى يواجهوا الاخطار المحدقة بالامة للدفاع عن بيضة الاسلام ـ

كما يقرر المؤتمر ان اعداد القوة اللازمة لحفظ امن المسلمين في مجتمعاتهم والدفاع عنهم ضد الاخطار قد اصبح فرضا متعينا على المسلمين.

سابعا ـ يناشد المؤتمر الحكومات والهيئات الاسلامية السعي لمنع وقوع الحرب وتحقيق الامن والسلام في المنطقة ـ

ثامنا ـ يناشد المؤتمر الحكومات والهيئات والشعوب الاسلامية بذل الجهود لتحقيق وحدة المسلمين باقامة سوق اسلامية وتكامل اقتصادي فيما بينها ومعاهدة دفاع مشترك ـ.

تاسعا ـ يناشد المؤتمر الحكومات الاسلامية بتطبيق الشريعة الاسلامية في كل مناحي الحياة القضائية والسياسية والاقتصادية وغيرها مع العناية باقامة الشورى في حياة المسلمين وتطهير المجتمعات الاسلامية من افة الربا وتنقية وسائل الاعلام مما يخالف تعاليم الاسلام ـ

عاشرا ـ يستمر هذا المؤتمر في حالة انعقاد دائمة وتكون له لجنة لمتابعة اعماله والتنسيق مع الهيئات والمنظمات الاسلامية في معالجة الموقف وتكوين وفود للدول والشعوب والهيئات الاسلامية لبيان حقيقة ماجرى وخطورته على مستقبل المسلمين وضرورة الاسهام في معالجة المشكلة.

كما يدعو المؤتمر العلماء والمفكرين المشاركين فيه الى الاسهام في معالجة القضية من خلال مجال عملهم والهيئات العاملين فيها كل حسب اختصاصه.

حادي عشر ـ يدعو المؤتمر الهيئات الاسلامية الى اقامة مؤتمرات وندوات لتوعية المسلمين في الموضوعات التي عالجها المؤتمر مستفيدة من الابحاث والدراسات التي قدمت فيه ـ.

ثاني عشر ـ يؤكد المؤتمر على ضرورة مشاركة المنظمات الاسلامية الاغاثية وفي مقدمتها هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية والهلال الاحمر الدولي في اغاثة منكوبي كارثة الخليج في كافة الدول ذات العلاقة ـ.

ثالث عشر ـ يؤكد المؤتمر على ان هذه الفتنة المفجعة يجب الا تشغل المسلمين عن قضاياهم الاساسية والمصيرية وفي مقدمتها قضية المسجد الاقصى والقدس وفلسطين وقضايا المجاهدين الافغان وقضية كشمير وقضايا الاقليات المسلمة المضطهدة في العالم ـ.

رابع عشر ـ يقدم المؤتمر بمناسبة انتهاء اعماله الشكر للحكومات والهيئات والشعوب الاسلامية التي وقفت مع الشعب الكويتي في محنته وشجبت العدوان العراقي الغاشم وايدت المملكة العربية السعودية فيما اتخذته من اجراءات.. ويخص بالذكر حكومة خادم الحرمين الشريفين والشعب السعودي وحكومات الشعوب الاسلامية الاخرى على وقوفها مع الشعب الكويتي المسلم والرعاية التي احيط بها كما يشكر المؤتمر الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي على دعوتها لحضور هذا المؤتمر والترتيبات الممتازة التي وضعتها مما ساعد على انجاز اعماله في الوقت المحدد له.

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله واصحابه اجمعين والحمد لله رب العالمين

صدر في مكة المكرمة
بتاريخ ٢٣ صفر ١٤١١هـ



● الجلسة الختامية للمؤتمر الاسلامي العالمي بمكة المكرمة

■ وثيقة مكة المكرمة الصادرة عن المؤتمر الاسلامي العالمي

# مقاصد الشريعة الاسلامية القطعية ومبادئها الكلية وأدلتها الجزئية توجب الحفاظ على الأنفس والأعراض والأموال والذود عنها

## ● المؤتمر يقدر الجهود الدائمة المخلصة التي تبذلها المملكة في خدمة الحرمين الشريفين والحفاظ على طهارتهما وقدسيتهما

## ● العودة الى الله تعالى والالتزام بالكتاب والسنة هما ركيزتا العمل المخلص لاحياء الأخوة الاسلامية

مكة المكرمة ـ واس.

صدر عن المؤتمر الاسلامي العالمي لمناقشة الاوضاع الحاضرة في الخليج الذي اختتم اعماله في مكة المكرمة الليلة قبل الماضية والذي نقلته رابطة العالم الاسلامي وثيقة تؤكد ان عدوان النظام العراقي على الكويت اهدار صريح وانتهاك سافر لهذه الحقوق والمقاصد التي حفظها الاسلام ومنكر عظيم وفساد كبير وسنة سيئة ويشهد على ذلك اهل العلم والعقل

وقالت الوثيقة (وثيقة مكة المكرمة) ان مقاصد الشريعة الاسلامية القطعية ومبادئها الكلية وادلتها الجزئية توجب الحفاظ على الانفس والاعراض والاموال والذود عنها وتعد الموت من اجل كل ذلك شهادة

وفيما يلي نص الوثيقة.

وثيقة مكة المكرمة الصادرة عن المؤتمر الاسلامي العالمي لمناقشة الاوضاع الحاضرة في الخليج

بسم الله الرحمن الرحيم..

وبه نستعين وعليه نتوكل ومنه نستمد العون والتوفيق.

في يوم الاثنين الموافق ٢١ صفر ١٤١١هـ الى يوم الاربعاء ٢٣ صفر ١٤١١هـ

انعقد بمكة المكرمة المؤتمر الاسلامي العالمي لمناقشة الاوضاع الحاضرة في الخليج وحضره ممثلون لعلماء المسلمين وقادة الراي في الامة والعاملون في حقل الدعوة ومندوبو المنظمات والحركات والجمعيات الاسلامية من انحاء العالم لتدارس احتلال العراق للكويت وضم اراضيه بالقوة وتهديده لامن الخليج وتعريضه لمصالح الامة الاسلامية للخطر وماترتب على ذلك من اثار خطيرة وبيان حكم الاسلام في هذا الحدث ومانتج عنه من اثار اليمة اضرت بسمعة الامة الاسلامية وعرضت حقائق الاسلام وقيمه للتشويه.. والتوصية بالمخرج من المحنة في ضوء هدي الاسلام واحكام شريعته حتى يتحقق البيان الذي اوجبه الله على العلماء

ان تطبيق شريعة الله والتزام منهجه في كافة مجالات الحياة وعرض مايقع للمسلمين من قضايا ومشكلات على كتاب الله وسنة نبيه والنزول على حكم الشرع واجب هذه الامة

ذلك ان اعلان الايمان بالله والاقرار بان شرعه هوالحق وان حكمه هو العدل لايستقيم مع عدم النزول على حكمه بمقتضى قول الله تعالى (فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) وقوله تعالى (وماكان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضى الله ورسوله امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم)

وما اكتنف المسلمين من وهن وفرقة وتظالم وتدابر الا بعد ان ضعفت صلتهم بهذا النهج واتبع كثير منهم اهواءهم. قال تعالى (ومن اعرض عن ذكري فان له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة اعمى) وقال تعالى (ولئن اتبعت اهواءهم بعد الذي جاءك من العلم مالك من الله من ولي ولانصير)

وعليه فقد قرر المؤتمرون بالاجماع اعلان الوثيقة التالية شهادة بالحق ورعاية للامانة ونهوضا بالمسئولية وبلاغا الى الاجيال.

ان مقاصد الشريعة القطعية ومبادئها الكلية وادلتها الجزئية توجب الحفاظ على الانفس والاعراض والاموال والذود عنها وتعد الموت من اجل ذلك شهادة

قال تعالى (ولاتقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق) وقال عليه الصلاة والسلام (ان دماءكم واموالكم واعراضكم حرام عليكم) الخ. وقال عليه الصلاة والسلام (من قتل دون ماله فهو شهيد)

وفي نور هذا الهدي الرباني المبين يعلن المؤتمر..

ان عدوان النظام العراقي على الكويت اهدار صريح وانتهاك سافر لهذه الحقوق والمقاصد التي حفظها الاسلام وهو منكر عظيم وفساد كبير وسنة سيئة يشهد على ذلك اهل العلم والعقل

ومن ثم فلا يزول هذا المنكر ولايرتفع هذا الفساد الا بانسحاب الجيش العراقي الكامل من الكويت وابطال كافة الاثار المترتبة على هذا المنكر وذلك الفساد.

ومما ترتب على هذا العدوان وجود قوات اجنبية في الخليج اذ اضطرت المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي الى طلب قوات اسلامية واجنبية لمساندة قواتها الدفاعية في مواجهة عدوان وشيك من القوات العراقية المحتشدة على حدود المملكة العربية السعودية.

ولقد تقرر عند اولي العلم ان شريعة الاسلام تتسع لهذا الاجراء وتستوعب هذه الضرورة ومن هنا فان ثمة تلازما بين احتلال الكويت والتهديد العراقي للمملكة العربية السعودية ودول الخليج ووجود القوات الاجنبية فاذا زالت هذه الاسباب انتفت الضرورة لوجود هذه القوات كما اكد اولو الامر في المملكة العربية السعودية على ذلك.

ولا يرى المؤتمر مسوغا لاقحام الحرمين الشريفين في هذا الخصام السياسي والاعلامي فليس في الارض المقدسة وجود اجنبي ولايجوز ان يقحما في الصراعات والشعارات والخلافات والمزايدات السياسية فالنأي بهما عن هذه الصراعات والمزايدات مظهران من مظاهر تعظيمهما واحترامهما (ذلك ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب).

والمؤتمر مدرك حرص المملكة الدائم على ابقاء الحرمين الشريفين بعيدين عن الصراع السياسي والمذهبي كما يقدر الجهود الدائمة المخلصة التي تبذلها المملكة في خدمة الحرمين الشريفين والحفاظ على طهارتهما وقدسيتهما

كما يشيد المؤتمرون بتطبيق المملكة العربية السعودية للشريعة الاسلامية ودعمها للمسلمين في شتى بقاع الارض [illegible]

والمؤتمر يدرك ان من مخططات الاعداء [illegible] لايريد لامتنا خيرا

ولا تقدما ومن المحزن ان يجد هذا المخطط من ينفذه من ابناء الامة العربية والاسلامية

ان ازمة الخليج قد صدعت العلاقة الاخوية بين الشعوب الاسلامية وفرقت كلمة المسلمين خاصتهم وعامتهم وحرمتهم من الاحساس بالامن على انفسهم واموالهم وديارهم واعراضهم وصرفت الجهود والهمم عن قضايا الاسلام والمسلمين كقضية الجهاد الافغاني والانتفاضة الفلسطينية وهجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة وسائر القضايا الاسلامية.

ان غزو العراق للكويت مع منافاته للاسلام قد اتاح الفرصة لاعداء الاسلام لتشويه صورة الاسلام والمسلمين امام الراي العام العالمي حيث حرصت اكثر وكالات الانباء العالمية على اظهار الاسلام واهله بصورة دموية لاتحفظ العهود والمواثيق ولاترعى حق الجوار ولاترحم صغيرا ولاتعرف حق كبير

وتدبر المؤتمر اسباب الضعف والتخلف والخذلان والفرقة والاضطراب في الامة فوجد ان من اخطرها وابرزها مايلي

اولا ـ الاستبداد الذي اتاح لفرد واحد ان يقرر اجتياح بلد عربي مستقل ويتصرف في مقدراته ويعبث في مصائر الامة ويعبث في اهم قضاياها الامنية والسياسية والاستراتيجية

ثانيا ـ تمزيق الامة بالشعارات العرقية والقومية والعلمانية والطائفية

ثالثا ـ ضعف البناء الذاتي في التربية والتعليم والصناعة المدنية والعسكرية وترك الاستعداد للجهاد

رابعا ـ الحملات الاعلامية المعادية والغزو الثقافي والفكري وضعف اعلام المسلمين عن التصدي لها

خامسا ـ القصور الظاهر في سلوك الامة وفشو مظاهر العصيان والمخالفات كالتعامل بالربا وصور الفسوق في البيت والشارع

سادسا ـ الغفلة عن مخططات الاعداء وتدبيرهم ومكرهم. وعلاجا لهذه الاوضاع يؤكد المؤتمر . وجوب العودة الى الله تعالى عودة صادقة والالتزام بكتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم اذ هما ركيزتا العمل المخلص والجاد في سبيل احياء الاخوة الاسلامية وبناء الاجيال على اسس سليمة والعزم البصير على ترسيخ النهضة الاسلامية الشاملة.

ودعوة العلماء الى القيام بواجب البيان لكتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم كما قال تعالى (واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولاتكتمونه) ودعوتهم الى جمع كلمتهم والتشاور فيما بينهم ليصدروا عن موقف واحد فتتحد الامة من ورائهم ونحذرهم من الوقوع تحت الضغوط ترهيبا وترغيبا فان الله يقول (ان الذين يكتمون ما انزل الله من الكتاب ويشترون به ثمنا قليلا اولئك مايأكلون في بطونهم الا النار ولايكلمهم الله يوم القيامة ولايزكيهم ولهم عذاب اليم).

وندعو حكام المسلمين وقادتهم الى تحكيم شرع الله فيما بينهم فان الله سبحانه يقول (فلا وربك لايؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لايجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما).

وندعوهم الى الزام اجهزة الاعلام والتعليم بحمل رسالة الاسلام وتمثلها والى ان تكون ادوات صالحة لتهيئة اجواء الاستقامة النفسية والفكرية والخلقية والسلوكية (الذين ان مكناهم في الارض اقاموا الصلاة واتوا الزكاة وامروا بالمعروف ونهوا عن المنكر ولله عاقبة الامور)

وندعو الى تطبيق مبدا الشورى الذي يغني الامة عن التطلع الى مفاهيم الديمقراطية الغربية والذي يعصم الامة من الاستبداد الذي يجعل مصائر الامة ضحية للاهواء الفردية

وندعو الى الوحدة الاسلامية وفق مقوماتها العقدية والفكرية والتربوية والثقافية والسياسية والاقتصادية والامنية والدفاعية (ان هذه امتكم امة واحدة وانا ربكم فاعبدون)

ان هذه الوحدة الاسلامية المفروضة والمطلوبة هي ـ بعد عون الله ـ سبيل المسلمين الى حياة كريمة قوية في ظل الكيانات الكبيرة التي يعاد بناؤها في العالم في مناخ الوفاق الدولي فوق كوكبنا الارضي.

وندعو الى بناء القوة العسكرية الاسلامية بسرعة وعزم والى الاستعداد بمفاهيم الشرعية الصحيحة وهي اعلاء كلمة الله ودفع الظلم والذود عن المقدسات والقتال دون النفس والاهل والمال.

ان بناء القوة العسكرية الاسلامية الجهادية هي الضمان الحقيقي والدائم ـ بعد توفيق الله ـ لعزة المسلمين واستقلالهم وسيادتهم ومكانتهم المرموقة بين الامم

وندعو كافة الدول العربية والاسلامية ودول العالم الى الالتزام بالعهود والمواثيق والاعراف الدولية التي تمنع الاعتداء والتدخل في الشئون الداخلية للدول وتحض على افشاء السلام في المنطقة وفي العالم وعلى التعاون وحسن الجوار وحل الخلافات بالطرق السلمية وعدم فرض الارادة الخارجية عليها

وندعو الدول الاسلامية كافة الى تحقيق العدالة الاجتماعية وفقا للشريعة الاسلامية ـ لا وفقا للمفاهيم الطبقية ونوازع الاحقاد والضغائن ـ وتبعا لمنهج هذه الامة في احترام الحقوق.. وتحريم الاعتداء والاستيلاء عليها بالقوة ويجب كذلك اشاعة روح التعاون بين الدول الاسلامية والتكافل بين شعوبها ورفض كل شكل من اشكال الاغتصاب للحقوق والممتلكات دون مبرر واحياء روح المحبة والالفة بين ابناء هذه الامة واستنكار كل قول وعمل وسلوك يسعى الى اثارة الفتنة والحساسيات بين الشعوب العربية والاسلامية والدعوة الى مواجهة هذه النزعات والتصرفات بالمزيد من الوعي والادراك لما تؤدي اليه من انقسامات خطيرة من شانها ان تدمر الروابط العميقة بين هذه الشعوب وتقضي على اسباب قوتها وتماسكها وتفتح اوسع الابواب لكيد الاعداء.

وندعو شعوب الامة الاسلامية في مختلف انحاء الارض الى ممارسة اقصى درجات الوعي واليقظة والحذر تجاه المحاولات الرامية الى استغلال عواطفها الدينية الجياشة وحساسيتها المفرطة نحو مقدساتها العظيمة في الخلافات السياسية والبرامج الدعائية التي لاتعرف تقوى الله عز وجل ولاتلتزم مراقبته في بواعثها واهدافها

وندعو الى حياة اسلامية صحيحة في سائر مناحي حياة المسلمين فالاسلام ليس شعارا موسميا يرفع بغتة لهذا الغرض او ذاك. انما الاسلام منهج يطبق في شعب الحياة جميعا مهما اتسع نطاقها وتنوعت مواقعها

والمقياس الصحيح للولاء للاسلام هو التخلي الكامل عن حياة الجاهلية بعصبيتها وحزبيتها اذ لا تصح دعوى من يدعي الاسلام وهو لايزال متلبسا ومتشبثا بالاصل العلماني واللاديني للحياة والحكم

وياتي بعد التخلي عن العلمانية. تطبيق شرائع الاسلام وشعائره في صميم المجتمع والدولة ذلك انه لايمكن موضوعيا وعمليا ان يطبق الاسلام او يصدق في الاخذ به نظام علماني اتخذ العلمانية منهجا في الحياة ولم يزل كذلك.

كما ندعو الى استتباب السلام في المنطقة وفي كافة دول العالم والحرص على عدم اللجوء الى الحروب كوسيلة لانهاء الخلافات.

ونسال الله عز وجل ان يلهم هذه الامة رشدها وان يبصرها بمواضع الضعف فيها وان يريها الحق حقا ويرزقها اتباعه ويريها الباطل باطلا ويرزقها اجتنابه

وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين

■ في ختام المؤتمر الاسلامي العالمي بمكة المكرمة

# الشيخ ابن باز: المسلمون أشد حاجة إلى الدعوة والنصيحة

## الشيخ الندوي: الأمة بحاجة الى شحنة ايمانية قوية لتتغلب بها على كل المشكلات والحواجز والحوادث

مكة المكرمة ـ واس

اختتم المؤتمر الاسلامي العالمي اعماله مساء امس الاول في مقر رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة

وقد تحدث خلال هذه الجلسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد حاثا العلماء المسلمين على تنوير اذهان الناس الى ماينفعهم في دينهم ودنياهم والى تبيان احكام الله في امور المسلمين والاستفادة من العبر والدروس التي تستخلص من جراء العدوان العراقي على دولة الكويت المسلمة وما ترتب عليه من اثار

وفيما يلي نص كلمة سماحته

الحمد لله تعالى ان الدين النصيحة. وعلى علماء المسلمين اينما كانوا ان يناصروا الله وان يبينوا للحاكم مايجب عليه وما يحرم عليه حتى يكون على بينة وعلى بصيرة وان يكون ذلك بالاسلوب المناسب وبالاسلوب الطيب الذي يدعو للقبول والرضا وعدم النفرة

كذلك يجب التناصح بين العلماء في بيان الدعوة الى الله وتوجيه الناس الى الخير في المساجد والمجتمعات وتشجيع من يقوم بواجبه في الدعوة الى الله عز وجل.

وهكذا تشجيع الخطباء في تحري الخطب المناسبة التي تنفع الناس على مقتضى الكتاب والسنة وان لايتكلم الا عن علم وبصيرة بما يحل ويحرم.

والمسلمون اشد حاجة الى الدعوة والنصيحة

وهذه الواقعة التي وقعت من حاكم العراق على دولة الكويت وما جاء بعدها فيها عبر وعظة وفيها ذكرى لنا جميعا.

نسال الله ان ينفعنا بذلك وان يهدينا الى صراطه المستقيم وان يوفقنا الى مافيه صلاح قلوبنا وصلاح اعمالنا وان يهدينا جميعا لما يرضيه ويقربنا اليه.

والواجب على كل مسلم ومسلمة الجهاد بالنفس والحساب لها كما قال تعالى (ياايها الذين امنوا اتقوا الله ولتنظر نفس ماقدمت لغد واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون) ويقول جلا وعلا (والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا وان الله لمع المحسنين).

والواجب على الامير والحاكم والقاضي وكل مسئول ان يتقي الله ويحاسب نفسه ويجاهدها في الله وان يستقيم على دين الله وان يحذر محارم الله وان يقدم التوبة النصوح من كل ما سلف.

وهكذا كل مؤمن وكل مؤمنة والواجب على الجميع جهاد النفس لعلها تستقيم ـ وتبتعد عن طاعة الهوى والشيطان لعلها تلزم الحق ـ.

والواجب شكر الله عند السراء والصبر عند البلاء مع التوبة في التقصير والذنوب.

هذا هو الواجب على جميع المسلمين كما قال النبي صلى الله عليه وسلم (عجبا لامر المؤمن ان امره كله لهو طيب وليس ذلك [illegible]

وهكذا مع اخوانه ومع زملائه وجيرانه ينصحهم لله ويدعوهم الى الحق بالاسلوب الحسن والطيب ويحذرهم من المغبة والمعاصي والشرور لعلهم يتوبون ويرجعون

ونسال الله ان يوفقنا جميعا والمسلمين لكل ما فيه رضاه وصلاح العباد وان يوفق شعب العراق وان يعينهم على ابدال هذا الرئيس الفاجر الخبيث باصلح منه ينفعهم في الدنيا والاخرة وان يعينهم على طاعة الله

نسال الله ان يبدله بخير منه ممن يرحم العباد ويحكم فيهم شرع الله ويعينهم على طاعة الله.

ونسال الله ان يوفق شعب العراق بامام صالح وبحاكم صالح ويعينهم على طاعة الله ويرحم صغيرهم ويواسي كبيرهم ويعينهم على كل خير ويحكم شرع الله فيهم عز وجل

ونسال الله ان يزيل الحاكم صدام حسين وان يدير عليه دائرة السوء وان ينزل في قلبه من الرعب والخوف ما يحمله على سحب جيوشه من الكويت ومن الحدود انه جل وعلا جواد كريم

ثم القى الداعية الكبير والعالم البارز فضيلة الشيخ ابوالحسن الندوي كلمة تعهد فيها ان يعمل جاهدا من اجل شحذ همم المسلمين في انحاء الارض وعلى رفعة شان الاسلام واعلاء كلمة الله.

واضاف. نحن اذا خرجنا من هنا نعاهد الله سبحانه وتعالى من جوار الحرم المكي الشريف ومن جوار بيت الله الحرام اننا سنبذل جهدنا المتواضع المحدود في استثارة همم المسلمين وشحنهم بشحنات ايمانية فان الهمم اذا استثيرت وشحنت بالايمان اظهرت العجب وتكون موضع الدهشة وموضع العجب لا من العامة بل من الناظرين الى الاحداث نظرة فلسفية عقلية.

واكد انه لم يات بشيء جديد وانما هو يؤدي الواجب ويبرىء الذمة لان الامة اصبحت الان بحاجة الى علمائها ومفكريها اكثر مما مضى.

وقال ان الامة اصبحت بحاجة الى شحنة ايمانية قوية وفضيلة هذه الشحنة الايمانية ستتغلب على كل المشكلات والحواجز والحوادث

من جانبه اكد فضيلة الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر اهمية دور العلماء والمفكرين ومسئوليتهم الاولى عن تنوير اذهان المسلمين وعن وصلهم بهذا الدين وعن تبيان ماغمض من احكامه او ما فات العلم به الكثيرون من المسلمين.

واشار الى القضايا الحادثة في العالم الاسلامي والتي تشغل بال المسلمين وتقطعهم عن حاضر العالم المعاصر. وقال [illegible]

الاماكن المتخصصة حتى لايتصدر البيان الفقهي الشرعي من لم يتاهل لذلك

وتابع فضيلته يقول انه اذا تصدر غير المتاهلين انشغل العالم الاسلامي في واقعه الديني وكثرت الروايات وكثرت الادعاءات وعندئذ تكون هذه الاختلافات الكثيرة الواقعة في عالمنا الاسلامي في كل مكان مع ان الاولى لاهل هذا العصر ان يتواصلوا في العلم وان تكون فتواهم متلاقية لسرعة الاتصالات والمواصلات ويسرها وسهولتها.

ومضى قائلا.. انه اذا ظل اهل العلم في انعزال دون تواصل في البحوث الفقهية والعلمية تاخرت مجتمعاتنا وانفصلت وكان هذا الواقع المؤلم الذي نراه من الانفصال بين الحياة الواقعية وبين افهامنا واستنباطنا

ودعا فضيلة الشيخ جاد الحق الدعاة والمفكرين والعلماء بالجد والاجتهاد في الوصول الى توعية المسلمين بمشكلاتهم في المساجد وفي المجتمعات دون تجاوز النصح والتوجيه ودون ايجاد المشكلات الفكرية والفلسفية في مجتمعات المسلمين مع مراعاة قدرة المتلقين في الامور العلمية ايا كان الموضوع.

ثم عقب سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز على كلمة فضيلة الشيخ ابي الحسن الندوي وفضيلة الشيخ جاد الحق علي جاد الحق بكلمة قال فيها (ان من اهم المهمات في حق المسلمين العناية بالقران الكريم في هذه المهمات).

واوصى سماحته جميع المسلمين في كل مكان ذكورا واناثا وعلماء ومتعلمين بالعناية بالقران الكريم وتلاوته وتدبر معانيه وقال انه كتاب الله فيه الهدى والنور وقد قال الله تعالى (ان هذا القران يهدي للتي هي اقوم) وقال تعالى (قل هو للذين امنوا هدى وشفاء) وقال سبحانه وتعالى (كتاب انزلناه اليك مبارك ليدبروا اياته وليتذكر اولو الالباب).

واضاف سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز قائلا.. ان طريق العزة وطريق الفهم عن الله وطريق العلم النافع هو العناية بكتاب الله والانشغال بتلاوته وتدبر معانيه مع العناية بسنة النبي صلى الله عليه وسلم والاستشهاد بما تيسر منها ومذاكرتها مع العلماء.

واوصى سماحته اهل العلم بعدم العجلة في الفتوى الا بعد التاكد ان المفتي على حق وانه على الدليل مشيرا هنا الى قول الشيخ جاد الحق انه قد كثر الان المفتون ونبه سماحته من الافتاء بغير علم حتى لايحدث شر عظيم وشرك وبدعة وغير ذلك

واكد انه على المفتي ان يتامل الدليل من الكتاب والسنة ويتروى حتى يعلم انه [illegible]

وشدد سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز ان على طالب العلم عدم الاستعجال حتى يحصل على الدليل

كما حذر من الفتوى بغير هدى وقال ان هذا من اهم المهمات ومن اخطر الاشياء الخطرة

واوصى سماحته في ختام كلمته الجميع بالتواصي بالحق وعدم العجلة في الامور سواء من العالم او من طالب العلم وان يتبصر الجميع حتى لاتصدر الفتوى بغير علم وبغير حق وحتى لايحصل الجدل والفوضى عند الناس ويضار العالم بذلك وتسوء السمعة.

ودعا الجميع الى تقوى الله وتحري الحق بدليله سائلا الله الهداية والتوفيق وصلاح النية والعمل.

بعد ذلك القى الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف كلمة شكر فيها العلماء المشاركين في المؤتمر على جهودهم المتواصلة ودابهم وسهرهم على ايلاء موضوع هذا المؤتمر مايستحقه من العناية والتمحيص والبحث في الادلة الشرعية المحكمة مما كان له الاثر الطيب في نفوس المشاركين.

وقال. ان المؤتمر استمع الى وجهات النظر المتعددة ثم خلص الى التوصيات التي اقرت والبيان الذي ركز على موضوع المؤتمر وهو ادانة العدوان العراقي وما صاحبه من ماس وكذلك العمل على اعادة الشرعية الكويتية واعادة حقوق الكويتيين اليهم وامر الاستعانة بالقوات الاجنبية كضرورة املتها الظروف.

كما اشار الى ما تضمنه البيان من التفات الى حالة الامة التي اصاب بعضها ما اصابها بسبب بعدها عن الله واتباع بعضها مناهج علمانية لاتمت الى الدين بصلة بل تحارب الدين.

وقال.. نحن نشاهد كل يوم الفساد الذي استشرى في بعض المجتمعات الاسلامية. مشيرا الى ان المؤتمر حرص على تبيان ذلك وايجاد العلاج له.

واوضح الدكتور عبدالله عمر نصيف ان توصيات المؤتمر وبيانه سيلقى القبول لدى جميع المسلمين في كل مكان وسيكون بمثابة الماء المبارك الذي يطفىء نار الفتنة.

واكد في هذا الصدد بذل الجهود للمتابعة وقال ان اصحاب الفتنة لاينامون ويبذلون الاموال ويطلقون الرجال في سبيل بث ادعاءاتهم والتشويش على هذه الامة

وحث المسلمين على التناصح والتعاون موضحا ان هناك لجنة دائمة شكلت لتلقي الاقتراحات والتوجيهات والدراسات حتى تخرج البحوث التي قدمت في هذا المؤتمر [illegible]

■ اليوم تهنىء طالبات الثانوية العامة/ تتمة ص٦

**الثانوية الأولى ببقيق**

نعكوره براك الحربي. جوهره صالح التمري. حنان عقيل العوفي. شرعاء فايز البيشي. شوقه عبدالهادي عفير. فوزيه منيف الحربي.

**ثانوية حفصه بالحرس**

مريم برجس العنزي. هياء محمد العجمي.

**منازل الدمام**

بدريه علي الغرير. عائشه مهدي القحطاني. فوزيه محمد الغامدي. محاسن محمد مهداوي. مريم علي خان. منال ملك كردي.

**منازل سيهات**

عواطف حسين عيسى

**منازل الخبر**

عائشة عبدالرحمن الخادم. منيره عبدالله الشمري. هيفاء عبدالله كابلي. هلا سعد النبهان.

**منازل القطيف**

امنه عبدالوهاب ال زايد. فاطمة حسين الزاير. لمعه عبدالله ال كرم. هناي سعيد الحبيب

**منازل دارين**

لم ينجح احد

**منازل صفوى**

لم ينجح احد

**منازل الجبيل**

سميره سعد المحمدي.

**منازل رحيمة**

لم ينجح احد

**منازل النعيريه**

لم ينجح احد

**منازل الخفجي**

لم ينجح احد

**منازل بقيق**

لم ينجح احد

**منطقة حفر الباطن**

**الثانوية الاولى بحفر الباطن**

[illegible]

**الثانوية الثانية بحفر الباطن**

اسماء سعد العقيل. ختمه طلاع الشمري. طفله عبدالله الشمري. لولوه محمد الحنيطه. مريم علي البريت. منيره تركي الشمري.

**ثانوية الابناء بالحفر**

لم ينجح احد

**منازل حفر الباطن**

زينب فارس السلوم

**منازل الابناء بحفر الباطن**

لم ينجح احد

**منطقة الشمال/عرعر**

**الثانوية الأولى بعرعر**

ترفه مفلح العنزي. شيمه زبن العنزي.

**الثانوية الثانية بعرعر**

العنود هزيم الرويلي. معيوفه حنيفص العنزي. وفاء مهدرس العنزي

**الثانوية الثالثة بعرعر**

تعيه شطيط الرويلي. جواهر عبدالرحمن الحربي

**الثانوية الأولى بطريف**

عبير حسن بجاش. لطيفه عياف الرويلي. مزنه محمد الريس. نجاح محمد الريس.

**الثانوية الاولى بالقريات**

العنود محمد الزمن. امل عبدالرحمن الماضي. ثنيه محمد الشراري. جواهر عبدالعزيز الحباب. جيان ابراهيم الماضي. ختيمه معيض الشراري. خيريه بدري الخطيب. دلال ابراهيم الماضي. رسميه حمود البلوي. رمانه لافي العنزي. سعده فرحان العنزي. شريفه سعيد الشراري. صالحة سليمان الشراري. عفراء هجيج العنزي. عفراء يوسف الهطلان. عليه عويد العنزي. عهود محمد العريفيج. فاطمة رفان الرويلي. قبله هلال الوردد. لطيفه خلف [illegible]

**ثانوية العيساوية**

جميله ضيف الله العشتان. حمده غيد الشراري.

**ثانوية الحديثة**

نوير محمد الخريصي

**منازل عرعر**

نعيمه حاكم المحلاد

**منازل العويقلية**

لم ينجح احد

**منازل طريف**

مها توفيق عوده

**منازل القريات**

لم ينجح احد

**منازل العيساويه**

لم ينجح احد

**منطقة الجوف**

**الثانوية الأولى بالجوف**

بدريه نايف السرور. صالحه عبدالجوفي. صالحه مرزوق الحربي. مديحه عيسى الراشد. مشاعل متعب الصالح. موضي ربيع الرويلي

**الثانوية الثانية بالجوف**

سلطانه مناور الغدير. سهام دخيل الربيع. شريفه صالح العفطان. عزيزه يوسف المشعل. ليلى مرزوق الخليفه. فوزيه عبدالله السهيان. غزواء صالح الجوفي. مغيضه عبدالرحمن الحمد. مهاء فرحان المطلق. نوار حسن البليهد

**ثانوية دومة الجندل**

ختام سالم القحيصان

**ثانوية طبرجل**

حصة ظاهر الشراري

**ثانوية قارا**

دلال احمد البقعاوي

**منازل الجوف**

[illegible]

# اخبار رياضية

امام العيون وبحضور جمهور جيد

## كبار الخليج يعوضون خسارة شبابهم

سيهات ـ حسين كاظم

انهى فريق كرة اليد الاول بنادي الخليج تجربته الاولى مع فريق العيون بفوز صعب وبفارق هدف واحد (٣١/٣٠) في المباراة التي جرت بين الفريقين على ملعب نادي الخليج بسيهات وحضرها جمهور رائع جاء ليشاهد الاخضر والاصفر في بداية اعداده المباراة لعبها الخليج في شوطها الاول بطاقم من فريق الشباب وانتهى لصالح فريق العيون ١٥/١٣ وفي الشوط الثاني لعب الفريق الخلجاوي بنجومه المعروفين واستطاع الفريق ان يعوض خسارة الشباب بالفوز بنتيجة ١٥/١٨ الا ان الملاحظ على الفريق انه يحتاج الى جهد واعداد من هذه الايام كما انه على المسئولين سرعة انهاء التعاقد مع مدرب لكي يظهر الفريق الخلجاوي وصاحب الانجازات المعروفة بالشكل المعروف عنه كفريق عملاق لكرة اليد السعودية بعد المباراة تحدث مدرب فريق شباب الخليج حاليا قائد الفريق الاول بالنادي للعبة كرة اليد محمد احمد عباس قائلا تعد التجربة التي قدمها شباب الخليج تجربة مثمرة ومع مزيد مثل هذه المباريات وتعاون الفريق ووجود المدرب سيكون للفريق شان كبير في مشوار دوري شباب الممتاز لما يضمه من عناصر شابة تنتظرها يد الخليج.

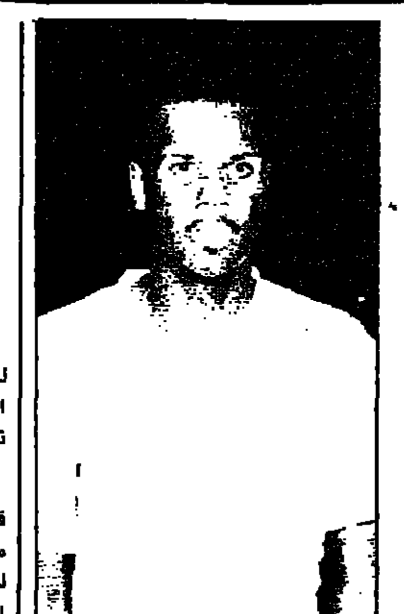

● محمد احمد عباس

يوسف جازع ..

## مباراتنا مع الشباب مصيرية

الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري

قال يوسف جازع نجم هجوم الهلال بان مباراتنا مع الشباب مباراة مصيرية ولابد من الفوز اليوم لتكون الانطلاقة وفريق الشباب فريق ليس سهلا وفريق صعب ومنافس لكن نحن جاهزون وثقتي بزملائي اللاعبين كبيرة بان نقدم المستوى الذي يؤهلنا للفوز في هذا اللقاء واتمنى ان تظهر هذه المباراة بمستوى فني عال وان يكون الفوز حليف الهلال باذن الله.


■ يوسف جازع ■

ابراهيم تحسين

## مباراتنا مع الهلال صعبة

الرياض/عبدالعزيز الدوسري..

قال ابراهيم تحسين المدير الاداري لفريق الشباب بان استعدادنا لكاس الاتحاد استعداد جيد والفريق جاهز تماما.

وعن رايه في مباراة اليوم امام الهلال قال مباراتنا مع الهلال صعبة جدا وهي مباراة اعصاب وكل فريق سيسعى لكسب المباراة وان شاء الله سيكون الفوز من نصيب الشباب. واتمنى ان تظهر المباراة بمظهر فني جيد ومشرف.


■ ابراهيم تحسين ■

# اليوم الرياضي

الرومـــي

## فريقنا جاهز للهلال


■ عبدالرحمن الرومي ■

الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري..

قال عبدالرحمن الرومي مدافع الشباب بان فريق الهلال فريق صعب ومنافس قوي ولكن سنعمل اليوم على الفوز وكسب المباراة وفريقي جاهز لهذا اللقاء واتمنى ان تكون هذه المباراة في مستوى فني عال.

وعن رايه في نتيجة المباراة قال التوقع صعب ولكن ان شاء الله الفوز من نصيب الشباب ونحن متفائلون ان شاء الله بان نقدم مستوى جيدا.

في مباراتها اليوم :

## النجمة تبحث عن الثأر من شقيقها العربي


● فريق العربي لكرة القدم


● فريق النجمة لكرة القدم

القصيم ـ ناصر الفهيد :

في افتتاح الموسم الرياضي لهذا الموسم تنطلق مساء هذا اليوم المباراة الجماهيرية الكبرى التي تجمع قطبي عنيزة فريقي العربي والنجمة في اولى مبارياتهما ضمن كاس الاتحاد لهذا الموسم ضمن المجموعة الرابعة والتي تضم فريق الطائي من حائل .

### الفريقـــــان

يعتبر الفريقان مسابقة الكاس استعدادا للدوري الممتاز المقبل ولذلك سوف يشرك المدربان علي السلمي مدرب النجمة واكرم سلمان مدرب العربي بعض الوجوه الجديدة للاستفادة منها في مباريات الدوري الممتاز ولكن مباراة اليوم لاتعتبر مباراة عادية فاي مباراة تجمع فريقين من مدينة واحدة لابد وان تكون مثيرة ومهمة لكلاهما وخاصة النجمة التي تريد تعويض خسارتها من العربي قبل اقل من شهر حينما اذاقها العربي هزيمة قوامها ستة اهداف تفنن بها لاعبو العربي لذلك ستحاول النجمة ان تحسن صورتها امام الجماهير عامة وجماهير النجمة خاصة

### كيف يلعب الفريقان

الفريقان قوتهما متساوية تقريبا الا من تفوق بعض الشيء للعربي في الهجوم لوجود خالد المنصور اخطر لاعب في الفريقين ويعتمد الفريقان على الهجوم عن طريق الاجنحة خاصة العربي بوجود جناح خطير كعادل المنصور ووجود شقيقه خالد راس الحربه بينما تفتقد النجمة لنجمها منصور الموسى المتواجد مع منتخبنا الاول في معسكره الخارجي استعدادا للدورة الاسيوية في بكين .

### كيف استعد الفريقان

كلا الفريقان استعدادا داخليا فالعربي شارك في دورة المصيف وحقق فيها نتائج جيدة كما لعب امام الاهلي في جدة مباراة تجريبية خرج منها متعادلا بهدف لكل منهما كما فاز على احد في مباراة اقيمت منتصف هذا الاسبوع في عنيزة اما النجمة فقد استعدت في مدينة الرياض حيث لعبت ثلاث مباريات فازت في الاولى على الكوكب بهدف وخسرت الثانية من الهلال بالاربعة وتعادلت في الثالثة مع الشباب سلبيا . اذن فالفريقان استعدا جيدا لهذه المسابقة واستعدادهما متساو .

## الشباب يختبر معسكر الهلال في كأس الاتحاد

الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري

يلتقي مساء اليوم الجمعة على استاد الملك فهد الدولي في ثاني ايام الاسبوع الاول من مسابقة كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم فريق الهلال من الرياض وفريق الشباب من الرياض يدخل الفريقان هذا اللقاء وكل فريق يبحث اليوم عن تحقيق الفوز .

ولونظرنا الى خطوط الفريقين نجد هناك تفوقا لفريق الهلال وعوامل الفوز تؤهله اليوم وهذا لايعني ضعف فريق الشباب في الحراسة يقف سعود السمار وهو مصدر امان لمرمى الشباب ولكن يعاب عليه التساهل في الكرات الارضية وعليه اليوم الحذر وفي المقابل يقف صالح السلومي في مرمى الهلال وهو ايضا مصدر امان لمرمى الهلال ايضا .

اما دفاع الفريق فيقف حسين البيشي ومنصور الاحمد ويمثلان مركز ثقل واطمئنان لفريق الهلال وفي المقابل عبدالرحمن الرومي وسلطان خميس وعبدالله السويلم وعلى هذا الخط الحذر من هجوم الهلال القوي المكون من يوسف جازع ومحمد التمياط وسعيد مبارك .

على العموم كل فريق سيسعى للفوز من هذا ستكون المباراة قوية ومثيرة ونتمنى ان يكون هذا اللقاء في مستوى فنى عال تستمتع به الجماهير الرياضية التى ستحضر المباراة .

● فريق الهلال

● فريق الشباب

في الدقائق الاخيرة

## الاهلي يكسر تعادل النهضة

جدة ـ مندوب اليوم

في اول تجربة لفريق النهضة التقى مساء امس الاول مع نظيره فريق الاهلي وذلك على استاد سمو الامير عبدالله الفيصل واستطاع فريق النهضة مسايرة الاهلي في بعض فترات من المباراة بل وتهديده في مرات اخرى .. جاء هدف الاهلي الاول عن طريق لاعبه حمزه صالح ونجم الفريق والذي اصبح مصدر الخطورة واستمر زنانا في اجراء تجارية باحداث العديد من التغييرات بين صفوف الفريق سعيا في الخروج باقتناع كامل عن تشكيلته النهائية لمسابقة الكاس ورغم هدف الاهلي الذي تحقق في العشر الدقائق الاولى الا ان النهضة باغتت الاهلي بهدف عبدالعزيز شهاب ليتعادل الفريقان حتى نهاية الشوط الاول .. ومع محاولات الاهلي اليائسة لاضافة هدف اخر في الشوط الثاني يستاسد وكافح النهضة في تنظيف منطقته مع تراجع الوسط والهجوم حمزه صالح يضيف هدفا ثانيا من خلال تهديفة قوية من خارج الثمانية عشرة ومع مرور دقائق الشوط الثاني الاخيرة يفوز الاهلي بهدفين مقابل هدف . شهد اللقاء بعض حالات الخشونة والكروت الصفراء والحمراء حيث تم طرد نهضاوي لتعمده الخشونة .


● حمزه صالح



## اغراءات تنتظر بيكنباور في مرسيليا

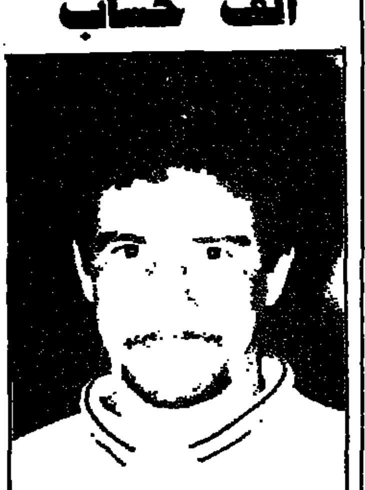
اكدت صحيفة بيلد الالمانية الغربية امس الاول ان رئيس نادي مرسيليا الفرنسي برنار تابي سيدفع راتبا شهريا قيمته ربع مليون دولار للالماني الغربي فرانتس بكنباور الذي عين الاسبوع الماضي مديرا فنيا لمرسيليا .

واضافت الصحيفة ان تابي وعد بكنباور بمكافاة قيمتها خمسة ملايين مارك « ثلاثة ملايين دولار » في حال فوز مرسيليا بكاس ابطال اندية اوربا واذا حصل مرسيليا على كاس فرنسا فان مكافأة بكنباور ستكون مليون مارك « ٦٠٠ الف دولار ».

وذكرت بيلد ايضا ان الالماني الغربي الاخر هولغر اوزبيك مساعد بكنباور سيتقاضى راتبا قدره ١ر٥ مليون مارك « نحو مليون دولار »

مدرب الهلال :

## سنحسب للشباب الف حساب


● جويل سانتانا

الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري

قال مدرب فريق الهلال جويل سانتانا بان فريق الشباب فريق قوي ومنافس ايضا وسنحسب له الف حساب ونحن مستعدون تماما لهذا اللقاء وجميع اللقاءات القادمة .

واضاف هناك وجوه جديدة ستشاهدونها على قائمة الفريق واتمنى من اللاعبين ان يقدموا المستوى الحقيقي للفريق .

ودعا جماهير الهلال اليوم الى المساندة الفعالة للفريق وعن توقعاته لنتيجة المباراة قال بان النتيجة في علم الغيب ولكن سنسعى للفوز في المباراة وكسب الثلاث نقاط .

سالم سرور لـ (اليوم)

## لن نرضى بغير الفوز على الهلال

الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري..

قال سالم سرور نجم وسط فريق الشباب باننا سنقابل فريقا صعبا ومنافسا ولكن باذن الله سنقدم المستوى الحقيقي لفريق الشباب واستعدادنا استعداد جيد ومبكر وكل فريق يطمح للفوز اليوم واتمنى ان تظهر المباراة بمستوى مشرف.. وعن رايه في نتيجة المباراة قال التوقع صعب هذا في علم الغيب ولكن نحن ان شاء الله لن نرضى بغير الفوز واتمنى ان يكون الفوز من نصيب الشباب.

البيشـــي:

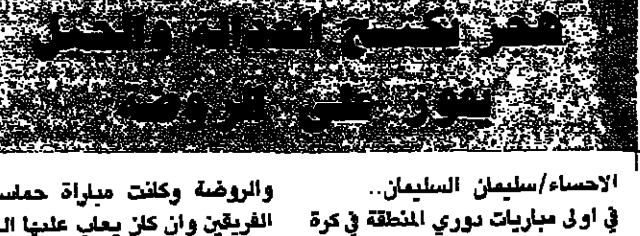
## الشباب فريق قوي ولكن!!

الرياض ـ عبدالعزيز الدوسري

قال كابتن فريق الهلال حسين البيشي بان مباراتنا مع الشباب دائما ما يغلب عليها طابع الاعصاب المشدودة وفريق الشباب فريق قوي وصعب ولكن كل ثقة باللاعبين بان يقدموا المستوى الحقيقي لفريق الهلال وان شاء الله سنلعب اليوم للفوز ولابديل عنه وينقصنا مساندة جماهير الهلال.


■ حسين البيشي ■





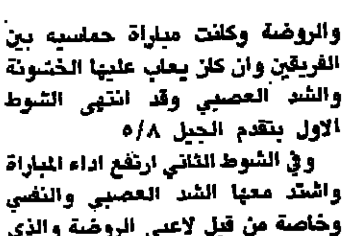

الاحساء/سليمان السليمان..

في اولى مباريات دوري المنطقة في كرة اليد مستوى اول اقيمت امس مباراتان المباراة الاولى جمعت بين هجر والعدالة وقد قدم الفريقان مباراة جيدة في شوطها الاول وكان التنافس على اشده لينتهي هذا الشوط بالتعادل ٨/٨

وفي الشوط الثاني ارتفع اداء لاعبي فريق هجر وتراجع مستوى فريق العدالة لتنتهي المباراة بفوز هجر بـ٢٤/١٦ وقد قاد هذه المباراة جمال الدحيلان، عبدالحميد الفويرس، بخيت العبيدي.

واما المباراة الثانية فكانت بين الجيل والروضة وكانت مباراة حماسيه بين الفريقين وان كان يعاب عليها الخشونة والشد العصبي وقد انتهى الشوط الاول بتقدم الجيل ٨/٥

وفي الشوط الثاني ارتفع اداء المباراة واشتد معها الشد العصبي والنفسي وخاصة من قبل لاعبي الروضة والذي يعاب عليهم النرفزة الزائدة مما افقدهم التوازن في اللعب مما دعا حكم المباراة من طرد قائد الفريق للخشونة ولسوء سلوكه من الفاظ غير لائقة على حكم المباراة وقد انتهت المباراة بفوز الجيل ١٨/١٧ حكم المباراة فهد الشعيبي. خالد الحمادي. عبدالعزيز.



## الطرف يفوز على النجوم والروضة يفوز على الجيل

الاحساء ـ سليمان السليمان.

في اولى مباريات دوري المنطقة لكرة الطائرة اقيمت امس مباراتان على المستوى الاول المباراة الاولى جمعت بين النجوم والطرف وقد استطاع فريق الطرف من ان يفوز بثلاثة اشواط مقابل لاشيء للنجوم وكانت نتائج الاشواط كما يلي.. ١٥/٤، ١٥/٨، ١٥/٧

وفي المباراة الثانية والتي جمعت بين الروضة والجيل فقد استطاع الروضة من الفوز بثلاثة اشواط مقابل لاشيء وكانت نتائج الاشواط كمايلي.. ١٥/٤، ١٥/١٢، ١٥/١

الجدير بالذكر بان هذه المباريات اقيمت عصرا تحت اشعة الشمس المحرقة وذلك على ملاعب رعاية الشباب الخارجية مما كان له الاثر على نتائج المباريات.

## اعلانــــات حكوميــــة

● تعلن الهيئة الملكية للجبيل وينبع الادارة العامة لمشروع الجبيل عن وجود عدد من الوظائف بالمراتب ، الخامسة والسادسة والثامنة ادارية ومالية شاغرة فمن يجد لديه الرغبة والكفاءة ان يتقدم الى الهيئة الملكية بالادارة العامة لمشروع الجبيل/شئون الموظفين تلفون ٣٣٤١٤٥٦١ - او ٣٣٤١٤٦٩٩ - علما بان قبول الطلبات يبدأ من ١٤١١/٣/٣هـ وحتى ١٤١١/٣/١٧هـ .

● يعلن المجمع القروي بالقنفذة القوز عن رغبته في تاجير غرفتين بسوق الخضار واللحوم لاستغلالها من قبل القطاع الخاص لغرض تشغيلها كبوفيهات ومساحة الغرفة الاولى ٢ر٨٧م٢ والغرفة الثانية ٩ر١م٢ وامامها موزع بمساحة ١٥ر١ × ١٠م٢ فمن لديه الرغبة في ذلك فليتقدم للمجمع بطلب يفيد ذلك وان يكون لديه خبرة تجارية في هذا المجال والا يكون موظفا علما بانه تحدد يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٣/٢٨هـ موعدا للمزايدة العلنية على الغرفتين على الطبيعة بسوق الخضار واللحوم بالقوز وعلى ان يقوم المزايد بتسديد مبلغ وقدره خمسمائة ريال كتامين لدخوله المزاد الساعة العاشرة صباحا .

● تعلن ادارة مكافحة المخدرات بالشرقية عن رغبتها في بيع عدد من السيارات التابعه لها وعددها ثلاثة عشر سيارة بالاضافة الى اتوبيس ودراجتين نارية وعدد ثلاث سيارات تابعة لوحدة الجبيل ومطلوب بيعها لمصادرتها وسوف يكون البيع امام مبنى الادارة بمدينة الدمام بحي الجلوية وذلك في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١١/٣/٥هـ والدلالة ٢ر٥٪ وجميع مايترتب على نقل ملكية السيارة او تحديد وخلافها تكون على المشتري والادارة غير مسئولة بعد دفع القيمة ويلزم المشتري سحب السيارات بعد شرائها والله الموفق .

● تعلن جامعة الملك عبدالعزيز بجدة/ادارة المشاريع عن تمديد منافسة رقم ( ١٠ ) اعمال الموقع والاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية واعمال التشجير والتنسيق والتجميل بماقي ذلك توريد وانشاء وتركيب مواد الزراعة والطرق وارصفة المشاه والبرادورات ومسارب المياه ومجاري مياه الامطار ومظلات مواقف السيارة ومواقف السيارات واضائتها واعمال النوافير والري وكافة الاعمال المتصلة بذلك لمشروع المركز الطبي عطاء رقم ( ٩٠٠٠٩ ) والتي كان فتح مظاريفها يوم ١٤١١/٢/٢٧هـ حيث يكون موعد تقديم العطاءات يوم السبت ١٤١١/٣/١٧هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاحد ١٤١١/٣/١٨هـ في الساعة العاشرة صباحا وذلك لاتاحة الفرصة للشركات والمؤسسات من دراسة العطاء .

تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بانه يوجد لديها في كل من محطة الخبر والجبيل براميل بلاستيك مختلفة الاحجام وترغب في بيعها عن طريق تقديم عطاءات .

فمن له الرغبة في ذلك التقدم للادارة المالية بالادارة المركزية للتشغيل والصيانة بالشرقية للاطلاع على مواصفات المواد المعروضة للبيع او الاتصال على تليفون المدير المالي رقم ٨٩٤١١٧١

تعلن الادارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في بيع عدد من السيارات المسترجعة بقراج الادارة بجدة . فعلى الراغبين الشراء الحضور للمكان المشار اليه لحضور المزاد الذي سيبدا في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤١١/٣/٢٤هـ وعلى من يرغب الاشتراك في المزاد تقديم ضمانا يبلغ ١٪ من قيمة عرضه يزاد الى ٥٪ بالنسبة لصاحب افضل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه ان يدفع باقي القيمة عند اعتماد الترسية والدلالة على المشتري وللعموم جرى نشره .

### اعلان للمرة الثانية

تعلن ادارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها استئجار مبنى بديل لمدرسة دار العلوم الابتدائية الاهلية في المناطق التالية بحي حرول او العزيزية او حي الهجرة او حي الششه لاتقل غرفه عن عشرين غرفة ولاتقل مساحة الغرفة عن ٤ × ٦م كفصول دراسية .

فمن لديه مبنى في الاماكن المحددة عليه التقدم لادارة التعليم بمعروضه مصطحبا معه صورة من صك الملكية وصورة من تصريح البناء وان لايكون المالك من منسوبي وزارة المعارف او سبق وان اجر مبناه على اي دائرة حكومية وطلب الاخلاء او اخلي لخطورته ويحدد الاجرة المطلوبة في معروضه وتفضل المباني التي تشتمل على فناء وذلك خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره احدى الصحف المحلية .

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التالية

١ ـ بدروم وقف رباط شمس بالنقا
٢ ـ دكان وقف مسجد محمد طلبه البخاري بحارة السادة
٣ ـ دكان ببابين وقف مسجد سعيد الصاعدي بشارع الاندلس
٤ ـ اربعة دكاكين وقف محمد صالح سندي بحارة الرشد بالمسفله
٥ ـ دكان ومستودع وقف مسجد عباس بشاوري بساحة اسلام
٦ ـ دكانين وقف رباط المليبارية واكبر خوجه بساحة اسلام
٧ ـ دكانين وقف مسجد راشد العازمي بجبل النور

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفولة بالزاهرة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤١١/٣/٢٩هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيره والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدد بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلالة على المستاجر وللعموم جرى نشره والله الموفق .

تعلن امارة منطقة تبوك عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة تبوك ليكون مقرا لبعض الادارات التابعة للامارة وذلك وفق الشروط التالية

١ ـ ان يكون المبنى بموقع قريب من مبنى الامارة الحالي
٢ ـ ان يكون المبنى خاليا من اي اشغالات او سكان حيث ان المطلوب تاجير مبنى متكامل او مبنيين متجاورين لنفس المالك
٣ ـ ان يكون المبنى حديث الانشاء وفي حالة جيدة وسليم من الناحية الانشائية والمعمارية وتتوفر فيه عناصر التهوية والاضاءة وسبل توفير الحماية الامنية له مع احتوائه على مخارج وسلالم طوارىء
٤ ـ لايقل عدد غرف المبنى عن خمسة واربعون غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٥ × ٤ متر
٥ ـ ان يشمل المبنى على عدد ٦ صالات على الاقل
٦ ـ ان يشمل المبنى على عدد ٤ اربعة مطابخ وثمانية حمامات على الاقل
٧ ـ ان يكون المبنى مكيفا حار وبارد ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات والاجهزة وان يقع في منطقة تتوفر فيها الخدمة الهاتفية
٨ ـ ان يلتزم صاحب المبنى باجراء اي تعديلات بالمبنى تطلبها الامارة لتتناسب مع الغرض من استئجار المبنى ونوعية الادارات التي ستشغله
٩ ـ الا يكون صاحب المبنى من منسوبي الامارة

فعلى الاخوة المواطنين ممن لديهم المبنى المناسب والمتفق مع الشروط والمواصفات المطلوبة ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم سعادة وكيل امارة منطقة تبوك وذلك في موعد اقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤١١/٣/٣هـ على ان يرفق بعرضه المستندات التالية

١ ـ صورة صك الملكية
٢ ـ صورة حفيظة النفوس
٣ ـ صورة رخصة البناء
٤ ـ صورة كروكي المبنى
٥ ـ كروكي الموقع المبنى موضحا به الموقع والشوارع المحيطة وعرضها

وتقدم العروض والمستندات في ملف علاقي داخل الظرف مع وضع عنوان ورقم تليفون صاحب المبنى على الملف والظروف علما بانه سيتم فتح المظاريف بقسم المشتريات بالامارة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤١١/٣/٤هـ والله الموفق

تعلن ادارة تعليم سراة عبيدة للبنين عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا لمدرسة عمير بن سعد الابتدائية بقرية بظهران الجنوب على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان يحتوي المبنى على ٦ غرف كفصول دراسية بمقاس لايقل عن ٤ × ٦م وغرفتين للمختبر والمكتبة بمقاس لايقل عن ٥ × ٨م و٤ غرف ادارية بمقاس لايقل عن ٤ × ٥ و٣ دورات مياه صالحة للاستعمال

ويمكن قبول اضافة غرف لاكمال عدد الغرف المطلوبة بالمبنى على ان تكون غرف المبنى ودورات المياه صحية وجيدة الاضاءة والتهوية

٢ ـ ان يكون للمبنى بيارة صرف مسلحة وخزانات مياه سفلية وعلوية
٣ ـ ان يكون للمبنى فناء لاتقل مساحته عن ٢٠ × ٢٠م
٤ ـ ان يكون للمبنى صك تملك باسم المالك
٥ ـ ان يكون للمبنى رخصة انشاء وتعمير ان امكن ذلك
٦ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية وسليما انشائيا
٧ ـ ان يضم المبنى والفناء سور واحد
٨ ـ ان لايكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات
٩ ـ ان لايكون المبنى قد اخلي من قبل دائرة حكومية بناء على الحاح المالك بطلب زيادة في الاجرة
١٠ ـ ان لايكون مالك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المعارف

فعلى جميع الراغبين في تاجير بيوتهم التقدم بطلب باسم مدير التعليم خلال ١٥ يوما موضحين بالطلب نوع المبنى المعروض وعدد غرفه ومساحته والاجرة المطلوبة له وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بادارة التعليم بظرف مختوم

علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو يوم الاربعاء الموافق ١٤١١/٣/٢٣هـ وموعد خروج لجنة الاستئجار الى هناك لمعاينة المباني المعروضة للايجار هو يوم السبت الموافق ١٤١١/٣/٢٦هـ والله الموفق

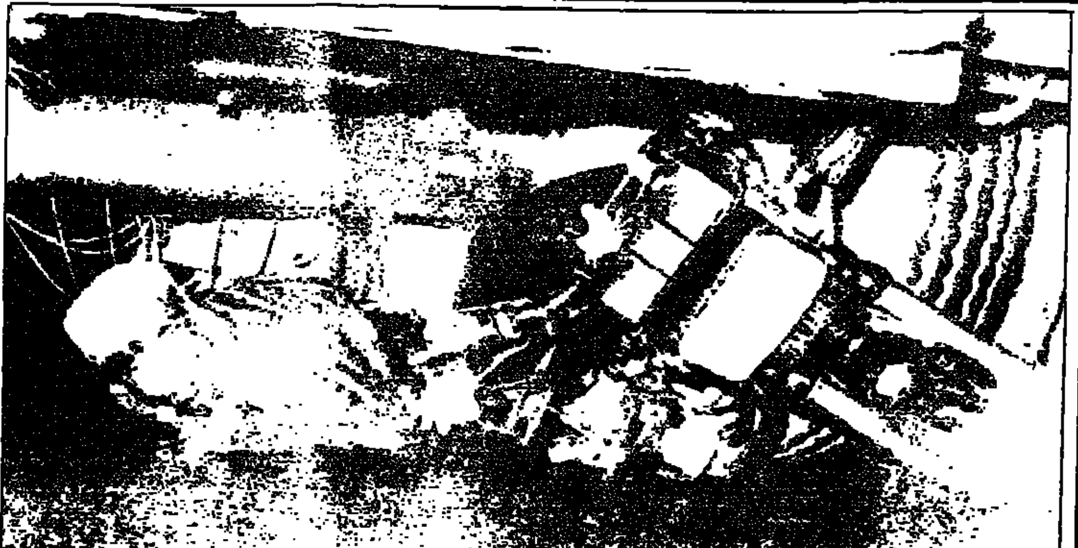
تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها في استئجار مبنى بمدينة الرياض ليكون مقرا لشعبة الامدادات والتموين حسب المواصفات التاليه :ـ

١ـ الموقع في مدينة الرياض ويفضل الاحياء الاتيه :ـ الناصريه / المربع / الملز / السليمانيه / الملز / المرسلات ٢ـ عدد الغرف في حدود ستة عشر غرفة تكون واسعه
٣ـ يكون للمبنى فناء واسع ليكون مقرا للصيانه والمستودع.
٤ـ يلتزم صاحب المبنى بتنفيذ الشروط والاضافات المطلوبه الخاصه بالمستودعات .
٥ـ لا مانع من تقديم عمارتين او اكثر متجاورات يلتزم اصحابها بتفويض وكيل شرعي واحد للتأجير ٦ـ تقدم العروض مزوده بصورة من الصك ومخطط للمبنى المعروض باسم مدير شعبة الامدادات والتموين خلال مدة لا تتجاوز ١٤١١/٣/٣٠هـ وعلى المتقدم الحضور يوم السبت ١٤١١/٤/٣هـ حيث ستجتمع اللجنه للوقوف على المباني المعروضه لاختيار افضلها . والله الموفق ..



## « تشوهات خلقية »

التشوهات الخلقية ليست محصورة في عالم البشر وحده فهي موجودة في عالم الحيوان والنبات على السواء. الصورة لزوج من الارانب ولد كل منهما باذن واحدة في جنوبي فرنسا في يوليو عام ١٩٨٩ واراد صاحبهما ان ينتهز هذه الفرصة النادرة فظهر معهما في الصورة.. مكملا باذنيه العدد مع اختلاف الشكل طبعا.

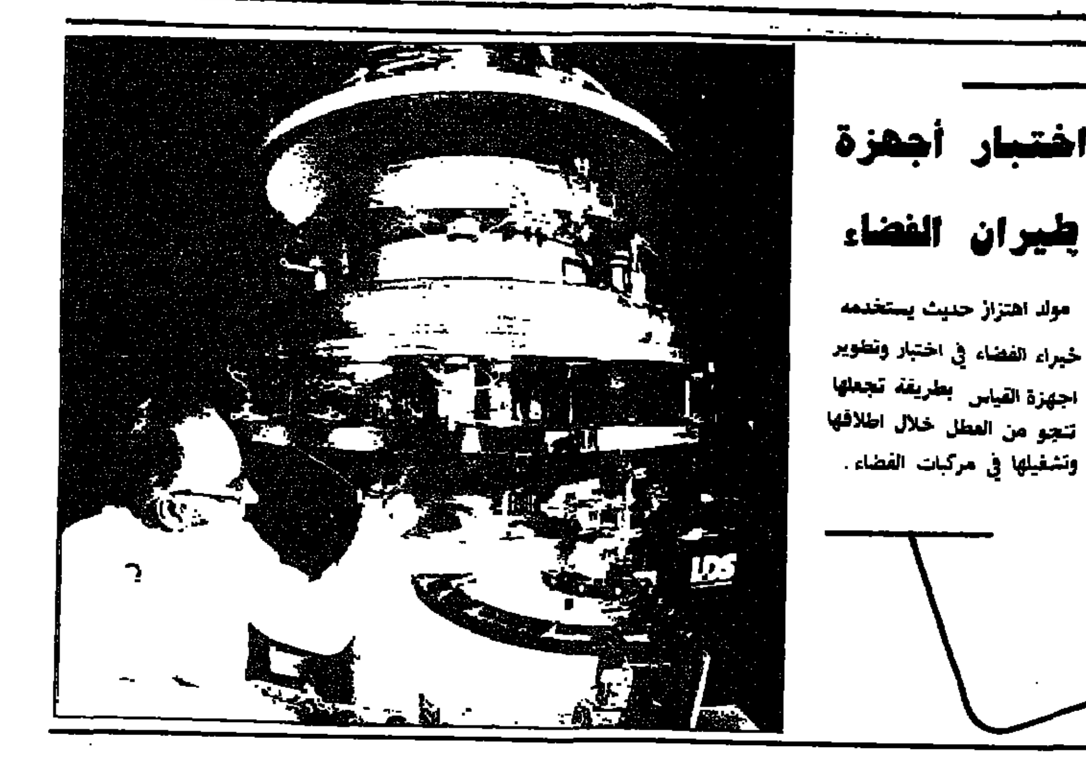


## السبب بقعة زيت

● هنا الرجل ودراجته النارية انحشرا تحت شاحنة واصبحا في وضع لايحسدان عليه بعد ان انزلقت الدراجة بفعل بقعة زيت صغيرة على طريق بانكوك.. ساعة كاملة احتاجها رجال الانقاذ لاخراج سائق الدراجة المنكوب.

## اختبار أجهزة طيران الفضاء

مولد اهتزاز حديث يستخدمه خبراء الفضاء في اختبار وتطوير اجهزة القياس بطريقة تجعلها تنجو من العطل خلال اطلاقها وتشغيلها في مركبات الفضاء.



## تحقيقات

# القادة العسكريون في المواقع الأمامية يتحدثون لـ اليوم الأسبوعي

## ● اللواء النفيعي : مهمتنا دفاعية لتعطيل تحركات العدو

حفر الباطن. عبدالله فرحه
تصوير : مسفر الغامدي

على مقربة من الرقعي ذلك المركز الذي يعتبر منفذا اخر غير الخفجي يربط بين المملكة والكويت الشقيقة ترابط قوات السعودية تحسبا لصد اي هجوم عراقي لسحقه وتدميره باذن الله.

وتقف قواتنا السعودية في الخط الامامي للجبهة يساندها قوات من الدول العربية الشقيقة من جمهورية مصر العربية والجمهورية العربية السورية والمملكة المغربية.

وقد نظمت قيادة المنطقة الشمالية برنامجا لزيارة المواقع الامامية التي ترابط فيها قواتنا السعودية وضمت الجولة مندوبي الصحف العالمية والعربية والمحلية ومندوبي وكالات الانباء والتلفزيونات ايضا.

في البداية رحب قائد القوة السعودية اللواء الركن المظلي تركي بن حديجان النفيعي والذي يشغل منصب قائد لواء الملك عبدالعزيز العشرين وقائد قوات درع الجزيرة المتحدة مع قواتنا في المواجهة الامامية.

■ النفيعي

■ قائد القوات الكويتية

## ● أركان حرب عبدالرحيم محمد السيد: نحن جاهزون لأي مهمة تكلفنا بها القيادة السعودية





■ اركان حرب عبدالرحيم محمد السيد

## ● المقدم أحمد القحطاني: التنسيق كامل بين جميع الوحدات الأمامية والخلفية

## ○ قائد القوات الكويتية: وجودنا مع القوات السعودية أعطانا أملا كبيرا

### النفيعي يتحدث

من ضمن ماتحدث به النفيعي في اجاباته على الاسئلة التي وجهت اليه وفي معرض اجابته اننا كعسكريين من ابناء الصحراء متعودون على الجوع والعطش ويعتبر ما نقوم به الان في هذا الوقت من العام واجب نقوم به كعسكريين رغم الحر الشديد واضاف قائلا ان الجميع سعيد الان.

وحول التنسيق مع القوة العربية المساندة قال انه كبير وممتاز فالوحدات المجاورة يربطنا معهم تنسيق متكامل لتغطية اي فجوة سواء بالاسلحة او بالذخيرة والافراد وكل مانحتاج اليه

اما عن وحدات درع الجزيرة فقد تم تزويدها بكامل المعدات والافراد حسب ما امر به وزراء الدفاع في مجلس التعاون الخليجي واصبحت الان قوية وكبيرة بحمد الله وهي الان يمكن تسميتها لواء مجحفل كامل.

وقال ايضا مهمتنا دفاعية لتعطيل تحركات العدو وتشتيت تقدمه بكل السبل المتاحة بحول الله.

كما اوضح ان المعنويات لدى الجنود مرتفعة للغاية وكبيرة.

### أركان حرب عبدالرحيم محمد السيد يتحدث..

كما التقت (اليوم) بأركان حرب عبدالرحيم محمد السيد والذي شارك في حرب ٧٣ حيث قال..

انني سعيد جدا وكل من معي من القوة المصرية التي جاءت الى المملكة للدفاع عنها وحمايتها من اي عدوان ايا كان مصدره

واضاف انني سعيد جدا وانا ادافع عن الديار المقدسة ولذلك يمكن لي القول ان حياتي فداء لهذه الارض الطاهرة

وحول التنسيق بين القوات السعودية والمصرية قال.. نحن على اتصال دائم يوميا وكلما دعت الحاجة ونحن نعمل حاليا تحت امرة المملكة العربية السعودية

واضاف ان استعدادنا كامل ونحن جاهزون لتنفيذ اي مهام نكلف بها من قبل القيادة السعودية.

اما عن حجم القوات المصرية المشاركة قال لقد اعلن عن ذلك في وقت سابق قبل وصولنا الى المملكة

وعن الافراد المشاركين قال جميعنا نعتبر انفسنا في مصر لذلك نحن ندافع عن مصر ايضا من حيث القضية التي يدافعون عنها وطبيعة الارض والجو كما ان العلاقات المتينة الاخوية الممتازة بين البلدين والقوات المصرية والسعودية تجعل الجميع ينتابه شعور بالفخر والاعتزاز للدافع عن أراضي المملكة المقدسة ضد أي عدوان.

### العقيد ركن عبدالعزيز الكبيسي يتحدث..

وتحدث لـ(اليوم) العقيد ركن عبدالعزيز الكبيسي وقال نحن مؤمنون بالله وندافع عن عقيدتنا اولا وعن بلدنا واسرنا وعوائلنا وقال ان ما حدث في الكويت شيء لايرضاه العقل ابدا فقد شرد الاطفال والنساء وقام الجيش العراقي باعمال تتنافى مع مبادىء الاسلام والعروبة

واضاف العقيد ركن عبدالعزيز باننا اصحاب حق وندافع عنه ايضا لذلك فنحن اصحاب قضية ندافع عنها بعكس القوات العراقية

وقال نحمد الله ان الظروف اعطتنا الكثير حيث يمكن للجندي الاتصال باهله والاطمئنان عليهم يوميا اذا اراد فالقيادة وفرت لهم كل شيء والحمد لله

### المقدم ركن أحمد بن محمد القحطاني يتحدث..

كما التقت (اليوم) في خط المقدمة الامامي لقواتنا المسلحة بالمقدم ركن احمد بن محمد بن سليم القحطاني حيث شرح بعض المهام الخاصة لاحدى الدبابات التي ترابط ايضا مدافعة عن الوطن الغالي فقال.

اولا أحب أن اقول ان الجميع فخورون بشرف الدفاع عن ارضنا وان ارواحنا فداء لكل شبر من هذه الارض الطيبة ورهن اشارة خادم الحرمين الشريفين في اي وقت مدافعين عن ديننا وعقيدتنا ومقدساتنا وسنبذل الغالي والنفيس عنها

وقال بالنسبة للدبابة الفرنسية الصنع فهي ذات مدفع يرمي مسافة ٤٠٠٠ متر وتتميز بجهاز الوقاية من الاسلحة النووية والجرثومية كما انها تتمكن من عبور الاراضي الصحراوية بسرعة فائقة

كما ان انخفاضها يؤدي الى عدم اكتشافها من القوات المعادية وتملك ايضا من القوة بحيث يتمكن الرامي من اطلاق ست طلقات في الدقيقة ومدفع ١٠٥مم ولديها الامكانية بالرماية الليلة بواسطة الاجهزة الخاصة للرماية ويتمكن السائق من استخدام الجهاز ليلا ايضا

وهي برمائية وهي مخصصة للدفاع والهجوم

وحول التنسيق بين القوات قال انه وارد بين جميع الوحدات الامامية والخلفية وهناك عمل مشترك وقيادات موحدة تعمل باستمرار من خلال اطلاعها على الموقف عن كثب.

### قائد مجموعة القتال الكويتية يتحدث..

كما تحدث لـ(اليوم) قائد مجموعة القتال في الجيش الكويتي حيث قال شاركت في الدفاع عن الكويت وقاتلت الجيوش العراقية لمدة يومين لكن نفاذ الذخيرة جعلنا ننسحب للاراضي السعودية ومنذ دخولنا للمملكة شعرنا باننا بين اهلنا واخواننا وبهذه المناسبة اسجل شكري وامتناني للقوات السعودية وعلى راسها سيدي خادم الحرمين الشريفين فمن اللحظة الاولى قدموا ومازالوا يقدمون لنا كل الدعم على مختلف صوره

اما بالنسبة للمعنويات لدى الافراد من القوة الكويتية المشاركة في الدفاع عن المملكة فقال الحمد لله ان وجودنا مع القوات السعودية والعربية الشقيقة اعطانا دافعا معنويا كبيرا فقد شعرنا باننا بين اخوة لنا هدفنا واحد ومصيرنا واحد ايضا كما ان الامل لم ينقطع والحمد لله.

### المستشفى الميداني

وضمن تجوالنا في منطقة الخطوط الامامية اطلعنا المسئولون على مستشفى الميدان الذي يعمل بقيادة المقدم طبيب محمد العبيبي حيث القى فهد بن حسي السليماني مدير الشئون العامة بالقوات المسلحة كلمة نيابة عن العقيد ركن عبدالرحمن التونسي ذكر فيها الجهود التي يبذلها المسئولون في هذا القطاع لتقديم ارقى واسرع الخدمات الطبية للمرابطين بالجبهة

حيث يستقبل المستشفى جميع الحالات المرضية من سرايا الطبابه المتواجدة بالخطوط الامامية التي تعمل لمساندة هذا المستشفى الذي ياتي في اثنتي عشرة عربة تحتوي على غرفة للعمليات ومختبر وصيدلية وقسم للاشعة وعيادة للاسنان واخر للانف والاذن والحنجرة وعيادة للعيون وقسم للعناية المركزة وقسم للطوارىء وغرفة للتعقيم الشخصي لاجراء العمليات الجراحية واخرى لتعقيم الادوات المستخدمة بالعمليات بالاضافة الى مغسلة ومطبخ

كذلك يحتوي على ستة وعشرين سريرا منها ثمانية لتنويم مرضى الامراض الباطنية وثمانية اخرى لمرضى الجراحة العامة وعشرة اسرة للعناية المركزة وجميع هذه العربات مكيفة مركزيا ومجهزة باحدث الاجهزة الطبية المتطورة وذكر ان العمل جار لتوسعة السعة السريرية للمستشفى بحيث يتسع لاكثر من خمسين سريرا ويدير المستشفى والسرايا نخبة من الاطباء والفنيين العسكريين السعوديين المؤهلين في كافة التخصصات.

كما يوجد بالموقع مهبط مصغر لهبوط واقلاع طائرات الاخلاء الطبي التي تقوم باخلاء المصابين العسكريين بسرعة فائقة وتقديم الخدمات الطبية لهم على متنها حيث انها مجهزة طبيا ويتم الاخلاء بواسطتها لمستشفى القوات المسلحة بمدينة الملك خالد العسكرية بالمنطقة الشمالية الذي تم تجهيزه لاستيعاب اكثر من خمسمائة حالة دفعة واحدة بالاضافة الى مستشفى مصغر لنفس الهدف.

واثناء تجوالنا في المواقع الامامية تحدث عدد من جنودنا المرابطين حيث اجمعوا واكدوا انهم يقفون على اهبة الاستعداد للدفاع عن ارضنا وديننا ومكتسبات المواطن السعودي في ظل قيادة خادم الحرمين الشريفين

كما اعربوا عن فخرهم واعتزازهم بتواجد قوات عربية شقيقة في الخطوط المساندة لهم مؤكدين ان الاستفادة من ذلك كبيرة من حيث الاحتكاك والاطلاع على انواع متعددة من التدريب من خلال التنسيق فيما بين الجميع وكلهم يدافعون عن المقدسات الاسلامية في هذه الارض الطاهرة.

## ● مستشفى ميداني مجهز بأحدث الأجهزة الطبية

■ عيادات المستشفى

■ سيارات اسعاف

## ● طائرات لاخلاء المصابين والمرضى



■ داخل غرفة عمليات المستشفى

■ المستشفى من الخارج



■ السيارات الخاصة بالمستشفى

# جسر من المحبة بـ
# المقدمة وأشقائهـ



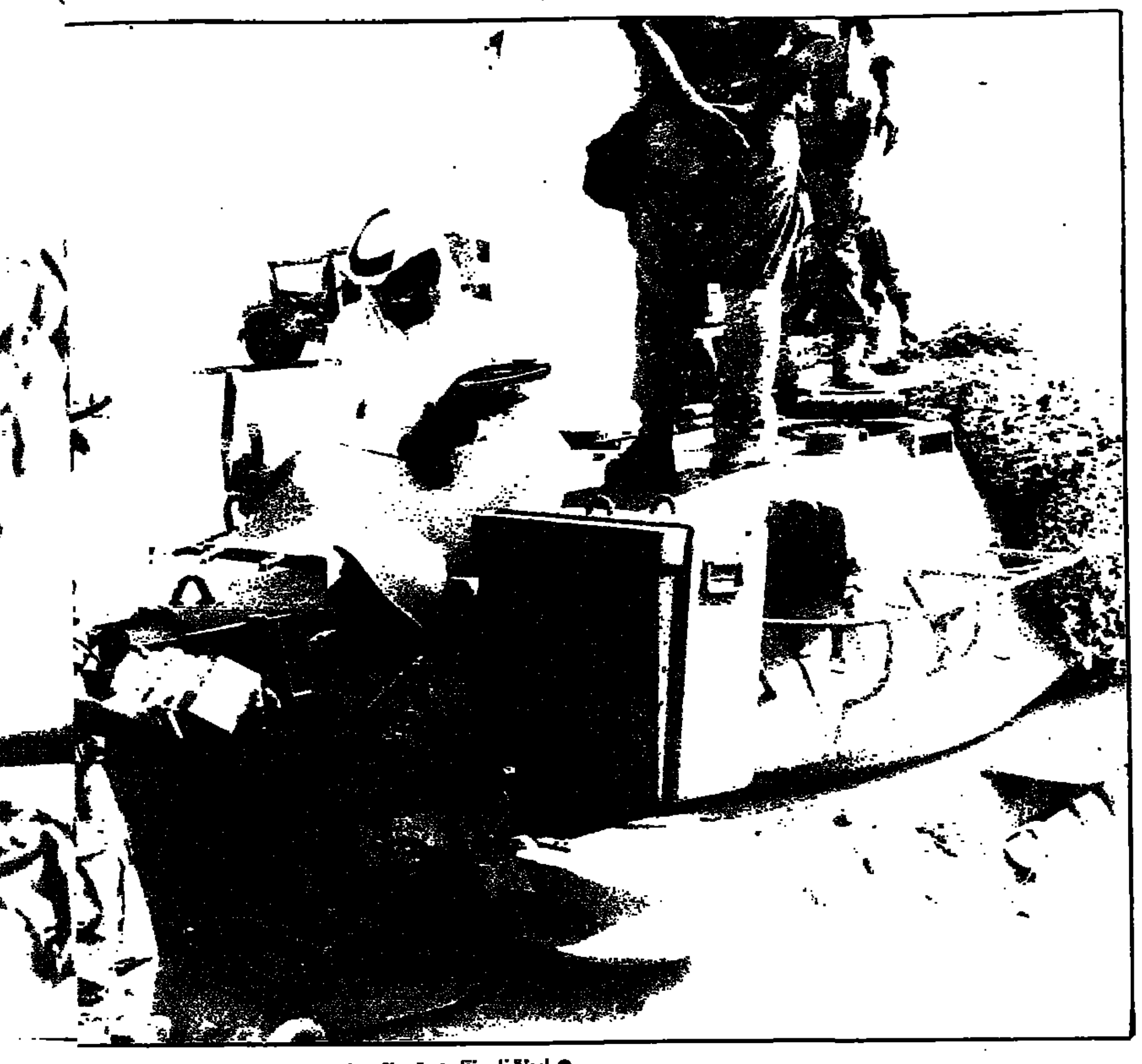
● قواتنا تتمركز في مواقعها الدفاعية



● الضب الذي اثار انتباه الاعلاميين الاجانب



● القرآن الكريم داخل الثكنات العسكرية وفي القلوب المليئة بالايمان



● ابطالنا ينقلون تحياتهم الى ذويهم في انحاء المملكة

منذ اللحظة الأولى التي كلفت بها لتمثيل (اليوم) لزيارة الجبهة الشمالية ضمن الوفد الصحفي العالمي من مندوبي الصحف والوكالات والتلفزيونات العالمية والصحف العربية والمحلية وانا اتراقص فرحا. انها أمنية راودتني كثيرا للسلام على اشقائي في الجبهة وفي اي موقع تحتله اقدامهم مدافعة عن الحق وعن الأرض والدين والملك واهبين أنفسهم فداء وولاء للأرض الطاهرة.

كانت الساعة تشير الى السابعة من مساء الاثنين الماضي عندما أبلغني مدير التحرير للتنسيق مع قيادة المنطقة الشمالية لمعرفة الوقت والمكان المعد لتواجدنا الذي أخبرت به وهو السادسة والنصف صباحا ومكان التجمع هو في مدينة الظهران بالقرب من المطار.

كانت عادتي أن أتجاهل موعد وصول عقارب الساعة في حالة انتظار حدث سعيد او موعد مهم الا انني في تلك الليلة لم أستطع ذلك وكنت أراقب الساعة واستحثها على الدوران.

سارعت بانجاز كثير من الامور المتعلقة بعملي الصحفي لليوم التالي وأنهيته عند الثانية عشرة والنصف وعند الواحدة أويت للفراش املا في النوم مبكرا ولكن ما يختلج داخلي لم يجعل جفوني تهدأ لتنام الا بأقل من ساعة من موعد الحضور والتجمع.

واستغربت كثيرا عندما كانت عيناي تداعب بالنظر الى عقارب الساعة دون أن

**كتب ـ عبدالله فرحه..**

■ تصوير ـ مسفر الغامدي

انتظر ان توقظني فقد استغنيت عنها في ذلك الصباح الجميل على غير العادة التي كنت في بعض الاحيان لاأعرف عن مافعلته بالساعة الا عندما أذهب محل بيع الساعات لشراء بديل لتلك التي اعدمتها لانها أزعجتني صباحا.

وصلت قبل الموعد بدقائق وجدت مجموعة كبيرة من الزملاء والاعلاميين قد سبقوني لكن على أية حال وصلت في الموعد.

كنت كل عشر دقائق او اقل استحث الطيار والمرافق بالسؤال عن موعد الاقلاع بما اننا سنتوجه الى الجبهة بالطائرة حسب ما أخبروني.

عند السابعة كنت اسابق الجميع امام المسئول عن الكشف الخاص بالاسماء وكم كانت سعادتي كبيرة عندما ذكر اسمي واسم زميلي المصور مسفر الغامدي واتجهنا بالباص المعد لنقلنا الى المطار.

وقفنا جميعا امام طائرة عملاقة خاصة لنقل المواد التموينية وهي من طراز سي ١٣٠ كما انني شاهدت من داخلها العلاق العملاق المخصص لانزال المظليين والكراسي على شكل متقابل. اما الباب الخلفي الكبير الخاص بالتحميل فكان عندما يفتح مثل سمكة القرش هكذا

تخيلتها.

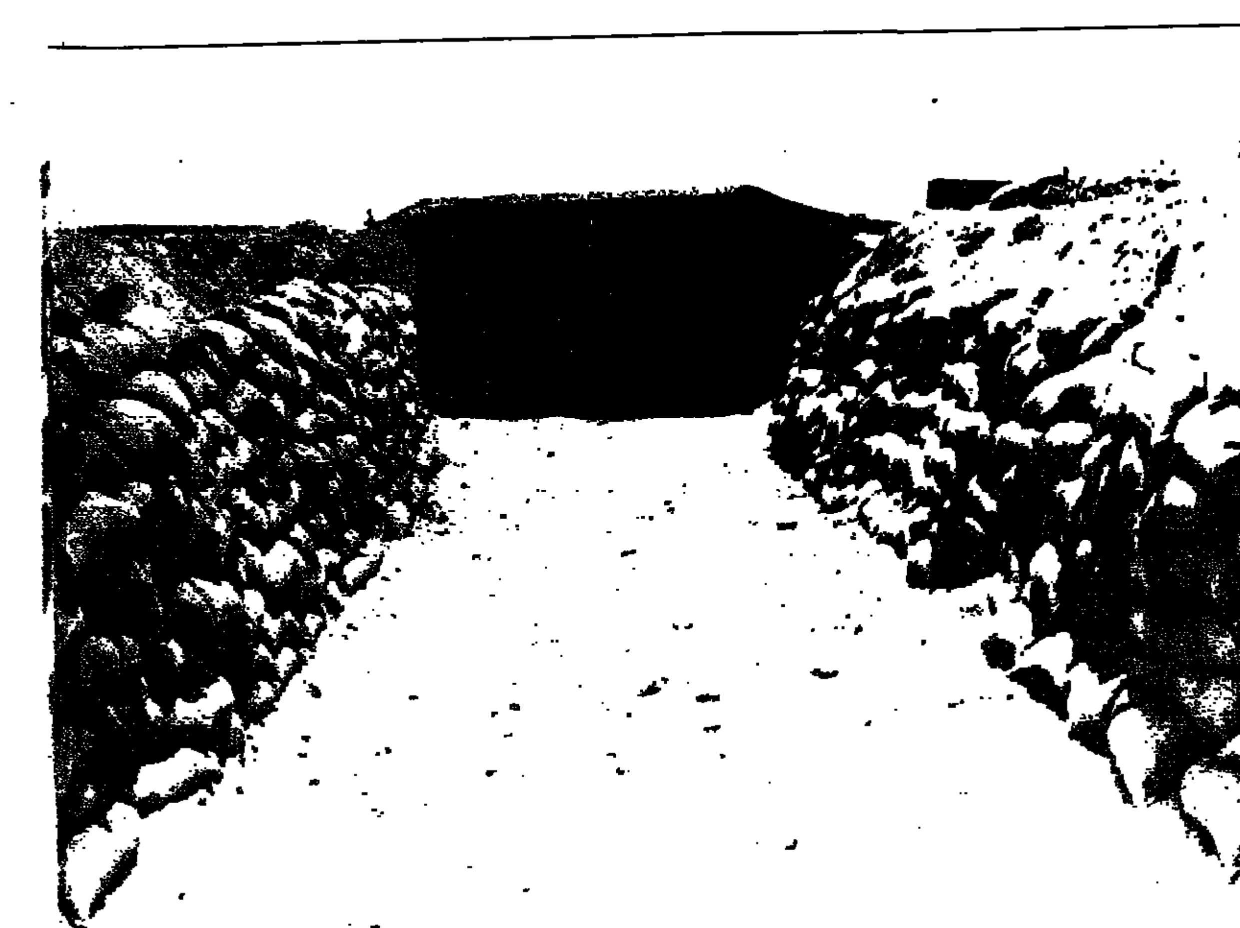
أديرت محركاتها من قبل عسكريين سعوديين. لم يخالط الخوف الذي يتملكني دائما عن والهبوط في كل رحلاتي بالطيرا هي مراقبة الطيار من احدى واعصابي قد تكون مصابة بالتلف هذه المرة وعلى مدى ساعة ونصف التحليق جوا حتى وصولنا ا القيصومة لم انظر الا الى الص بعض الفترات دون خوف ب سعادتي لاتوصف لانني في الو السلام على الأبطال من اخواننا في

كان في استقبال الجميع التموين في المنطقة الشمالية ال محمد عبدالله الشهري رحب وشرح وجهة السير القادمة وأعلن برحابة صدر عن البرنامج من البد النهاية.

كانت الباصات التي أقلتنا يص اربعة من النوع الكبير. انطلق شوارع مدينة حفر الباطن التي ت حركة لاتهدأ وشد انتباهي كذلك الذي يجلس بجواري من الوفد المغربي ذلك البناء العملاق ال يكون لاحدى العمارات السكنية يواصلون العمل للتشطيبات النو بالسكان كما ان الاسواق تموج خاصة على جنبات الطريق مر



مندوبو الصحف والتلفزيون العالميون في الجبهة الشمالية



● احد الممرات تحت الارض

# جنودنا في خط
# في أنحاء المملكة



بسار. ولم يقطع تأملاتي في الناس حركة الدائبة ومحاولة معرفة كل شيء هذه المدينة الجميلة ذات المساكن اعدة بين المسكن والاخر عدد من تار واحيانا مئات الامتار وهي ميزة قد ن للمساحة الكبيرة التي تقع في محيطها ية وحب حياة البادية فيها سوى ذلك وت الجهوري لجاري المغربي في د.. اوه.. آه.. جمال جمال لقد دهش جل عندما شاهد قافلة من الجمال تسير اذاة الخط العام على مسافة خمسين ا او اكثر وخلفها يسير الراعي..

كانت محطة استقبالنا الأولى لاحدى اقع الخاصة لمستشفى ميداني من ن العديد منها في الجبهة. دخل الجميع جول في الغرف الخاصة والتي تقطرها يارة نقل كبيرة بشكل منظم لتكون في عملها مستشفى يجري العمليات جراحية سواء الباطنية او الانف والاذن لحنجرة والمجهزة باحدث الاجهزة الطبية حتوي في مجموعها على ستة وعشرين سريرا وهي مكيفة تكييفا كاملا بادارة بية عسكرية سعودية مؤهلة علميا في تخصصاتها.

وبداخل المستشفى ايضا مهبط طائرات الخاصة بالاخلاء الطبي لنقل مصابين على وجه السرعة الى مستشفى القوات المسلحة بمدينة الملك خالد العسكرية بالشمالية الذي تم تجهيزه لاستيعاب اكثر من خمسمائة حالة في أن واحد.

وتبدو الروح المعنوية عالية لدى الضباط والجنود في الخطوط الامامية حيث يمكن مشاهدة ذلك في الحركة السريعة التي ينتقل بها القادة والجنود رغم حرارة الطقس التي بلغت ٤٥ درجة مئوية لكنهم لايأبهون بذلك مما يؤكد على درجة تحمل الجندي السعودي وتعوده من خلال التدريبات العسكرية المكثفة التي تلقاها على طبيعة المكان وجغرافيته حيث اكد اكثر من ضابط التقيناه ان حرارة الجو ليست عائقا امام تأدية الواجب خصوصا ان خطوط الامدادات والتموينات منظمة بشكل كبير على امتداد الجبهة.

وابلغنا احد القادة العسكريين ان القوة السعودية مازالت تستكمل استعداداتها في مجال الحشد حيث تتخذ مواقع دفاعية تحسبا لاي مغامرة عسكرية قد تقوم بها قوات العدو وعن حالة الهجوم ذكر ان القوات قادرة ان تتحول الى قوة هجومية رادعة اذا ما راى المسؤلون ذلك.

وعلى طول الجبهة المحاذية للحدود الكويتية والعراقية تشاهد القوات وهي تستكمل تحصين دفاعاتها وذلك بالخنادق العديدة التي تم انجازها بسرعة قياسية حيث تتحصن فيها الدبابات من طراز « ام ـ ٦٠ » و « ام ـ ٤٨ » وبطاريات المدفعية من طراز « غيات » الفرنسية الصنع وصواريخ « هوت » الفرنسية المضادة للدبابات.

والزائر للجبهة يلاحظ انتشارا واسعا بتعزيزا للقوات العسكرية السعودية والخليجية بالعديد من عربات صواريخ « كروتال » المضادة للطائرات وذلك لتأمين المزيد من الحماية الجوية للقوات البرية المكشوفة في صحراء واسعة وقد لاحظ الصحفيون والمراسلون المشاركون في زيارة الجبهة ان القوات السعودية تقف على الخطوط الامامية على بعد يتراوح مابين ١٥ كيلومترا و٦٠ كيلومترا من الحدود الكويتية تساندها القوات العربية الشقيقة من مصر وسوريا ولاحظنا كذلك عمليات تبديل وتغيير في المواقع وذلك ضمن التكتيك العسكري المتبع لتضليل قوات العدو حتى لايتاح لها معرفة التشكيلات العسكرية.

وفي جولتنا التي استمرت ثماني ساعات شاهدنا العديد من الآليات المدرعة والمركبات تتحرك بصفة مستمرة في اتجاهات مختلفة يقودها جنود سعوديون يلوحون بعلامة النصر للوفود الصحفية وعلى وجوههم ابتسامة تؤكد ارتفاع حالتهم المعنوية واستعدادهم القوي لصد اي هجوم محتمل من قبل قوات العدو واستعدادهم للهجوم في حالة مايتطلب الامر ذلك وقد ابدى احد قادة الدبابات اعتزازه بشجاعة الجندي السعودي وتدريبه القوي على التعامل مع الحرب الصحراوية مؤكدا انه في حالة اي هجوم ستقوم دباباتنا بسحق قوات العدو لان قواتنا البرية محكمة الحماية من ناحية تأمين الغطاء الجوي ورصد مواقع العدو وذلك عبر المعلومات والصور الكثيرة التي تصل عبر طائرات الاستطلاع وطائرات الاواكس للرصد.

وقد شرح احد القادة الميدانيين لـ « اليوم الاسبوعي » انه قد تم توزيع جميع المهام الدفاعية والهجومية على كافة الوحدات المرابطة على الحدود في حالة اي خطة دفاعية او هجومية مبديا ارتياحه لدرجة الاستعداد وحالة التأهب في صفوف القوات السعودية.

واثناء العودة قبيل مغيب الشمس من الجبهة والباصات تخترق الصحراء والمصورون الاعلاميون يحملون كاميراتهم والزملاء الصحفيون اخرجوا الاوراق والاقلام لتسجيل ماشاهدوه كنت اتساءل بشوق عن الموعد القادم للزيارة التالية لكي تصافح ابطالنا في الخطوط الامامية للدفاع عن مقدساتنا.

● في سبيل ان نقف مدافعين عن ارضنا



● العقيد ركن محمد الشهري





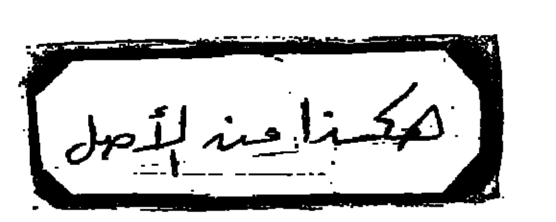
● الاعلاميون داخل الطائرة



● القوات المصرية على اهبة الاستعداد



● تتحرك متى ما دعت الحاجة



# الساحة الثقافية

## نحن والغرب ..
## كتاب لشكري عياد

في سلسلة كتاب الهلال صدر اخيرا كتاب « نحن والغرب » للدكتور شكري محمد عياد .

بضم الكتاب ثماني وعشرين مقالة نشر معظمها من قبل وتدور حول علاقة الشرق بالغرب وعناصر التجاذب والتنافر في علاقتها الحضارية .

وينتقد شكري عياد كثيرا من وسائل الاعلام الغربية والمستشرقين الذين ساروا على مقولة كيلنج « الشرق شرق والغرب غرب ولن يلتقيا » .

ورغم ايمان الكاتب بضرورة الاطلاع على ثقافة الغرب وفهمها فانه يدعو الى التعامل بحذر مع الثقافة الغربية وبخاصة مع الوسائل الثقافية الحديثة كالتلفزيون والفيديو لما تحمل من مخاطر على مجتمع لم يتشكل وعيه الثقافي بعد ولم تتأصل فيه عادات كالقراءة .

اليوم الثقافي

## جديد « القاهرة »


● احمد شوقي

صدر اخيرا عدد جديد من مجلة « القاهرة » التي تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب .

يكتب الدكتور ابراهيم حماده افتتاحية العدد عن شوقي ومسرحيته الشعرية البخيلة التي نشرت بعد وفاة احمد شوقي عام ١٩٣٢ .

يقول حماده انه على الرغم من ان « المسرحية كما هي بين ايدينا توحي باكتمالها وتفوقها على ما عداها بسرعة ايقاعاتها الدرامية وكأنها كتبت في اخريات حياة المؤلف الا انها توحي في الوقت نفسه بانه لم يكن قد انتهى من تفتيش ثناياها نقديا واعادة النظر في تركيباتها واصلاح عيوبها .. واكسابها اللمسات الضرورية الاخيرة التي تجعل هيئتها النهائية اقرب الى السلامة والنضج الفني » .

ولكنه يضيف ان مسرحية البخيلة التي لم تعرف بعد كمسرحيات شوقي الاخرى « اضافة ناصعة الى افق المسرح الشعري تدل مع زميلاتها السبع الاخريات على ان شاعرها لم يكن شاعرا غنائيا فحسب وانما كان ايضا شاعرا دراميا مجيدا » .

ويكتب الدكتور سعيد مراد عن فلسفة التاريخ عند ابن مسكويه الذي عاش في القرن الخامس الهجري ويرى مراد ان التاويل الفلسفي للتاريخ عند ابن مسكويه يقوم على قاعدتين اساسيتين هما « القول بان التاريخ خبرة بشرية .. والاهتمام بالشئون الاجتماعية خاصة الاحوال الاقتصادية على اساس انها صانعة التاريخ » .

من دراسات « القاهرة » ايضا « الادب وموسيقى الكلام » ليوسف ميخائيل اسعد و « الحكاية الشعبية القديمة في مجمع الامثال للميداني » بقلم باسم عبدالمجيد حمودي و « نجيب محفوظ والرواية العالمية » للدكتور حامد ابو احمد .

## في البدء :

# محطات من الغزو الجديد

علي العمري

### الكابوس/الحقيقة

٢ اغسطس خميس من اسود ايام التاريخ العربي في احلك مراحله الحديثة .

كان يوما صيفيا شديد الصفارة ، كان يتعرى بشكل غامض في قيعان شمس غامضة !

كان هادئا وينبيء بعاصفة ما ؟ ولكن اي عاصفة هذه المرة . بل اي ريح صرصر ، واي دهشة بلغت حد الاغماء ؟

كان شيئا كابوسا مرعبا يتقمص كل شيء . الماء .. الهواء . الخبز .. الورق ..

كان الكابوس الحقيقة خمار الوجه الذي لا ينفك الا ليزداد التصاقا . اين ما وليت وجهك فثمة وجه الكويت !

الكويت !!

لا .. شيء لا يصدق ..

والآن بعد ما يزيد على الشهر اصحو كمن اطبق على انفاسه كابوس قذر صحا منه باعجوبة ..وما ان لملم ستائر النوم من عينيه حتى رآه حقيقة واقفة كالجدار !

يمر المرء في استيعابه لهذا الحدث الفريد بمراحل موحشة .. غريبة تبلغ حد الانهيار !

ولكنه يجد نفسه اخيرا امام حقيقة تصرعه الف .. الف مرة .. ليبدأ بعدها في ملامستها والتعامل معها .

### الكويت/الضوء/الذاكرة

هذا الكويت .. اكتشف الآن انه يانع في الذاكرة .. دوحة فاضلة يعلها البحر وتزفها انفاس الخليج عروسا لعلاقة الصحراء بالمارة .

هذا الكويت بنية تشكل الآن حرفا واحدا شامخا لا ينكر هذا الحرف هو « لا » لا للوحشية .. لا للهمجية ولا .. لا .. لا ما اجمل « لا » الكويت !

وما اجمل ذاكرة ترفض خارطة بلا درة .. بل وتناضل للدفاع عن منابع الضوء .

الكويت/الضوء جميل حينما يفضح .. يعري .. يتسلل في كل شيء ويخلخله .. ينداح حتى من ثقب ابرة ، لانه فوق القيد وفوق القهر .

ياتيك .. يبلل عينيك .. يريك الطريق التي سلكها اليك .

### تلاحم الدماء

عروبة .. اسلام .. قرابة ..دم .. كلها ثوابت تقف كالطود في وجه عتاة الزمان لا تتزعزع ولا تنحني لاسواط الجلاد ومزامير الخيانة .

هذه الثوابت تسكن في لا شعور الانسان « الانسان » في هذا الوطن التاريخ تفتح جلباب صدره .. ليضم من اتى هاربا من غدر آخر الليل .

يضمه كما تضم الارض عروق النخل .. يعصر اوجاعه ، ثم يقسم ان يرد الكاس الدهاق كأسين .. ان يرد الدمعة دما .. ان يرقص في اعراس العودة على جماجم المعتدين .

ما اعظم نسل الكويت يضحى بكل شيء من اجل ثوابته ،ويهرب بها لتبقى تاج راسه في سقطة الزمن البذيء

ما اعظم لسانا تتلألأ ـ مرحبا ـ وذراعين تلتفان كالبحر على شواهد الغزو الجديد !

الدمام .. الرياض .. القاهرة .. كلها تلوح بالترحاب والتحية .. وتقسم ان تجعلها الرحلة الاستراحة وليست الرحلة التشرد . استراحة محارب . يبتهل بعدها فيجعل لعنة الله على الظالمين .

### صدام/الوقت

اسم اثخن التاريخ المتعب .. لطخة .. ازهقه .. فسقط في سوادنا السحيق .. كان هذا التاريخ يصعد بنا سلم الوقت المشرخ خطوة .. خطوة .

ولكن اواه .. من يحتمل هذا السقوط الجديد ؟

في غبش الثاني من اغسطس قدم وجهنا الثقيل استقالته واستراح الى الابد !

في مذبحة الوقت الاسود حضرنا جميعا حفل تأبين كل الجذور .. من القومية حتى اول جد في السامية وصدام الغزو الجديد يتربع خلف وجوه الاطفال والنساء

صدام المشرط الذي يقسم الجرح الى شعوب وقبائل !

انه صدام ذلك الشيء الذي لا يظهر الا آخر الليل

اتحدى اي مرآة تصطفي وجهك .. يا صدام

صدام .. اسطورة في الجبن سنورثها اطفالنا الى الابد

●

# شهادات

■ ترى العراق يسأل الصغار في قراه
ما القمح ؟ ما الثمر
ما الماء ، ما المهود ، ما البشر
فكل ما نراه
دم ينز او حبال فيه او حفر

بدر شاكر السياب

●

في العراق المدوخ بالطلقات ،في العراق الثقيل ، في العراق الجميل ، في العراق المعارض بالصمت والاضرحة ، في العراق الذي جمل المذبحة ، في العراق الذي دون المذبحة ، فوق بردية ، فوق سعف النخيل ، في العراق الذليل ، في العراق المسمى ، في عراق اسميه وهما ، في عراق نحيل ، ذاهب في خيوط القميص ، في عراق صغير ، ذائب في عروق اليدين ، في عراق شفيف ، ساكن عتمة المقتلين ، في عراق خفيف ، دائر في دمي ، انزع الآن ، في السر ، اوراق ورده ، اترك الوخز وحده ، ثم امضى الى آخر الكون ، مستنزفا بالعراق .

سعدي يوسف

●

تجهم وجه الصباح الثقيل
صحت يا ايها العرب الآخرون قفوا :
من يعيد-لعيني ام اليتامى ، امتداد الخليج الطويل ؟
من يعيد لارملة العرب القدماء هلاليتها ؟
والمحيا الجميل ..
من يعيد لتلك الجريحة « نفنوفها » وهي تجرى برشاشها باتجاه الجموع لتضرم خوذاتهم بالرصاص النبيل
من يعيد لها قلبها
حبها
ثوبها
وهي تتوى مضرجة بالدم العربي الاصيل
من يعيد اليها الوحيد القتيل
من يعيد لفم الرضيع الممزق
ثدى الشهيدة تلك التي
بعثرتها الشظية
فوق الجدار الذي قد ازيل

سليمان الفليح

●

بعض المثقفين العرب راهنوا على الثور لاعلى الانسان ، وفكروا بحساب الارباح والخسائر ، وكانوا باطنين وازدواجيين وتجار ثقافة لا مثقفين .

ان الثقافة بمعناها الشمولي ، هي موقف من الانسان في صراعه من اجل الحق والعدل والحرية .

اي ان الثقافة لا يمكن ان تتحالف مع الشر ضد الخير ، ومع العتمة ضد النور .. ومع الخنجر ضد الجرح ، ومع الرصاصة ضد الوردة . ومع القاتل ضد الضحية .

سعاد الصباح

●

ما الذي اخبر ابني
عندما يسألني :
كيف يغزو عربي
يا ابي ارض العرب ؟
ما الذي اخبره
غير ان ابكي
كما تبكي العصافير
اذا الكون اضطرب

علي الشرقاوي

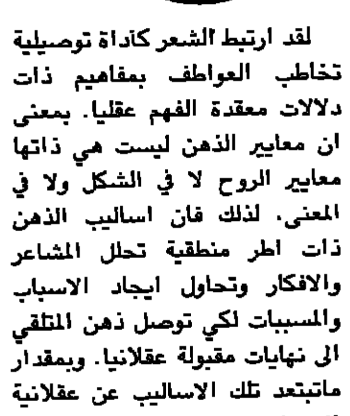
●

الوحدة في عالم اليوم خيار متروك للرغبة الشعبية والارادة الحرة .... وليست عملية ضم الاصغر للاكبر . والحاق الاضعف بالاقوى وشطب الافقر للاغنى .

الوحدة تفقد طهرها القومي عندما يعجز النظام او المجتمع الوحدوي عن تقديم نفسه لاخوته واشقائه . كنظام مثالي في رجاحة عقله واستقراره وتقدمه ، كمجتمع مثالي في ازدهاره وثرائه ، كنظام متألق جاذب ومجتمع مغر بالوحدة معه لا بالهرب منه .

غسان الامام

# رؤية نقدية



# في مفاهيم الشعر

بقلم : حسن محمد الشيخ

لقد ارتبط الشعر كاداة توصيلية تخاطب العواطف بمفاهيم ذات دلالات معقدة الفهم عقليا. بمعنى ان معايير الذهن ليست هي ذاتها معايير الروح لا في الشكل ولا في المعنى. لذلك فان اساليب الذهن ذات اطر منطقية تحلل المشاعر والافكار وتحاول ايجاد الاسباب والمسببات لكي توصل ذهن المتلقي الى نهايات مقبولة عقلانيا. وبمقدار ماتبتعد تلك الاساليب عن عقلانية الاشياء تقترب من ذاتية المشاعر الفردية في تجليه غموض المشاعر بمشاعر اخرى لها ذلك البعد الذاتي والتي قد تزيدنا فهما، لكنه فهم هلامي في كرش بالهموم والقلق تارة وبالفرح تارة وبالفرح البعيد والحب تارة اخرى.

ان حالات الوعي التعبيرية او اللاوعي حينا عند الشاعر بأدواتها التي تهدف للوصول الى اعماق الذات وتفجير طاقاتها الداخلية او احكام السيطرة عليها، ارتبطت بمفهومين متلازمين للشعر منذ عهوده المتقدمة جدا. اولهما مفهوم التصوف وثانيهما مفهوم الجنون. وليس غريبا علينا ادراك هذا الارتباط بالشعر طالما ان المفهوم الثاني هو ذلك الشعور المتدافع للوصول الى حقيقة الاشياء وجوهرها. وان المراحل قبل تلك اللحظة الشعرية غباوات متكررة عن فهم مايجري. او هو ذلك الشعور الطاغي بانكشاف الرؤيا امام تبلد طويل من حياة دودية مملة. وهذا ماعبر عنه الفيلسوف الالماني نيتشه من ان البلادة والجبن خصائص عامة للانسان، واذا كان هذا غير صحيح فان الكل مكبلون في اطار العادة التي تصيرهم عميا وصغارا مغمورين في الحاضر.

ان المفهوم الثاني صفة للشعر في اتساع الرؤيا وراء ذلك الزمن الحاضر وابتعاد الافق للانسان المشدود بحبال آلية التكرار الاصم. وهكذا عبرت عنه الحضارة اليونانية قديما فوصفه « ديموقريط » بانه دور المصادفة في الحياة وبذلك لم يعط اهمية للمنطق الانساني المتناقض للمصادفة، فكان الشعر جنونا مطلقا. وحينما قسم « افلاطون » الجنون الى مستوياته الاربعة وضع الالهام الشعري في المستوى الثالث ولا يليه الا الانعتاق الكلي او تلك الرغبة في استمرار الحياة .

وللجنون نماذج متعددة في شعرنا العربي ابتداء من مجنون ليلى، الشاعر المسافر من عالم الواقع الى رؤية متصلة بناها بخيال ادواته الذاتية، وانتهاء بجبران خليل جبران الذي ردد فكرة الجنون واعيا وغير واع في ادبه. ان الجنون عند جبران هو « الخطوة الاولى نحو التجرد الذاتي » الذي ساعده على ادراك ماوراء نقاب العقل من اسرار « والمجنون شاعر متجرد من رتابة الوعي الذاتية ومن معايير المجتمع العقلانية. لذلك فان المجنون كالفراشة لابد وان يحترق بناره اخيرا. وذلك ينطبق على « رمبو » وابداعه حينما قاده الى حتفه .

اما مفهوم التصوف فعلاقته جدلية بالتامل الواعي، بمعنى ان التامل وعي غير مقيد كالسوائل تتخذ اشكال الانية التي تحويها. وهذا الوعي قطعا ليس سرمديا ولكنه مكثف وهلامي يصبح في نهاية الامر نظرة فوقية لها مزاجيتها وفلسفتها الخاصة بها. ان مانود ان نلفت الانتباه اليه هنا، ان شكلا من هذه الاشكال نراها في الشعر، او قل ان شئت ان بعضا من معاناة الشاعر النفسية تتولد عنها معاناة صوفية. ويذهب كولن ولسن في « الشعر والصوفية » الى ان الشعر هو ذلك الشعور المفاجيء بان كل شيء حسن، وان تصور الانسان عن رؤية ذلك لهو مجرد غباوة فيه وضرب من عمى الالوان لديه. وهو نبرات فجائية تتخطى مراحل الشفقة على الذات. كما انه وكغيره من الفنون يحوي طاقة جبارة عند ازاحة الستار او فتح النوافذ للضوء.

وفهم هذه الحالة في الشعر على انها طاقة شعرية يتضح اكثر عندما يتحدث شعراء المأساة عن الهم الانساني وتجاوزه. لان المقصود قطعا ليس التكوين الجسدي وطاقاته المختزنة، بل ان المقصود هو تلك الطاقات النفسية عند شعراء المأساة وهي اكثر تعقيدا في الاخذ والعطاء من العمليات الطبيعية الاخرى. وهنا ينتقل الشعر بطاقاته تلك فجأة من التوترات الداخلية الى تجارب اكثر عمقا واكثر تعقيدا.

اذن هناك ضرب من العدمية الاجتماعية حورها « إليوت » الى حزن وانهزام، اما « جيمس تومبسون » فخوف ورعب ويمكن فهم ذلك من « الارض اليباب » و « مدينة ليلها مرعب » .

ان مفهوم التصوف في الشعر ماهو الا قدرات الشاعر التخيلية التي تحقق رغباته الذهنية. وايضا هو نوع من التامل المتناقض الى نظره الوجود الكلية. وكون الشعر تأملا متناقضا ذاك مايميزه عن « الزرادشتيه » في كونها رؤية تحليلية صارمة. كما ان التامل في الفلسفات الشرقية وفي مقدمتها « الزرادشتية » يأخذ طابعا موضوعيا، وان كانت تمارس التامل بشكل يوحي بلا موضوعيته، وبالاضافة الى موضوعية التامل هناك العديد من النشوات الاخرى، او الغبطة الكبرى حينما تتجلى الحقيقة للانسان.

ويمكن ادراك هذا في الشعر من خلال مقولة « نيتشه » عن شوبنهور بان البلاده والجبن ليستا من خصائص الانسان. انما الجميع محدودون مقيدون بحبال العادة. وليست من مشاكل الشاعر ضيق الرؤيا لان الشعر تأمل وراء الافق.

* * *

ان هذين المفهومين في الشعر العربي لم يجدا تواصلا نقديا جادا لدراستها بعمق ومن جوانبها المختلفة .

ففي حين ركزت الاعمال النقدية كل قبل الخمسينات من هذا القرن على التحليل اللفظي وتفسير المفردات الى ابراز الجوانب الفنية والبلاغية في القصيدة، اغفلت الاعمال النقدية الاخيرة الكثير من الجوانب النفسية والابداعية في القصيدة العربية .

وهذا الاهمال يعد تجاهلا لعناصر مهمة في العمل الشعري لان الدلالات الفكرية والفنية لايمكن عزلها عن بعض في بناء القصيدة. ان حركة النقد مطالبة للوصول الى افق بعيد يستخدم ادوات ابتداعية بعيدة عن التقسيم السطحي للقصيدة ـ شكل ومضمون ـ الى مفهوم تلقائي ادواته مستمدة من العلوم الانسانية المختلفة. ان النقد الشعري مطالب للدخول الى طرق شائكة والاستعانة بخرائط جغرافية معقدة تحدد مسارات الحركات الشعرية عندنا، وتلقي الاضواء الكافية على غابات الشعر المجهولة مكتشفة كنوزها الدفينة وطرقها البكر.

## قادمون : سارة
## وخيوط الشمس وسام

تلك الجدائل في عيون الشمس عنوان
والاقحوان على الجباه السمر الوان

●●

الندى اغمض اجفان الليالي
والحيارى
افيستطيع الرمل ان ياتي بمثلك
انت ساره
عيناك ساره
بهما ارى هندا واسماء ويارا
يحترفن الرقص والابحار
كالثلج العصي على الحجارة
آه تقول ...
والمسجد المنثور مأسور
وهند توقظ النائم في اللحد
وتهمس للمسجى بالبشارة
عاد الشتاء
فكيف عادوا
يسرقون الورد من خد الطفولة
والامنيات من الرؤوس
يهللون .. هي البطولة
انت حبات الرمال اللامعات
دجلة والفرات
وظفيره تشتاق للاخرى
لكي يحلو العناق

●●

يا ابنة الملح ويا كل القرى
في المسافات على البعد ارى
هالة بيضاء ام سبعا عجاف
ام ترى فستانها يوم الزفاف ؟

عدنان السادة

● مقطع من لوحة طائر الخريف
(بدرية الحمادي)

## جائزة كامبيلو

### للروائية داتشيا ماريني

منحت جائزة كامبيلو الادبية للروائية داتشيا ماريني على قصتها ـ الحياة الطويلة لماريانا اوكريا ـ التي عرضت لحياة امراة صماء وبكماء في صقلية من القرن السابع عشر.

وداتشيا ماريني /٥٣ عاما/ شخصية معروفة في الحركة النسائية الايطالية وهي زوجة سابقة للروائي البرتو مورافيا. وتروى في الكتاب قدرا نسائيا فريدا من نوعه. انه قدر هذه الفتاة الشابة الاريستوقراطية الصقلية من القرن السابع عشر. الصماء والبكماء التي يتم تزويجها في الثالثة عشرة من عمرها الى رجل فظ. وتصبح ماريانا اوكريا ا رملة وهي في الثلاثين وتغرق حياتها في عالم من الصمت والوحدة الى ان يقتحم وحدتها شاب يكشف لها معنى الحياة الا ان ماريانا اوكريا التي ارعبتها هذه الحياة الجديدة ستختار الفرار.

الموضوعات النسائية العزيزة على قلب ماريني موجودة في هذه الرواية. يذكر ان جائزة كامبيلو هي احدى ارفع الجوائز الادبية قيمة في ايطاليا.

## بيت القصيد

معروف الرصافي

لقد طوَّحتني في البلادِ مُضاعاً
طوائحُ جاءتْ بالخطوبِ تِباعاً
فبارحتُ ارضاً ماملاتُ حقائبي
سوى حبِّها عِند البَراح مَتاعاً
عتبتُ على بغدادَ عتبَ مودِّعٍ
أمَضَّته فيها الحادثاتُ قِراعا
أضاعَتْني الأيامُ فيها ولودَرَتْ
لعزَّ عليها أنْ اكونَ مُضاعا
لقد أرضعتني كلُّ خسفٍ وانَّني
لاشكُرها أنْ لمْ تُتمَّ رضاعا
وما انا بالجاني عليها وانّما
نهضتُ خصاماً دونها ودفاعا
واعْملتُ اقلامي بها عربيةً
فلم تُبْدِ إصغاءً لها وسماعا
ولو كنتُ ادري أنها أعجميةٌ
تجذَّتُ بها السيف الجراز يراعا
ولو شئتُ كايلتُ الذين انطووا بها
على الحقدِ صاعاً بالعداءِ فصاعا
ولكنْ هي النفسُ التي قدابت لها
طباعُ المعالي أنْ تسوء طباعا
تركتُ من الشعرِ المديحَ لأهله
ونزهتُ شعري أنْ يكونَ قِذاعا
وأرسلتهُ عفواً فجاء كما ترى
قوافيَ تجتابُ البلادَ سِراعاً

## « ١٩٥٢ » رواية من الواقع المصري



تكاد رواية « ١٩٥٢ » لجميل عطية ابراهيم ان تكون اول عمل روائي متكامل عن اللحظات الاخيرة من المخاض الذي عانته مصر عام ١٩٥٢.

وجميل عطية ابراهيم المولود عام ١٩٣٧ والمقيم في لوزان بسويسرا منذ عدة سنوات ينتمي الى جيل الستينات من الروائيين المصريين ومن بين اعماله « اصيلا » و « البحر ليس بملآن » و « النزول الى البحر ».

الرواية تبدأ مع تصاعد اعمال الفدائيين في منطقة قناة السويس ضد الانجليز بعد ان الغت حكومة مصطفى النحاس الوفدية في اكتوبر تشرين الاول ١٩٥١ معاهدة عام ١٩٣٦ وتنتهي بعد شهور قلائل من قيام ثورة يوليو تموز ١٩٥٢ .

وتكاد جملة اوردها جميل عطية في الصفحة الثانية من روايته على لسان عجوز يحضر الى عزبة عويس كل يوم خميس بصندوق الدنيا ان تلخص موقفه مما حدث في مصر من قبل ومن بعد.

فالامير بهريز بن شهرمان يطلب من الجنى ان يأتيه بكنوز قارون والفراعنة والجني يجيبه بان كنوز الفراعنة مسحورة وليس له بها قبل « اتيتك بكنوز قارون فاصعد الى القلعة واقتل السلطان وتسلطن » .

ويكمل العجوز للاطفال المبهورين الحكاية « فصعد الامير بهريز بن شهرمان الى القلعة في مائة من الفرسان راكبي الخيول وقتل السلطان واستولى على حواريه وغلمانه وتسلطن مائة عام » .

فهل كان تاريخ مصر منذ انتهاء عصر الفراعنة غير هذا..

تتمحور الرواية حول عدد قليل من الشخصيات الرئيسية ابرزها عويس باشا صاحب العزبة وكبير الياوران وزوجته وابنتهما وعكاشة المغنواتي وزهية الغجرية وكرامة بن السقا والعمدة حمادة ابو جبل وعباس ابو حميدة والدكتورة اوديت السيد احمد.

باستثناء عكاشة وزهية فباقي الشخصيات نمطية استاتيكية لاتتمتع بأي قدر من الديناميكية او لايريد لها المؤلف ذلك ربما باستثناء اوديت الى حد ما. فالمؤلف يقدم شخصياته جاهزة مقولبة في الاطار الذي وضعه لها والذي لاتملك منه فكاكا رغم سخونته الاحداث التي يشهدها مصر والتي تنعكس عليها جميعا في ذلك العام المليء بالام المخاض.

يبرز عكاشة وزهية كاوزيريس وايزيس الاسطوريين المتجددين دائما والمستعدين ابدا لعطاء بغير حدود ودون مقابل تدفعهما الى ذلك غريزة العطاء الكامنة فيهما .

ولعل هذه القدرة على العطاء اللا محدودة هي كنز الفراعنة الذي لايستطيع الجني ان يقدمه الى بهريز بن شهرمان. لعل ذلك ايضا يفسر لماذا لايصعد امثال عكاشة وزهية ابدا الى القلعة ويتسلطنان .

في اطار الرمز يصبح من السهل تقبل التطورات في شخصيتي عكاشة وزهية وما ينطقهما به المؤلف. ولعل هذا هو ماأراده المؤلف بالنظر الى كون باقي الشخصيات غير متطورة وقد تكون حتى غير منطقية في اطار مايمر بها من احداث.

حمادة ابو جبل يحلم بان يكون العمدة ويعيش على هذا الامل خادما لعويس باشا وتنتهي الرواية دون ان .يبدو ان حلمه سوف يتحقق. يتسم بكل صفات الخسة والنذالة والافتقار الى الشهامة حتى مع زوجته التي يكاد يقضي عليها مرض جلدي.

عباس ابو حميدة فلاح صلب مناور ينحني للعاصفة تكتيكيا حتى تمر ولكنه لايتخلى ابدا عن اهدافه ويسعى الى تحقيقها بالصبر التقليدي للفلاح المصري. يعتقل خلال العهد الملكي وخلال العهد الثوري على السواء.

اما عكاشة فهو مغنواتي تنهش الطفيليات احشاءه وتجعله يشعر بالجوع الدائم. يتمنى ان يشتري قميص نوم من الـبستان لزوجته ويقوم بعلاج زوجة العمدة من مرضها الجلدي مقابل وجبة من الطعام تسكت الديدان التي تمرح في امعائه. لكن ثمة ارهاصات من البداية ان شيئا ما.. جليلا.. خطيرا سوف يخرج منه .

ومثله زهية غجرية مقطوعة من شجرة تسعى وراء اكل عيشها وتدرك بالوعي كله ان عذريتها هي تاجها وثروتها واملها في الستر والاستقرار يوما لكنها ايضا لاتحصر نفسها في اطار مشاكلها الانية الصغيرة .

هل صدفة ان عكاشة مغنواتي.. فنان.. تقول الاساطير ان اوزيريس علم المصريين من بين ماعلمهم الفن والموسيقى الى جانب الزراعة وغيرها من وسائل الحياة المعيشية .

هل صدفة ايضا ان زهية غجرية جوابة جوالة.. الم تقطع ايزيس ارجاء الارض الاربع بحثا عن اشلاء زوجها اوزيريس حتى عثرت على آخر جزء مفقود منها في شجرة ارز في مدينة جبيل اللبنانية .

مجريات الاحداث تؤكد الا صدفة في ذلك .

لحظة التحول المثيرة في حياة عكاشة تأتي بعد ليلة شهد فيها العز كله اكلا وملبسا وقربا من الغيد الحسان.. ابنة عويس باشا وصويحباتها وغيرهن ولس عن قرب بذخهن وتهتكهن وابحاثهن التي تجري باسم العلم ايضا.

صبيحة تلك الليلة المشهودة وبلا افتعال او ادعاء بطولة او عنتريات يقرر عكاشة في بساطة شديدة ان يذهب الى الاسماعيلية معقل المقاومة الفدائية ضد قوات الاحتلال حينذاك لكي يقاتل ويذهب.

من فوق عربة اليد التي يبيع عليها سلعه للجنود يرصد حركاتهم ويبلغ الفدائيين بها لكنه ايضا يعقد صداقة مع بعض هؤلاء الجنود .

يتعاون عكاشة مع الفدائيين في تنفيذ عملية ضد الاحتلال لتأكيد ان العمل الفدائي لم ينته باقالة الحكومة وتمضي الخطة كما تم الترتيب لها لكنه في اللحظة الاخيرة يرى جنديا اجنبيا صديقا له سوف يروح ضحية لهذه العملية فيناديه لينقذه ولتتمزق اشلاء عكاشة مع الانفجار مختلطة باشلاء الجنود الانجليز .

يتحول عكاشة بعد موته الى رمز للشهداء وتدعي كل حركة سياسية بان عكاشة كان احد رجالها .

عاصم حسن

## لويس عوض

### آخر رواد حركة الثقافة في مصر




لويس عوض

غاب صباح يوم الاحد الماضي الكاتب والناقد المصري لويس عوض عن ٧٥ عاما بعد ان ساهم بعمق في مسار الحركة الابداعية والفكرية المصرية طيلة اكثر من خمسين عاما وحشد في مساهماته بين الابداع والنقد.

انتمى لويس عوض منذ البداية الى الحركة الفكرية والاجتماعية فعمد الى الغوص على الاتجاهات ذات التطلعات الوطنية

ولم يكن اهتمام لويس عوض في هذا الجانب عرضيا بل ولج الى صلب الفكرة السياسية معالجا اياها واغرق في متابعة وتلمس الحياة الثقافية المصرية متخطيا ذلك الى رتبة تشكيلها ولاسيما عبر كتبه « الثورة والادب » و « ثقافتنا على مفترق طرق » و « الجامعة والمجتمع الجديد » و « لمصر والحرية » و « ثورة الفكر في عصر النهضة » مما يظهر البعد الجوهري لهذا الاهتمام باشكاليات الحياة العامة وخصوصياتها الفكرية والمجتمعية والثقافية.

وضمن هذا التوجه ساهم لويس عوض في توجيه الراي العام ولاسيما في بعديه الثقافي والفكري في مرحلة الستينات عندما اشرف على الملحق الثقافي لصحيفة « الاهرام » فرعى حركة الادب والفن شعرا وقصة ولاسيما في احتضانه لحركة الشعر الحديث وللتيارات في المسرح المصري ومرافقته للتجارب والعروض.

ثقافته الموسوعية واطلاعه العميق على التراث العربي في شقيه القديم والمعاصر ثم انفتاحه على الثقافات الغربية مكنته من تلوين نتاجه الادبي والنقدي بايجابيات التلاقح الثقافي واشكالية التأثر والتأثير ماضيا وحاضرا وقديما وجديدا وشرقا وغربا.

كتابه « بلوتولاند » الذي ضمنه بيانه الخاص بالشعر اشتمل على تاييد بلاغةمغايرة فدعا في جملة ما دعا الى كتابة الشعر القصصي وتحرير اللغة الشعرية من قيودها المسبقة التي تفترض المراوحة بين اوزان الخليل الستة عشر وكان له في هذا المجال مقالات شديدة الوطاة معتبرا ان في اللغة العربية موسيقى اكثر رحابة مما تفترضه الاوزان الضيقة والمتحجرة.

والطابع الموسوعي في شخصية لويس عوض ليس ناجما عن وقوفه على الادب العربي قديمه وجديده فحسب بل وقوفه ايضا على الادب الاجنبي وعلى التيارات الفكرية والنهضوية وعلى المناهج النقدية المختلفة وخصوصا من خلال دراسته الادب المقارن والانكباب على دراسة المؤثرات الاجنبية في الادب العربي.

وكان للترجمات التي قام بها ان ساهمت هي الاخرى في بلورة هذا الاتجاه وفي الاسهام في حركة التطور الادبي عموما ومن ترجماته « فن الشعر » لهوراس ونصوص النقد الادبي عند اليونان ومسرحية « اغممنون » و « الصافحات » و « انطونيو وكليوباترا » لشكسبير و « خاب سعي العشاق » وكتب « البحث عن شكسبير ».

موقفه النقدي جمع بين المنطلقات الذاتية التي تنطلق من التذوق والاحساس والانطباع الى المنهجيات الموضوعية الاكاديمية رابطا العمل الابداعي بما يحوط به اجتماعيا وتراثيا وثقافيا ولم ينظر اليه ككائن مطلق الاستقلالية.

وربط لويس عوض موقفه النقدي ايضا بالبعد الفلسفي والاسطوري وبالخلفيات الثقافية العامة. وكان لتجربته الشعرية الذاتية اثر في موقفه النقدي حين راى البعض ان منهجه النقدي يستند احيانا الى اسقاطات نقدية استلهمها من تجربته الشعرية الذاتية ومن نظرته الخاصة الى الشعر.

الا ان متابعته لاعمال صلاح عبدالصبور وصلاح جاهين وبدر شاكر السياب واحمد عبدالمعطي حجازي والذين جاؤوا بعد هؤلاء جعلته ضمير حركة التجديد النقدية ولاسيما في الفترة الزمنية المرافقة التي شهدت بالغ التشدد والغرق في التقليد والمحافظة.

وفي هذا المعنى كان لويس عوض ذا اهمية تأسيسية خصوصا واستمر كذلك حتى اخر لحظة في حياته. ولئن بقي لويس عوض ياخذ بالمفاهيم الوسطية فان ذلك لم يحل دون ان يصنع منه احد اكثر العلامات الثقافية اثرا في الضمير الثقافي المصري والعربي.



## كلمات في الهامش

### إلياس خوري ، وقراءة في « رحلة غاندي الصغير »

بقلم : عارف سليم

عن دار الاداب ببيروت، صدرت للكاتب الروائي اللبناني إلياس خوري، اخر اعماله الروائية، التي حملت اسم « رحلة غاندي الصغير » لتضاف الى رصيده الفني من الاعمال الروائية، مثل « الجبل الصغير » و « ابواب المدينة » و « الوجوه البيضاء » و « المبتدأ الخبر » حيث تميز الكاتب في كل اعماله الروائية تلك بالقدرة الابداعية على نقل وترجمة ماسي ماخلفته الحرب الاهلية اللبنانية التي مضى على نشوبها اكثر من ستة عشر عاما .

ويتجسد ذلك في الحكايات التي تروى على لسان شخصياته حكاية اليس، وحكايات غاندي الصغير، وامين ومدام صباغه، والملازم طنوس، الحكايات التي تتردد على الستة الناس دون التيقن من شيء، والتي تلتصق بذاكرة الحرب، ومشهدها العبثي. وعبر توليف الحكايات التي تسرد على لسان الراوي احيانا، وعلى الستة الشخصيات احيانا اخرى.

وفي « رحلة غاندي الصغير » نستعيد حكاية الحرب في « الجبل الصغير » ومشهد الجنون الذي ولدته الحرب في « الوجوه البيضاء » وواقعة تبخر اليقين وتخلخل العلائق المنطقية للواقع في « المبتدأ الخبر » وتعود مرة اخرى الى المتاهة في « ابواب المدينة » .

ولننظر الى اليس، وحكاياتها عن الزعيم وعدم تيقنها هي نفسها من الحكايات التي ترويها ومن ثم مرور هذه الحكايات عبر عين الراوي ـ الكاتب، عبر عينه غير المتيقنة من المشهد بكليته، وسنرى كيف ان هذه الشكوكية العميقة عائدة الى طبيعة اصطدام الراوي بالواقع.

هل الشخصيات التي تروي عنها « اليس » شخصيات حقيقية، شخصيات وجدت في واقع « اليس » وذكرياتها ام انها احلام يقظة ولدتها الحرب ؟

هل الراوي متيقن مما ترويه « اليس » ام انه حلم بـ « اليس » حلم يقظة واعاد انتاج واقع الحرب وذكرياتها السابقة واللاحقة، مضيفا عليها هلوساته واحلامه واحاسيسه باهتزاز اليقين الفردي ـ الجماعي ؟

ان هذه الاسئلة واردة في اساس الحكاية، ولو انها لم تكن كذلك، لما كان من الضروري تكرار هذه الوثيقة السردية، التي تطالعنا في بداية كل فصل من فصول الرواية :

.. قالت « اليس » انه مات
جئت ورايته، غطيته بالجرائد، ولم يكن احد، زوجته اختفت.
كلهم اختفوا، وبقيت وحدي..
قالت اليس، انها اخذته الى المقبرة ورات الناس بلا وجوه.
« صار الناس بلا وجوه » قالت لي، تكلمت معهم، ولم تسمع اجوبتهم ثم تركتهم، وراحت وهكذا انتهت الحكاية.
« اخبريني عنه » . قلت لها.
كيف اخبرك ؟ جاوبتني، انا كنت اعيش معه ولا اعرف، عندما تعيش لاتنتبه.
انا لم انتبه بشيء وهزت راسها ورددت جملها « بعرف انه راح وراح ببلاش » .

اذكر كلمات اليس، واحاول ان اتخيل ماحدث، فاكتشفت ثقوبا في الحكاية، كل الحكايات ملاى بالثقوب
لم نعد نعرف ان نروي
لم نعد نعرف شيئا
وحكاية غاندي الصغير انتهت
الرحلة انتهت

وهكذا انتهت حكاية « عبدالكريم حسن احمدي المغابري » الملقب بغاندي الصغير ص : ١٢ .

ان حكايات اليس ملاى بالثقوب، السرد كله ملىء بالثقوب، وعلى القارىء ان يملاه ان يعيد تركيب الحكايات ليطلع علينا مشهد الحرب هكذا اذن تنتهي حكاية غاندي الصغير، وتبدا الرواية باستعادة تفصيلات من حكايات متباعدة زمنيا، ولكن ذاكرة اليس، اوذاكرة الراوي ـ الكاتب، تؤلف فيما بينها، لنعرف لماذا حدث ماحدث .

هل تغدو المسالة اكثر وضوحا عندما تظهر شخصية الراوي ـ الكاتب مرات عديدة، لتعلن عن نفسها في سياق السرد ؟

هل يصبح السؤال عن سبب ماحدث بالتنقيب في وقائع زمنية متباعدة اكثر مشروعية في سياق البحث عن اجابة، اجابة مقنعة لاليس، والراوي ـ الكاتب، والقارىء ؟ ربما، خصوصا وان هناك قصيدة واضحة في انتقاء الحكايات، والتاليف بينها، حكاية الزعيم حكاية الملازم طنوس، حكاية امين، حكاية غاندي الصغير، حكايةمدام صباغة .

ان فسيفساء الحكايات التي تعيد انتاج فسيفساء العلاقات الانسانية والاحداث السياسية التي تؤثر في سياق هذه العلاقات، تشكل اطارا لترجمة ماحدث، السيارة، القادة الذين يعيشون حياة فصام دائمة بين مجريات علاقتهم اليومية، والهالة التي يقيمونها حول انفسهم الانسان البسيط... الخ .

هذه الحكايات تقدم اذن، تفسيرا مواربا لانهيار كل حلم بالتغيير، ياتي نتيجة للحرب الاهلية، ان بداية الحكاية في الرواية هي نهايتها في الواقع، ومن هذه النقطة بالذات ينسج إلياس خوري « رحلة غاندي الصغير » . لكن غاندي الصغير ورحلته ليسا سوى وسيلة للحكاية الاساسية، حكاية الحرب وانعكاساتها على حياة الناس، واحلامهم الكبيرة، وخاصة حلم الراوي بداية اخرى، لاتطلع من نهاية غاندي الصغير، الذي مات بالرصاص

لكن نهاية الحكاية تعلن مع ذلك بدء وعي غاندي ومن يمثلهم لتاويل الحكاية، انه يعرف الان بعد موته ان قلبه لم يكن مستهدفا، بل قلب مدينته. و « اليس » ليست الا الذاكرة المثقوبة لهذه المدينة التي تقتات اليوم على الموت، كما كانت تقتات من قبل على الحرية، و « رحلة غاندي الصغير » تسجل بداية زمن جديد، زمن رمادي يبدأ بعد انهيار بيروت .

حرف

## « مناحي » يحلم في كويت مسالم

عادل احمد صادق



البارود يحيل العظام الى ركام والحزن يحيل اعضاء الجسد الى رميم.. الاحتراق يلتهم الجسد جزءا بعد آخر، والاحباط يميت وهج الروح، جرح بعد آخر ونكسة بعد اخرى وتتكالب الاحداث المزعجة، وهذه الحرب اللعينة .

القمر يفقد تألقه في ليالي الصحراء والشمس تفقد وميضها السحري.. تنغلق الازهار على نفسها والنخلات التي تظلل الشجيرات الصغيرة تتخلى عن سعفها في فصل الربيع. ماأسرع ايقاع الحياة ! والرتابة تتسلل من ذلك الايقاع، وتتلاشى الاهتمامات والميول في مواجهة سيل الحياة الجارف.

ها هو بيت القصيد الاخير يبني ولكنه يبحث عن من ينشده. ها هن الفتيات يتأهبن لاحلامهن، العصافير تنتشي بالصباحات المشبعة بالامل. والكادحون يغادرون صباحا بوجوه مشرقة. وها هن الامهات يغسلن الاسطح ويعددن العدة لمشاغل اليوم الجديد، وتبدد الحرب والاسلحة كل الاحلام .

الذين غادروا بوجوه مشرقة يعودون مساء غرقى في بحور العرق والتعب. والامهات يأخذ بهن الصمت الحزين الى اللامنتهى. والامال تخذل الناس كما السحب الصيفية التي تخذل الفلاحين وتغادر دون غيث يروي عطش الارض وجفاف الجذور وملوحة الصدور وصدأ الشفاه. هاهي القذائف العراقية تتساقط آحادا وازواجا فتخترق ارض الكويت التي تظل سكرى في انات العذاب التي لاتنتهي .

ويبقى « مناحي » في دوامة الحيرة التي تسبب الالم. كيف سيواكب احداث هذه الحرب. شبح الحرب يلاحقه في كل مكان، وفي كل وقت. لماذا تتخذ الاحداث لنفسها الوانا فاقعة قوية : المصائب سوداء، الاحزان بنفسجية، الافراح بيضاء، التفاؤلات وردية وتختلط في ذهنه جميع الالوان حين يستعيد شريط حياته القصيرة يتقلب لون وجهه .

الحبيبة التي كانت منذ البدء في اعماق اعماقه، هل كان لهما ان يكونا بمبعد عن الكوابيس الخانقة ؟ والاحلام الميتة ؟ والامال التي تتبخر يوما بعد يوم بسبب اشتغال فتيل الحرب. هنا كانا متحدين بحلم الفرح، والحياة العريضة، والوطن الفسيح الزاهر، والسلام، والطمأنينة. كانا متشبعين بحلمهما كما كانا متشبثين ببعضهما « كنخلة مدت جذرها في الارض واستعصت على الريح ».

هل كبر مناحي كثيرا حتى يرى احلامهما تفقد روعتها وسط هوس الحرب وهذا الاجتياح المدمر لشعب مسالم، هذه الدورة بالتوتر والمجابهة واجتلاب الاحقاد لابناء الامة الواحدة، اسلحة.. اسلحة.. اسلحة.. طبول الحرب تدق في كل مايرى.

ماأصعب الاسئلة وما اعصاها على الاستيعاب. لماذا الحرب ؟ لماذا الفقر ؟ الجوع والحرمان ؟ لماذا نحلم ومن ثم نتنازل عن احلامنا ؟ وهذا القلب الذي ابتلي هذه البلية.

كريهة روائح الجثث. ومخيفة مناظر الغربان وهي تحوم على الجثث.. لاشيء عندها يدرك مداه الزمني او المكاني. كل الاشياء تصير مرايا تعكس الدخان الناتج عن احتراق الارض والبشر. « مناحي » يرقب الاحداث ومعاناة الناس. ووحده في الليل يحلم ان الارض الكويتية صارت بدون حياة عندما انطلقت الصواريخ المحملة بالرؤوس الكيماوية من بقعة على الارض ليست بعيدة. ومن ثم ينادي : اغرقيني ايتها الامطار او اغرقي اسلحة الدمار ! مالك تأتين مستحية لدرجة الضعف القاتل في منتصف الليل ! ادفني خطر الاندثار مع القطرات المتسربة الى اعماق الارض حتى نجد انفسنا دون ذعر ودون قلق.. لنفرح في لحظة عرس ترقص فيها الجياد ويصهل فيها الليل.. تحت سماء مزدانة بغيوم لاتحمل السموم القاتلة بل المطر الذي يجعل من كل شيء بذور الحياة. ولتنجلي كتيبات الجيش العراقي، ولتزهر الورود ولتورق الاشجار ولتغني العصافير من جديد في ارض الكويت.

الساحة الثقافية

# مشاركات تشكيلية سعودية في المحافل العربية والعالمية

● الامير فيصل بن فهد

كتب ـ المحرر ـ

ضمن اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالفن التشكيلي بالملكة ودعم وتشجيع والتعريف بالفنان السعودي تشارك المملكة في عدد من المعارض التشكيلية الخليجية والدولية حيث تشارك في معرض الفنون التشكيلية لفناني دول مجلس التعاون الخليجي بدولة قطر والذي يقام خلال شهري جمادى الاولى والثانية القادمين .

كما تشارك في بينالي مسقط الثاني خلال شهر جمادى القادم وكذلك المشاركة في معرض شباب دول مجلس التعاون الخليجي الذي سيقام بدولة الامارات خلال شهر جمادى الاول القادم .

كما تشارك المملكة ممثلة في الرئاسة في مسابقة نوما للرسوم الايضاحية لكتب الاطفال المصورة التي تقام في اليابان وكذلك المسابقة الدولية لاعمال النحت التي تقام ببرشلونة باسبانيا عام ١٩٩٢

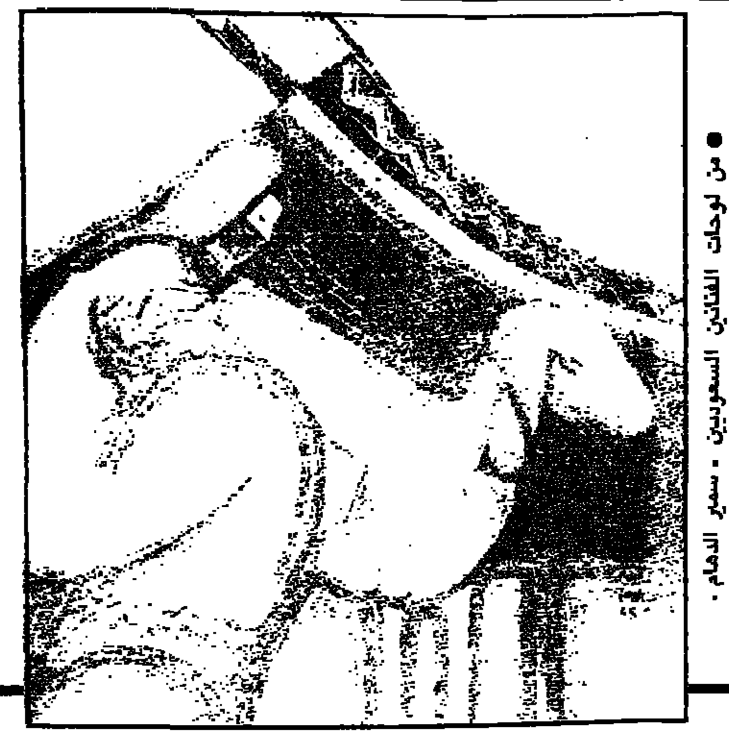
هذا بجانب اقامة معارض داخلية كمعرض الفن السعودي المعاصر، واقامة مسابقة المقتنيات التشكيلية .

وكانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب اقامت المعرض الدوري الاول لفناني دول مجلس التعاون الخليجي بالرياض ١٤٠٩ وشاركت في بينالي بنجلاديش ١٤٠٩هـ ومعرض ٢٥ فبراير بدولة الكويت العام الماضي واقامة معرض الفنان التشكيلي المعاصر بدولة الكويت ١٤٠٩هـ واشتركت في معرض الشباب الرابع الذي اقيم بسلطنة عمان وبينالي القاهرة الدولي ومعرض الشباب الخامس بدولة قطر وقد حصلت المملكة على جائزتين .

وشاركت في معرض المملكةبين الامس واليوم وذلك بجناح تشكيلي والجائزة الدولية الكبرى للفنون المعاصرة بمونت كارلو بجانب مشاركات اخرى في انحاء متفرقة من العالم .

كما ان الساحة المحلية تنتظر العديد من النشاطات التشكيلية خلال الفترة القادمة

هذه المشاركات والاهتمام تعكس مدى الحرص على التواجد في المحافل الدولية والعربية وتشجيع وتقديم الفنان السعودي وابداعاته امام العالم وبجانب فناني العالم اجمع .



● من لوحات الفنانين السعوديين ـ سمير الدهام .

اليوم الثقافي

## رؤية

### كوارث الأمة ومآسيها

تترك الاحداث الكبيرة في نفوس المبدعين خاصة اثارا كبيرة خاصة عندما تتعلق هذه الاحداث بالانسانية وقهرها والنيل منها .

وعرف للفن مواقف عديدة وواضحة من جراء الاحداث الكبيرة التي تمر على الشعوب .. التي يمسها نار هذه الاحداث ويكويها .

لعلنا نتذكر بعض اعمال جويا والتي يمكن اعتبار لوحة الثاني من مايو اشهرها كعمل يعني المأساة الانسانية، ولقد كانت هذه اللوحة ضمن مجموعة اعماله التي تركت اثرها في نفسه الحرب التي راح ضحيتها كثير من المواطنين الاسبان من قبل فرنسا .

وفي العصر الحديث اعتبرت لوحة « جورنيكا » لبيكاسو واحدة من اعظم اللوحات العالمية حتى ان كبار رجال الدولة في اسبانيا استقبلوها بانفسهم عندما جيء بها من الولايات المتحدة الامريكية الى موطن الفنان الاصلي .

ورسم هذه اللوحة جاءت كردة فعل « للحرب الاهلية » وبسبب ضرب الالمان لقرية جورنيكا بالقنابل فقتل اهلها .. بل تم القضاء على الحياة في تلك المدينة الوادعة .. ولقد استثارت هذه الاحداث بيكاسو الذي قضى فترة وهو يضع رسومه الاولي لهذه المأساة الانسانية .

لقد رسم كثير من الفنانين بشاعة الحرب وكراهتها واثارها .. وان اشتهرت في عالم الفن التشكيلي بعض الاسماء حيال ذلك .

الفنانون العرب والمسلمون تاثروا باحداث مرت على بلادهم او امتهم فرسموها من ذلك ماكان ضد الاستعمار الاجنبي او النزاعات الاخوية فكانت اللوحات التي عبرت عما حدث في الجزائر قبل الاستقلال وحرب المليون شهيد .

في فلسطين ولبنان وافغانستان .. وغيرها من البلاد التي تقاسم اهلها الهم والقضايا المشتركة .

لقد رسم الفنان وعبر عن وجهة نظره .. بل انسانيته ضد البشاعة والظلم والاجرام . ومازال .

فهاهي الكويت .. والانتفاضة ولبنان .. مواضيع كثيرة اعان الله شعوبنا عليها

مواضيع مازالت تدمي قلوب الصغار قبل الكبار !!

عبدالرحمن السليمان

ملبورن تشهد المعرض التاسع والثلاثين لفنان فلسطيني

# لوحات تستوحي التراث بأسلوب جديد

الفنان كامل قعبر:

منذ عامين ابتكرت طريقة فنية لم يرسم بها فنان من قبلي !

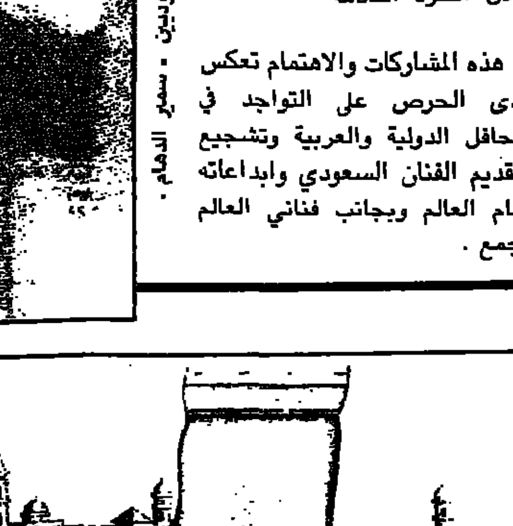
ملبورن ـ مكتب اليوم .

بعد ثمانية وثلاثين معرضا شخصيا اقامها بين عامي ١٩٧٠ ـ ١٩٨٧م ومشاركة في العديد من المعارض الجماعية في الاردن والدول العربية والاوروبية، حل الفنان الفلسطيني كامل قعبر في ملبورن مؤخرا لحضور افتتاح معرضه الشخصي التاسع والثلاثين الذي اقيم برعاية الجالية الفلسطينية في هذه المدينة الاسترالية .

وقد امتاز المعرض الجديد للدكتور الفنان قعبر، بمواصلة متطورة للتوظيف مفردات التراث الشعبي، وبظهور اسلوب جديد في اعماله ينطوي على فكرة مبتكرة، تشتق تعابيرها من الماضي والحاضر برؤية مستقبلية .

ضم المعرض ٤٩ لوحة لم تعرض من قبل . وكان لفنان قد فاز في عدة مسابقات عربية ودولية للملصق، وطبعت بعض اعماله كملصقات وبطاقات اخذت مجالا واسعا من الانتشار .

« اليوم » التقت به في ملبورن وكان معه هذا الحديث .



الفنان كامل قعبر

### التراث الشعبي هو هوية المجتمع

● ذكر بعض المتابعين لمعارضك السابقة ان معرضك هذا يشكل قفزة نوعية جديدة .. ماهو الجديد الذي حمله المعرض »

ـ اذا كان الفن هو مرآة تعكس حضارة المجتمع، فان التراث الشعبي هوهوية هذا المجتمع من هذا المفهوم تعاملت مع اللوحة بالخط واللون والشكل، واقدم مغرضي هذا بشكل متميز، حيث يجمع العمل الفني فيه بين معطيات اللوحة الزيتية والملصق في نفس الوقت، وضمن عمل جديد مشترك بينهما . وكان هذا طبيعيا بعد سنوات العمل الطويلة في حقل فن الملصقات، الذي احببته واعطيته كل جهودي في معارضي العديدة السابقة .

لقد بدأت في اللوحة الزيتية مع الحدث في الزمان والمكان، وكانت رموز الالم والفرح والصمود تشع من اجزاء اللوحة مع امتداد الخطوط والالوان، واستخدمت لغة التراث الشعبي ـ اللغة الحضارية المفهومة للانسان في الشرق والغرب ـ لنقل الحقيقة كما هي وايصالها الى كل انحاء العالم .

### تعايش مستمر ومباشر مع التراث

● كيف ومتى بدات تاثرك برموز ومفردات التراث الشعبي ؟

ـ لم يكن تاثيري برموز ومفردات التراث الشعبي وليد اللحظة، بل كان حصيلة للتعايش المستمر معها مجتمعة .. لقد ولدت وترعرعت بين الخيوط الملونة والثياب الشعبية المطرزة بيد والدتي وعشت بين احياء البلدة « بيت جالا ـ فلسطين » .. في بيوتها القديمة واقواسها المرتفعة، واكلت وشربت من الاواني الفخارية العديدة . عملت بالحفر على خشب الزيتون والنحت في الحجر، وزرت مشاغل الصدف، وشاهدت صانعي الزجاج الملون، وراقبت عملية غزل الخيوط الصوفية وتحويلها الى سجاد . وكل هذه حرف تتوارثها الاجيال ابا عن جد . وعشت لحظات سعيدة على انغام الموسيقى واللوحة الفولكلورية .

### الموجب والسالب في اللوحة

● هل يمكن ان تلقي بعض الاضواء على الاسلوب الجديد الذي اتبعته في المعرض؟

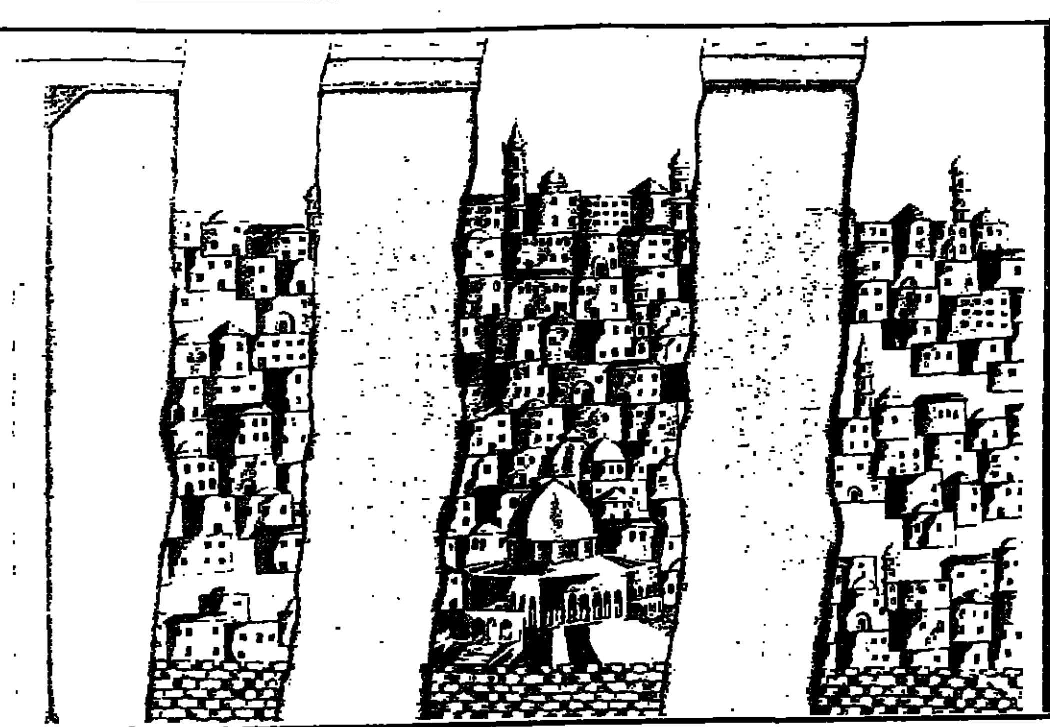
ـ بدأت باعادة التشكيل، وتوظيف مفردات التراث الشعبي في اعمالي الفنية بصورة مختلفة عما نشاهده في الواقع .

قمت بتوزيعها ثانية في قالب جديد، وفكرة مبتكرة تحمل تعبيرا من الماضي والحاضر والمستقبل . ووصلت الى خطوة الازدواجية الثنائية المتلازمة للموجب والسالب في اللوحة مضيفا بذلك بعدا جديدا للمشاهد، حيث اصبح الخلف في الامام، واصبح الثابت متحركا يشارك في التاثير القوي على الناظر .. كشفت الجزء الخلفي المخفي بحيث قمت برسم البرواز الخشبي واطراف قماش اللوحة المشدودة بالمسامير كما هي على الواجهة الامامية للوحة، التي ظهرت وكانها من جزأين او اكثر « للخلف وللامام » . واستطعت من خلال تباين الالوان والاضاءة والظل ادخال الحركة والاثارة والتجديد على هذا الاسلوب الفني، الذي بدات باتباعه قبل عامين فقط، والذي لم يرسم به فنان اخر من قبلي .

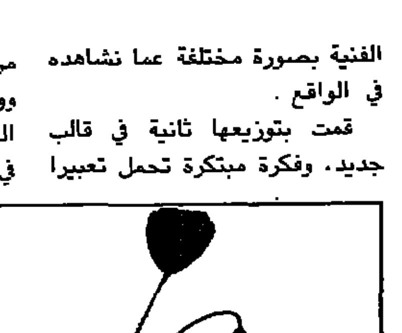
### رسالة ملتزمة بحب الانسان للارض

● جاء معرضك تحت تاثير عدة مدارس فنية كيف تنظر الى هذا الامر ؟

ـ لقد حملت اعمالي الفنية بعض مظاهر التجريدية، والواقعية الرمزية والتعبيرية والسريالية ولكن بغض النظر عن كل هذه الاساليب والمدارس الفنية المختلفة في هذا المعرض، فانه يحمل رسالة ملتزمة ممثلة بحب الانسان للارض والوطن وعشقه للحرية .



● من لوحات كامل قعبر





● من لوحات كامل قعبر

## عبدرب الرسول سلمان .. الرسم للكويت من الدوحة



بدأ الفنان الكويتي عبدرب الرسول سلمان بالرسم بعد عودته من الولايات المتحدة الامريكية واستقراره حاليا في دولة قطر.. وكانت الاعمال التي بدأ يرسمها تعبيرا عن وطنه الكويت.

اللوحة المنشورة اعلاه اسماها عبدرب الرسول « عمري الكويت » وكانت باكورة انتاج قد يكون معرضا شخصيا او مشتركا يقام قريبا في الدوحة.

*******************************************

# تجمع تشكيلي في طنجة

طنجة ـ اليوم الاسبوعي ـ

نظمت في عروس الشمال المغربي ( طنجة ) مؤخرا ندوة (تقييم العمل الابداعي) ضمن الملتقى الاول للفنون التشكيلية الذي يقام بمدينة طنجة بالمملكة المغربية .

حضر الندوة عدد من الفنانين والنقاد والمهتمين وطرحت تساؤلات عدة حول الفن والعمل الفني ومستوياته ومحدداته الجمالية والتقنية بجانب اهمية الشكل والموضوع في الفضاء التشكيلي بصفة عامة .

شارك في الندوة الفنان مذكور عزام الذي يرى انه في نظر الفنان لايمكن ادراك وتقييم عمل فني معين بطريقة موضوعية دون ثقافة وتربية تشكيلية متمكنة

واشار الى ان الابداع الفني وسيلة للتعبير ووسيلة لربط علاقة مع المتلقي والجمهور، وهي علامة بين الفنان والعالم وان هذه العلاقة وان كانت بصرية من حيث الانجاز فهي في الواقع تتحدى اللغة السائدة وتطرح علاقة اجتماعية متداخلة بين المبدع والمتلقي .

ويرى الفنان محمد بهداج ان التقيم الحقيقي للعمل الابداعي يبقى من حق الفنان . الذي هو المبدع والمقيم واكد ان التقيد بالمقاييس الاكاديمية لامكان له في المجال الابداعي لان العمل الابداعي بطبيعته محكوم عليه بالخروج من هذه المقاييس كما اكد ان الملكة الابداعية وواقع الفنان هما اهم الركائز التي يستمد منها قوته واصالته .

التجمع تضمن عروضا تشكيلية لفنانين مغاربة شباب قدموا اكثر من اربعمائة عمل فني بجانب مشاركة عدد من الفنانين الاخرين من المغرب والجزائر وايرلندا وغيرها ووزعت اعمال الفنانين على . مجموعة من القاعات .



● من اعمال الفنانين المغاربة . لوحة لمحمد بناني . حفر ٥٠×٧٠سم

*******************************************

## لا ... للقيود!

يعتبر الفنان الكويتي « سامي محمد » احد ابرز التشكيليين الكويتيين الذين رسموا عذابات الانسان ومعاناته واضطهاده .

ولوحته « القيود » مع بساطة عناصرها وتكثيف فكرها فان المشاهد يستطيع استنتاج الـ ( لا ) التي يطلقها الفنان من خلال اليد التي تنتصب وسط القيود بكل صلابة وقوة .. ايد هذه الـ ( لا ) يقولها الفنان اليوم للعراق - نظاما - وهو يغزو الكويت ويفرض نفسه عليها بهمجية ووحشية لم يشهدها العصر الحديث

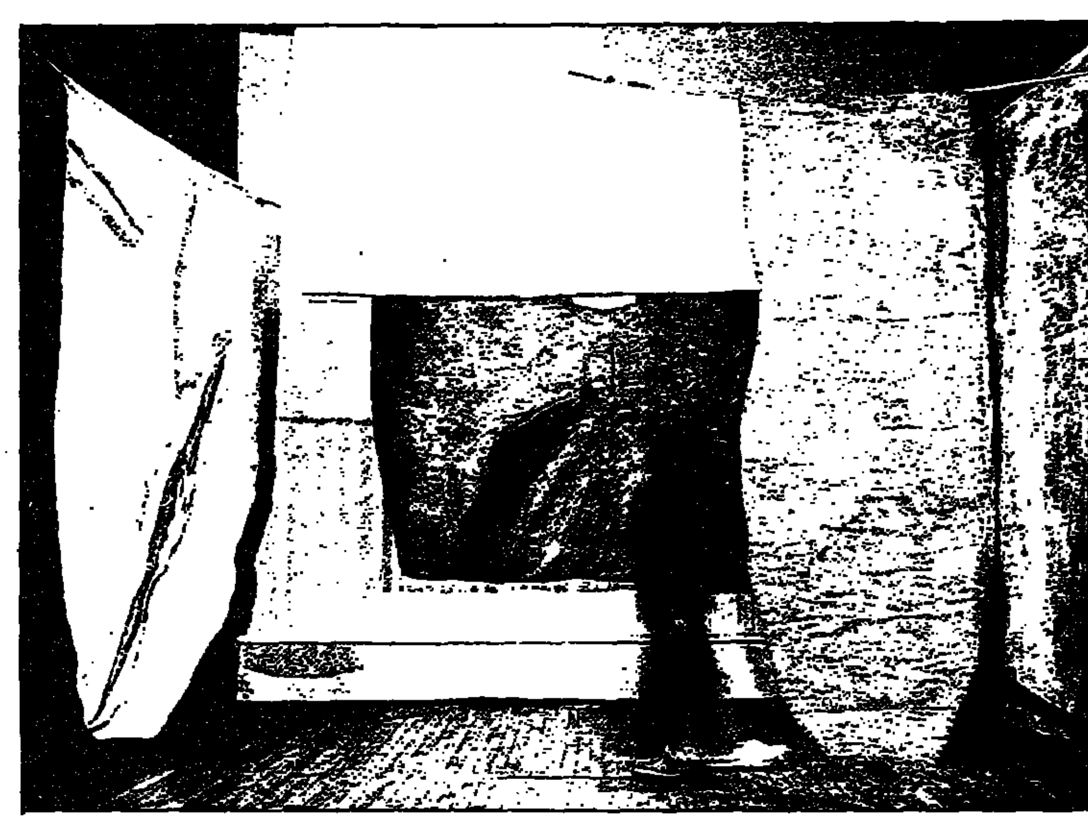

● سامي محمد - مع احدى لوحاته


● لوحة سامي محمد « القيود »

معرض ثلاثي في باريس :

# الابقاء على الجذور أم التأسيس عليها ؟

## مهمة الفن هي طرح السؤال وتسليط الضوء على كل ما يدعو الى الشك


● من اعمال فيصل سمرة

● من لوحات فرناندو

باريس - خاص باليوم الاسبوعي -

الجذور موضوع اجتذب اهتمام الانسان منذ بدء الخليقة، وبقي في قلب الاحداث حتى وقتنا الراهن « فنانون ثلاثة التقوا في باريس وقدموا تجربتهم في البحث عن هذه الجذور وقالوا عن هذه التجربة « نحن نبحث عن الجذور او بمعنى اخر عن انتمائنا التاريخي، اما لتاكيدها والتأسيس عليها او اقتلاعها تماما والوقوف في الموقع المضاد، وذلك ماحدث في بداية القرن ابان الثورة الصناعية والمادية في اوروبا، وان مايحدث الآن في الدول الشرقية ونحن على ابواب نهاية هذا القرن ماهو الا دليل على ذلك البحث، عن تلك الجذور وعن الهوية المفقودة .

ويرى الفنانون الثلاثة الذين التقوا للعرض في معرض واحد مشترك اتوا من صحراء الجزيرة العربية والمكسيك والارجنتين، ان الاسلوبين او النمطين السابق ذكرهما كونا اساسا وتناوبت عليهما المدارس الفنية الحديثة منذ بداية القرن، وسيلتين مختلفتين لهدف واحد وهو البحث عن هوية جديدة متميزة تواكب العصر اوحتى تتحداه .

يضيف الفنانون ان السؤال الذي طرحه الفن هو ايهما السبيل للوصول الى الهدف المشترك هل هو الابقاء على الجذور والتأسيس عليها ام الغائها تماما والتأسيس على حطامها .

هذا السؤال هومايطرحه المعرض الذي احتضنه المركز الثقافي لمدينة سورن باحدى ضواحي باريس .

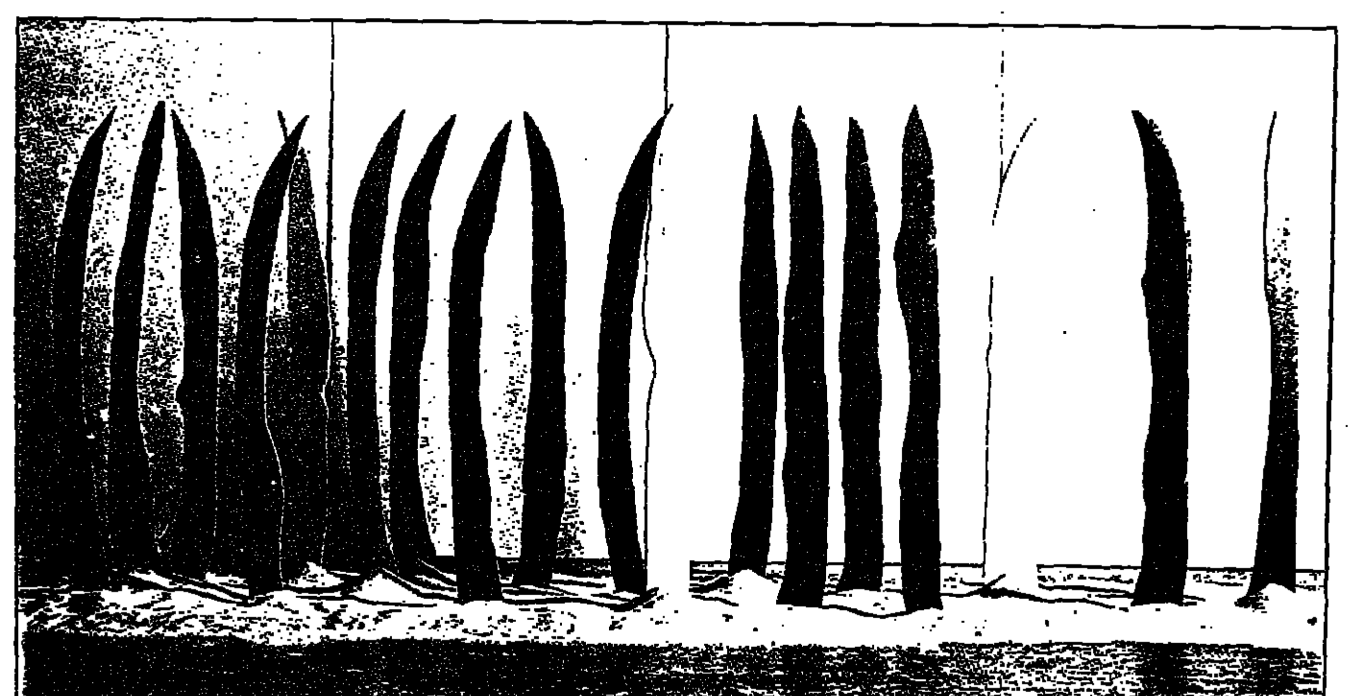
الفنانون الذين يطرحون هذا السؤال فرقتهم انتماءاتهم العرقية وجمعهم هاجسهم الفني في البحث عن جذور او عن هوية مافي العمل معتمدين على احد النمطين السابقين كل حسب رؤيته الفنية وفلسفته .

السؤال الذي يفرض نفسه بعد ذلك وفي هذا المقام هو :

هل لتلك الجذور بداية او هل لها وجود من الاساس ؟ وهذا سؤال قد استبعد الفن الاجابة عليه لان ذلك ليس في صالحه والسبب ان الاجابة على هكذا سؤال تفرغ الفن من محتواه المحرك المحرض والفاعل بمعنى ان الدافع الاساسي في الفن هو المحاولة الدائمة للقبض على ما يمكن القبض عليه، وهذه الاستحالة هي التي تحقق فعل الاستمرار في الابداع الفني .

اذن مهمة الفن هي طرح السؤال وتسليط الضوء على كل مايدعو الى الشك .

المعرض اقامه الفنانون فيصل السمره من المملكة وفرناندو من المكسيك ورودولف ناتال من الارجنتين ولقى اهتمام التلفزة الفرنسية حيث قامت القناة الثالثة بتغطية له كما اقيمت على هامشه حفلة للغيتار الكلاسيكي الحديث ومرسم حر للاطفال تناوب الاشراف عليه الفنانون الثلاثة .


● من اعمال فيصل سمرة

## التشكيليون السعوديون يتساءلون عن بينالي القاهرة الرابع


● احمد نوار رئيس المركز القومي للفنون بمصر

تتناقل بعض وسائل الاعلام هذه الايام الاعداد لاقامة بينالي القاهرة في دورته الرابعة . والذي من المؤمل اقامته خلال شهر اكتوبر القادم .

لكن السؤال وقد كان للمملكة المشاركة في هذه البينالي في دورته السابقة باعمال ثلاثة من الفنانين اين المشاركة السعودية في بينالي هذا العام ؟

اذا كان المعرض سيقام خلال اكتوبر القادم فانه لم تنقل وسائل الاعلام مايشير الى مشاركة المملكة في هذا المعرض .. ونتمناها اجابة من الفنون التشكيلية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب او من ادارة البينالي .

أحداث

تقارير - تقارير - تقارير - تقارير

# الأردن محطة انتظار ساخنة للوافدين من العراق



لم يلق نداء الاردن الى المقيمين في العراق الرغبين في المغادرة أذانا صاغية لديهم فما زالت مئات القوافل تتدفق على الاردن من مختلف الجنسيات بسبب حالة الفزع والقلق التي تسود بين الاجانب في العراق والكويت المحتلة خوفا من البطش الصدامي على ارواحهم واعراضهم.

ويعاني هؤلاء الوافدين الذين تطلق عليهم عدة مسميات كاللاجئين والنازحين ورهائن الصحراء من ظروف يومية قاسية للغاية يصعب على الانسان تحملها فعشرات الالوف من هؤلاء يعيشون فيما يشبه « فرنا صحراويا » بفعل شمس الصحراء الحارقة والى جانبهم تقطن اكوام النفايات التي تشكلت على مدى الاسابيع القليلة الماضية بينما لايجد بعضهم المأوى الذي يقيه من تقلبات الطقس اضافة الى اكتظاظ المخيمات التي اقامتها السلطات الاردنية والوكالات الدولية للاغاثة بمعظم الوافدين.

وقد ادت كل تلك الظروف الى اصابة العديد منهم بحالات من الاعياء الشديد والاحباط الجسدي والنفسي والصرع وضربات الشمس والصداع النصفي والربو والالتهابات الجلدية ولدغ العقارب وحالات من الهستيريا وتتفاقم المشكلة بنقص المياه والغذاء والخيام والخدمات الطبية.

وبلغ مجموع الوافدين الى الاردن عن طريق الرويشيد خلال شهر حوالي ٣٠٠ الف شخص معظمهم من المصريين والهنود والبنجلاديشيين والفلبينيين والسريلانكيين وغيرهم وتتوزع مخيماتهم حاليا في مناطق مختلفة في الاردن.. على الحدود وفي ميناء العقبةوقريبا من الطرق الرئيسية المؤدية الى المطار الدولي. ويتواجد حاليا في الاردن اكثر من مائة الف نازح.

وأمام هذا التدفق الهائل للنازحين القادمين من العراق والكويت المحتلة وجدت هيئات الاغاثة الدولية نفسها عاجزةعن تلبية احتياجات هذه الحشود البشرية الضخمة من الماء والغذاء والخيام بعد ان اصبحت تنتظر الاجلاء الى بلادها وسط جو من القلق والخوف والارتباك والغموض ازاء الغد.

وتفيد التقارير الواردة من الاردن عن الحالة التي يعيشها الوافدون في المخيمات بأنها مزرية ومأساوية حيث يصارع عشرات الالوف من هؤلاء من اجل البقاء فهم يتهاتفون ويتشابكون ويتداعسون من اجل الحصول على رغيف خبز او شربة ماء. خاصة وان معظمهم فقد المال « وكل شيء » تركه في الكويت المحتلة بعد ان نهبت سلطات الاحتلال العراقية كل شيء ثمين.

وكثيراما تتردد عباراتهم للصحفيين هناك التي تشير الى حالة التعاسة والشقاء والخوف وضياع الامل في المستقبل بعد ان فقدوا « شقاء العمر » وما جمعوه من نقود في الكويت على مدى سنين او عشرات السنين وهاهم الان يواجهون اخطار العطش والجوع الشديدين في الصحاري القاحلة كما تهددهم الامراض التي قد تنتج عن الظروف المأساوية.. وقد تحدثت تقارير عن حالات وفاة ولكن لم يعرف بعد عدد الوفيات.

المنظمات الانسانية الدولية اقرت بان جهودها للاغاثة ليست على المستوى المطلوب ازاء ازمة الوافدين في الاردن.. وكان فريق من هيئة الامم المتحدة ارسل الى الاردن قد ذكر بان الوضع في مخيمات الوافدين تزداد خطورته لان اعدادا كبيرة من الوافدين مازالت تتدفق على الاردن وهي اعداد لاتتناسب مع اعداد المغادرين.. وحذر بقوله « اذا لم تبدأ حركة الوافدين الى عمان بالرحيل سريعا فسوف يصبح الوضع خطيرا جدا خاصة بوجود النقص في الخيام والغذاء ».

واضاف قوله ان عملية اغاثة الوافدين ليست كافية ويجب تنظيمها بأسرع وقت ممكن لأنه من تزايد اعداد الوافدين وارتفاع درجة الحرارة وعدم كفاية المأوى سيصبح الوضع مأساويا جدا.

وقد شهدت الايام القليلة الماضية دورا رئيسيا تقوم به المنظمات الانسانية في عملية اغاثة الوافدين في الاردن والعمل على توفير مراكز استقبال مناسبة لتسهيل ظروف معيشتهم المؤقتة حتى يتم اجلاؤهم الى بلدانهم.

ومساهمة من المملكة العربية السعودية في التخفيف من معاناة النازحين الى الاردن فقد صدر امر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - للجهات المختصة بتقديم خمسة ملايين دولار امريكي لهذا الغرض.

واخيرا فان مأساة هؤلاء اللاجئين هي في حقيقتها جزء لايتجزأ من المأساة الكبرى التي تسبب فيها النظام العراقي الذي بطش بالكويت وشعبها وترتب عن ذلك تشريد مئات الالوف من السكان بمختلف جنسياتهم ووضعهم في مأزق مأساوي.. مما يشير الى المسئولية العظمى التي يتحملها نظام الرئيس صدام حسين امام شعبه وامام شعب الكويت والشعوب العربية الاخرى اضافة الى شعوب الدول الاسلامية وكلها شعوب لاذنب لها سوى انها كانت تعيش آمنة في سلام كان قبل اليوم الثاني من اغسطس آب مستتبا.



## الساحة الثقافية

## لقطة

## ذكرى المشوار الثلاثي !!

ثلاثة اصوات غنائية.. جميعهم كانوا يسعون للشهرة ومكانة فنية مرموقة.

هؤلاء فهد بلان وموفق بهجت ومحمد عبده.. خلدت اجتهاداتهم في بيروت الستينات بهذه اللقطة التي تزداد طرافة كلما تعاقبت السنون.

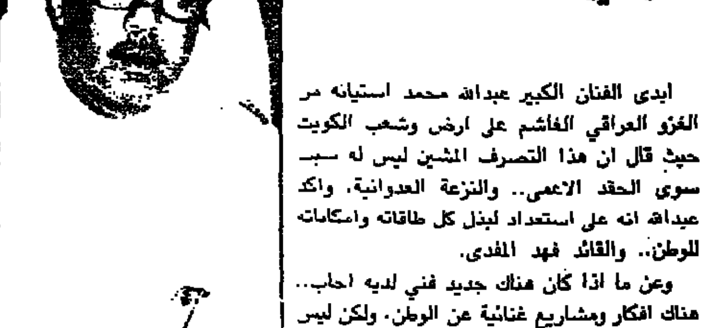
لقد نجحوا دون استثناء.. وامتاز الفرد منهم بطابع غنائي خاص غير ان الحقيقة الكبرى.. هو ان محمد عبده لم يقف عند حد معين من العطاء كزميليه بلان وبهجت وانما واصل حتى هذه الاونة.. واصبح النجم الغنائي العربي الاكثر جماهيرية !!

حقا.. ان هذه الصورة فيها الكثير من الذكريات وكم وددنا معرفة ردة الفعل لدى محمد عبده حين يجد ماكان يبحث عنه منشورا في هذه المساحة !!

■ فهد بلان ومحمد عبده وموفق بهجت في صورة تذكارية.

### عبدالله محمد بعد غياب..

## عودتي ستكون للوطن!!



ابدى الفنان الكبير عبدالله محمد استياءه من الغزو العراقي الغاشم على ارض وشعب الكويت حيث قال ان هذا التصرف المشين ليس له سبب سوى الحقد الاعمى.. والنزعة العدوانية. واكد عبدالله انه على استعداد لبذل كل طاقاته وامكاناته للوطن.. والقائد فهد المفدى.

وعن ما اذا كان هناك جديد فني لديه اجاب.. هناك افكار ومشاريع غنائية عن الوطن. ولكن ليس من طبعي الافصاح عنها هاتفيا.

نرجو لفناننا الكبير عودة قوية تمحو غيابه الطويل عن الساحة الفنائية الذي كان نتيجة ظروف خاصة قاهرة .

■ عبدالله محمد ■

# اليوم الثقافي

## اسطوانة — الله الأول ..

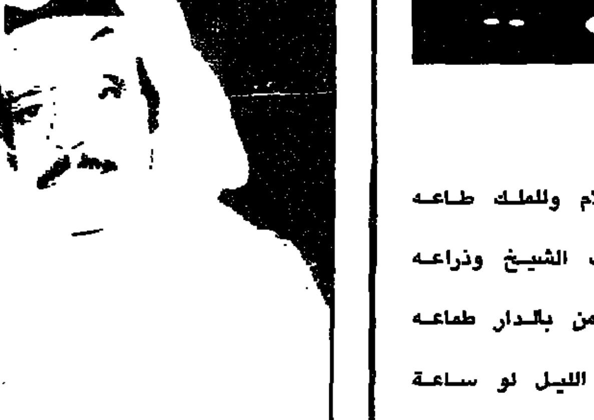
الله الأول.. وعزك يالوطن ثاني
لاهل الجزيرة سلام وللملك طاعه
حنا جنود الحرس للقائد الباني
رمحه ودرعه وكف الشيخ وذراعه
مثل السيوف البواتر، وان جني الجاني
يضرب بها رقاب من بالدار طماعه
من بان عبدالعزيز.. وصبحنا باقي
ماعاد نقبل ظلام الليل لو ساعة
في السلم يشهد لنا عمار الاوطان
وفي الحروب لأرواحنا للموت بياعه
حنا فدى المملكة عن كل عدواني
والجيش والامن ساري العز وشراعه
الله الاول.. زعزك يالوطن ثاني
لاهل الجزيرة سلام وللملك طاعه

شعر . بدر بن عبدالمحسن
موسيقى وغناء . طلال مداح
تنفيذ . محمد شفيق

■ بدر بن عبدالمحسن ■

### عبدالله مداح.. وبصوت والده

## اقبل الفرسان قائدهم شجاع



■ طلال مداح ■



■ رافت مداح ■

لاح.. وسطع في عتمة الدنيا شعاع واقبل للفرسان قائدهم شجاع عبدالعزيز.. ليث الجزيرة وعزها وحد ثراها.. وتحت راية ضمها بيرق حمل لفظ الجلالة.. وسيف قاطع له دلالة لا اله الا الله. محمد رسول الله .. ياالسعودية.

هذا مطلع نص غنائي للشاعر عبدالله مداح، من المؤكد ان ينفذه والده طلال في القاهرة هذه الايام ويعلق عبدالله على هذا العمل قائلا.. (لقد اعطيت والدي مجموعة من القصائد الوطنية والعاطفية قبل خمسة شهور ليقدم بعضا منها بصوته.. والبعض الاخر بصوت اخي رافت ولكن.. ما ان حدث الغزو العراقي للكويت.. وتهديده لامن المنطقة. حتى ازدادت لدي الرغبة ان يغني والدي هذا النص عن الوطن وذلك لكي اشارك الوسط الفني في التعبيرعما نكن لهذه الديار المقدسة من ولاء وعشق وفداء



## مع المشاهير

### نعم.. لما أتعاون مع خريجي المعاهد الفنية



الاسم الحقيقي ـ صلاح الدين ابوسيف مسعود
اسم الشهرة ـ صلاح ابوسيف
تاريخ الميلاد ـ ١٠ مايو عام ١٩٥١
المهنة ـ مخرج
الحالة الاجتماعية ـ متزوج.

### رؤيـة فنيـة

■ عن رأيه الواقعية يقول صلاح ابوسيف. ان الواقعية هي صدق التعبير عن مشاكل حقيقية يشعرها المجتمع. وليس من الضروري ان يقدم المخرج الحل ولكنه يجب ان يعرض الموقف بكل امانة وهذا ما قدمته في فيلم (الفتوة) .

■ هناك جيل جديد واعد من المخرجين الشبان امثال محمد خان. خيري بشاره. عاطف الطيب. يسرى نصر الله. رافت الميهي وعلي بدر خان

■ انادي بالانتاج العربي المشترك لتفادي تكرار نفس وجوه الفنانين في كل الاعمال. وهذا هو واجب السينما المصرية في ان تقدم الوجوه العربية للجمهور.

### تجربــة

■ عن تجربتي الاذاعية اقول ان عملي معناه ان اعبر بالصوت والصورة وقررت ان اجرب التعبير بالصوت فقط. وكانت بالنسبة لي تجربة جديدة

اما عن تجربة المسرح فلم اخضها لان المسرح فن قائم بذاته له مقوماته ومخرجيه واساليبه التي لااجيدها.

### أزمــة

■ الحل الوحيد للخروج من ازمة السينما المصرية هو عودة القطاع العام للانتاج بالتعاون مع غرفة صناعة السينما.

■ لا أرى انه هناك ازمة في كتاب السيناريو. فنحن نمتلك كتاب سيناريو مبدعين مثل بشير الديك ورافت الميهي ووحيد حامد ومصطفى محرم

■ ازمة تخلف الأفلام المصرية عن المهرجانات العالمية الكبيرة سببها مشكلة طبع النسخ والترجمة والتصريح من صاحب الفيلم

■ ازمة بلاتوهات السينما ازمة مزمنة لابد لها من حل.

### مواجهــة

س ـ انت متهم بانك لاتتعاون مع المخرجين الجدد الصغار من خريجي المعاهد الفنية ؟

ج ـ التليفزيون عمل مبادرات كثيرة في هذا المجال.. اما في مجال السينما فالموقف صعب. وانا اعترف ان هناك تقصيرا من جانب المخرجين.. ولكن لهم عذرهم.. لأنه يتخرج مئات كل عام من المعهد فلابد وان تطبع النقابة دليلاً كما يحدث في كل دول العالم يضم صور واسماء الخريجين الجدد حتى لايكون التعاون معهم مرهونا بالصدفة فقط !!

مفيد فوزي

### مدينا الغزو العراقي..

# الشاعري يلحن وفاء للكويت

كانا قد اتفقا قبل اشهر على التعاون الفني بينهما عبر كلمات الشاعر الغنائي عبداللطيف البناي، ولكن الاحداث التي تلت في المنطقة قد غيرت هوية ذلك المشروع

الان. وفي القاهرة هناك اعداد بين الفنان الليبي (المهاجر) حميد الشاعري.. والمطرب الكويتي نبيل شعيل في تقديم اغنية عن الكويت، على امل الانتهاء من تنفيذها في غضون الاسبوعين القادمين

الشاعري شجب العدوان الذي تعرض له الشعب الكويتي ووعد باعمال قادمة تدين ذلك . وتمنى ان يظهر احدها بصورة فنانه الخليجي المفضل عبدالكريم عبدالقادر. اما نبيل فهو لايفارق الاستوديهات وكواليس التسجيل. ليشارك في المهمة الاعلامية لتحرير وطنه "

■ نبيل شعيل ■

■ عبدالكريم عبدالقادر ■

■ حميد الشاعري ■

■ علي عبدالستار ■

## الشهري.. ونشاط فني لايهدأ

يعكف هذه الايام الملحن صالح الشهري على صياغة مجموعة غنائية وطنية لعدد من المطربين المحليين والخليجيين.. منهم محمد عمر وعبدالله رشاد وعبدالله الرويشد وعلي عبدالستار واخرون

الشهري يقول عن نشاطه.. (هو تعبير عن مدى تفاعلنا مع الاحداث الراهنة، ولاشك اننا مدينون للوطن بالكثير.. والكثير، وهذه الاعمال الفنية ليست الا سداد جزء بسيط لما اعطانا اياه الوطن)!.

■ صالح الشهري ■

### كلمة غير متقاطعة

## وجوه.. وكواليس !!

■ هو ليس ممن يركضون وراء اقلام وعدسات الاعلام، ويكفي ان هذه الحقيقة قد اسقطت منافسته للفنان الراحل عبدالحليم حافظ سريعا .

غير ان المطرب الشعبي محمد رشدي منذ فترة السبعينيات قد جعل من محطاته الغنائية المتحدث الاوحد للاوراق والاضواء.

ولعل اخر تلك المحطات.. كان ثاني ايام العدوان الغاشم على الكويت حين سجل في استديوهات القاهرة عملا غنائيا يدين ذلك التصرف الاحمق..

ويؤكد ان الحق لايضيع بين دهاليز الظلام!!

ولاريب فبادرة فنية كهذه .. لمحمد رشدي، هي نجاح موضوعي يضاف الى مشواره الغنائي الطويل الذي تصدى في بعض اوقاته لامراض المجتمع.. كادمان المخدرات ولونها الازرق.

ترى.. اين بقية الفنانين من محمد رشدي.. اظن انكم تعلمون الاجابة.

■ بقدر سعادتي لسماعي شخصيا قرار عودة الفنان عبدالله محمد للساحة الغنائية فشلت في معرفة هوية الجديد منه حتى كاد ان يغضب من فرط الحاحي عليه.

ومهما كانت درجة رد فعلي (الداخلي) وما ترتب عليه من تفسير احتفظه لنفسي، فانني عوضا عن ذلك اكتب امنية ان يكون عبدالله محمد صادقا في عودته.. وكفى. وكما قيل (ان غدا لناظره قريب)!!

● ● ●

صوت غنائي محلي.. وجد نجاحا اكبر خلال السنوات الاخيرة قال في حواراجرى معه لحساب اذاعة خليجية.. ان عمره لايتجاوز ٣٤ عاما وكانه يعني انتماءه لجيل محمد عبده وعلي عبدالكريم، او بتعبير اخر.. هو لايفصل سنا عن عبدالمجيد عبدالله سوى عامين ونصف"

هذا الصوت.. عاصر الاسطوانة وبداية الكاسيت. ولمزيد من الوضوح فان الحرفين الاولين من اسمه الفني يشكلان كلمة (عج).

عزيزي القارىء..

لاتتفاجأ من هوية هذا الصوت حين ترد لذهنك اول وهلة !!

● ● ●

في هذا العدد افردنا مساحة لاستطلاع عن السينما الامريكية.. والتكاليف الباهظة لاصداراتها وكذا عن الممثلين الذين يتقاضون اكثر من عشرة ملايين دولار.

البعض قد لايصدق الارقام الفلكية للاستثمار في هذه الصناعة ولكن متى مارجعنا الى عائدات الافلام الامريكية فاننا نجد التبرير المقنع للمنتجين ان ينفقوا تلك الاموال الكثيرة عليها ولو اخذنا على سبيل المثال.. فيلم (باتمان) الذي عرض في الموسم الماضي وكلف تنفيذه ٩٠ مليون دولار بسبب تقنيته الاخراجية ووجود النجم الشهير جاك نيكلسون في دور (الجوكر) فان مداخيله قد جاوزت ٢٤٠ مليون دولار في امريكا الشمالية !!

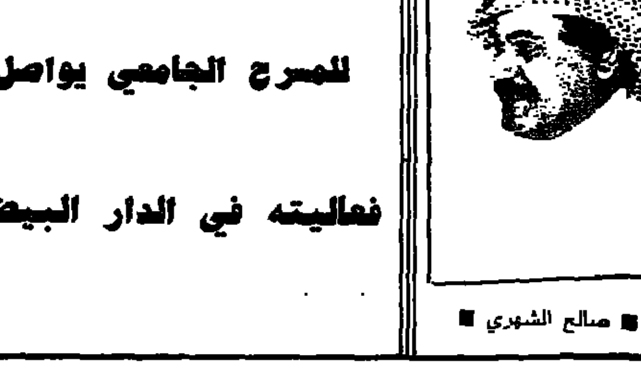
باختصار.. السينما.. صناعة تخضع لمعايير استثمارية اقتصادية تسويقية. لذلك لاتاخذكم الدهشة حين قراءة الاستطلاع.

● ● ●

كان المخرج الجزائري محمود زموري جارحا لمشاعر المتلقي في شدة صدقه من خلال فيلمه (من هوليوود حتى تامغراست).

لقد تناول المسلسلات الغربية التي لم تزل تغزو فكر المشاهد العربي بشيء من الفانتازيا.. والكوميديا المبكية، ولكم اتت خلاصة زموري في هذا الفيلم مؤثرة حين قال (طلقات رامبو ومصاصة كوجاك تسلب ثقافتنا وجذورنا) !!

سعد المهيري



### بـ ١١ دولة مشاركة

## المهرجان الدولي للمسرح الجامعي يواصل فعاليته في الدار البيضاء

يتابع مهرجان الدار البيضاء الثالث للمسرح الجامعي اعماله بمشاركة اربعمائة فنان يمثلون ١١ دولة منها البرازيل والاتحاد السوفيتي وفرنسا والجزائر وتونس والبرتغال واسبانيا والمجر والسنغال.

بدأ المهرجان في الثالث من سبتمبر الحالي ويستمر حتى ١٥ من الشهر نفسه يتضمن برنامج هذه السنة اعمالا فنية محلية واخرى عالمية منها (عطيل) و(كاليجولا) و(النتجونة) كما تنظم على هامش هذا الملتقى المسرحي سلسلة من المحاضرات والندوات حول الممارسة المسرحية في الوسط الطلابي ومشاكل الممثل والقضايا المسرحية بشكل عام.

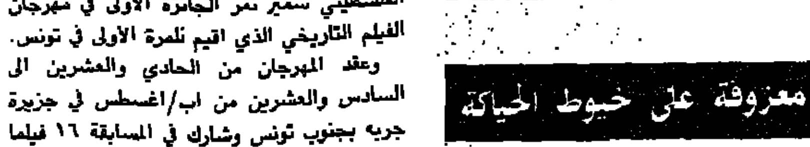
ومن الاعمال التي ستقدمها الفرق المغربية مسرحية (روميو وجولييت) من اعداد المعهد العالي للفن المسرحي والتنشيط الثقافي بالرباط ويقول تعريف المعهد بمسرحية شيكسبير (روميو وجولييت.. حكاية يمكن ان تحصل في اي مكان ولأي كان.. قصةحب بين طفلين وعداوة بين عائلتين).

تراجيديا شيكسبير يعيشها هنا ممثلان شابان في فرقة مسرحية حيث يتم تقديم مشاهد الحب والصراع والموت بطريقة كاريكاتورية ضمن عرض تم تكييفه ونقله الى ذلك اللون المسرحي الخاص، الا وهو التمثيل الصامت المعروف باسم (البانتوميم).

ومن تونس يقدم المركز الجامعي للفن المسرحي مسرحية (عطيل) لشيكسبير ايضا من اخراج عزالدين العباسي ومرة اخرى نجد مسرحية مختلفة عن تراجيديا شيكسبير، عطيل هنا يعود الى افريقيا بحثا عن جذوره تطارده اللعنة ويرافقه الحسد والحقد رغم فراره منهما الى ان يؤدي ذلك في اخر المطاف الى الجريمة.

ويعلق الدكتور حسن الصبلي عميد كلية اداب ابن مسيك بالدار البيضاء قائلا.. ان هذا المهرجان جعلنا نؤمن اكثر بأن الجامعة زاخرة بطاقات بشرية هائلة في ميادين المعرفة والثقافة، ولا اشك لحظة في ان مسرحنا سيكون اكبر مستفيد من هذا الحدث.

■ وليم شيكسبير



### معزوفة على خيوط الحياكة

## اصدار فلسطيني يحرز جائزة مهرجان الفيلم التاريخي

احرز فيلم (معزوفة على خيوط الحياكة) للمخرج الفلسطيني سمير نمر الجائزة الأولى في مهرجان الفيلم التاريخي الذي اقيم للمرة الأولى في تونس.

وعقد المهرجان من الحادي والعشرين الى السادس والعشرين من اب/اغسطس في جزيرة جربه بجنوب تونس وشارك في المسابقة ١٦ فيلما عربيا واجنبيا.

ونال الفيلم الفلسطيني الجائزة تقديرا لـ(اسلوبه التقليدي في تخليد الذاكرة والهوية).

أشرفت على منح الجوائز لجنة دولية برئاسة السينمائي والناقد التونسي عفيف مهرزي وعضوية محمد يعقوب (فلسطيني) وبيترو لوريانو (ايطاليا) وليليان رافيتز (بلجيكا) وسعيد ولد خليفة (الجزائر) وجوزي لويماريس وكانت الجوائز على الشكل التالي..

■ فئة الافلام الاتنية والانتروبولوجية..

■ الجائزة الذهبية بقيمة ٧٥٠ دولارا لسمير نمر عن فيلم (معزوفة على خيوط الحياكة)

■ الجائزة الفضية بقيمة ٥٠٠ دولار لهوغ فونتين (فرنسا) عن فيلمه (العجلة).

■ الجائزة البرونزية لربيع بن مختار عن فيلم (حديقة تيسيلي)

■ فئة الافلام التاريخية والاثرية ■

■ الجائزة الذهبية للطفي ثابت (تونسي) عن فيلمه (فسيفساء رومانية من تونس)

■ الجائزة الفضية لمنصف دهويب (تونس) على فيلمه (الجم)

■ الجائزة البرونزية للمخرج الفرنسي من اصل صيني شيان وونغ على فيلمه (تاتيشان)

وقررت اللجنة منح جائزة خاصة بقيمة ٥٠٠ دولار لفيلم (ثلاث شخصيات تبحث عن مسرح) لكلثوم برناز (تونس)

## بوح - شامخ - لم يزل حيا الكرامة بالشهادة.. والمعزة هي كفنا !!

دخل الشعر مجردا من الاضواء والهوية، واكتفى بلقب (شامخ)

كتب فأبدع واشاد النقاد بقصائده المذيلة بلا عنوان، وهذا ماكان يسعى اليه النجاح بلا مؤثرات !

رسم لوطنه الكويت عبارات الفخر والفداء، واتت الايام بعدها لتشهد على صدق قريحته.. فهو قد مات مناضلا من اجل حمايتها.

فهد الأحمد.. الشيخ الراحل.. هوذلك مالم يكن اكثر ولاشك ان ظروفا راهنة كهذه.. هي قد جعلتنا في هذه المساحة ان نعود الى حروف (شامخ) التي لم تزل حية منذ محنة الجابرية ٨٨

لا مارضختا..

لاحشا.. لاما خضعنا .

الكرامة بالشهادة.. والمعزة هي كفنا

مانساوم لو نضحي.. والشجاعة طبع اهلنا

الوطن حقه علينا..

ماكو.. والله.. اعلى منه

ياامير الدار جابر..

احنا مازلنا.. وكنا

كلمة وحدة.. وشعب واحد

كلمة منك.. تكفي عنا

لامارضخنا..

ولاحشا.. ماخضعنا..!!

نظم . شامخ

موسيقى وغناء . رباب.



■ فهد الأحمد ■

### السينما الأمريكية.. الى أين ؟!

# الاتجاه السائد تخصيص مبالغ خيالية للانتاج والتوزيع !!

## أرنولد.. بطل الكمال الجسماني أصبح أغلى ممثل في العالم !!

## « ٥٨ دقيقة للبقاء.. » الفيلم الأكثر كلفة في الموسم المنصرم !!



■ ميل جيبسون . (سلاح قاتل -٢)



■ ارنولد شوارزينجر

■ ادي مورفي

■ سيلفستر ستالون

اكدت مجلة (ستوديو) المتخصصة في السينما في عدد خاص عن السينما الامريكية في ايلول/سبتمبر ان اكثر من ١٠٠ ممثل وممثلة يتقاضون مبالغ تفوق المليون دولار بينهم ثمانية ممثلين يتقاضون اكثر من عشرة ملايين دولار عن كل فيلم بما يؤكد اهمية الممثل النجم في السينما الامريكية ولاحظت المجلة ان الممثلات يتقاضين مبالغ اقل بمرتين او ثلاث مرات مما يتقاضاه الممثلون.

وعرضت المجلة اللائحة التالية لهؤلاء النجوم موزعين على فئات حسب المبالغ التي يتقاضونها..

اولا - نجوم يتقاضون اكثر من عشرة ملايين عن كل فيلم.

(توم كروز) ٢٨ عاما انه الاصغر سنا في هذه الفئة وقد حقق نجاحا باهرا بعد ان اثبت قدرة فائقة على تحقيق النجاح بمفرده في افلام مثل (توم غن) او (كوكتيل) او امام ممثلين كبار مثل بول نيومن في فيلم (لون المال) او داستن هوفمان في فيلم (رجل المطر) واكد نجاحه في فيلم اوليفر ستون (مولود في الرابع من يوليو) ولايزال توم في اول طريق النجاح.

(مايكل دوغلاس) ٤٦ عاما لم يعرف اقل من النجاح منذ فيلم (بحثا عن الماسة الخضراء) وتألق على السواء في الافلام الكوميدية (حرب الزهور) وفي الادوار الجدية (وول ستريت) الذي نال الاوسكار لدوره فيه. وبرز ايضا في الادوار العادية جدا مثل دوره في فيلم (فايتل ريلاشن) وبالاضافة الى التمثيل عاد مايكل دوغلاس في فيلم (فلاتلينرز) الى الانتاج الذي سبق ان حقق فيه نجاحا في فيلم (طيران فوق عش الوقواق).

(ميل جيبسون) ٣٤ عاما اصبح واحدا من اكثر الممثلين شعبية في الولايات المتحدة بعد فيلميه (سلاح قاتل) بجزئيه الاول والثاني واختار ميل جيبسون لنفسه منذ نجاح الفيلم الاول ادوارا تتميز بطابعي البساطة والمغامرة لكن بيدوان هذا الممثل الذي بدا نشاطه في استراليا يحب المغامرة اذ تخلى عن صورة (مادماكس) الاسطورية ليلعب في بريطانيا دور (هاملت) باشراف فرانكو زيفيرللي.

(ادي مورفي) ٢٩ عاما اعتبر الممثل الاتي من بروكلين الى هوليوود ظاهرة بعد عرض فيلم (شرطي بيفرلي هيلز) وتميز بادائه المثير للاعجاب في دور بطل مبهور وانتهازي. ولايزال ساحرا في ادائه الكوميدي وفي قدرته على التعامل مع جميع المواقف غير ان التجربة التي خاضها على صعيد الاخراج في فيلمي (ليالي هارلم) و(٤٨ ساعة اخرى) مقنعة جدا قد يكون بحاجة لانطلاقة جديدة.

(بروس ويليس) ٣٥ عاما، ساهم دوره في المسلسل التلفزيوني (ضوء القمر) بدفعه الى واجهة الممثلين الذين يتقاضون اجورا مرتفعة جدا. وكان نجاحه في فيلم (فخ من الكريستال) قبل عامين دفع به الى الواجهة. ولايزال في القمة اذ يتوقع ان يحتل فيلمه الجديد (٥٨ دقيقة للبقاء) المرتبة الأولى في لائحة الافلام التي تم انتاجها خلال الصيف في الولايات المتحدة يتميز اداء ويليس بالنعومة والرجولة في ان معا.

(جاك نيكلسون) ٥٣ عاما، وهو الاكبر سنا في المجموعة ويرى العديد من المحللين ان فيلم (باتمان) جعله واحدا من اشهر نجوم هوليود التاريخيين وترسخ هذا الانطباع بفضل جائزتي الاوسكار اللتين نالهما.

ارنولد شوارزينجر (٤٣ عاما) قد يكون حاليا اغلى ممثل في هوليوود. وكانت ادواره محصورة بافلام المغامرات الى ان حقق اول كوميديا في فيلم (التوام) لكن رصيد بطل الكمال الجسماني النمساوي الاصل يعتبره البعض ظاهرة ناجمة عن عملية تسويق كبيرة غير ان شوارزينجر يعتبر مع سلفستر ستالون اكثر الممثلين الامريكيين شعبية.

(سلفستر ستالون) ٤٤ عاما حقق نجاحات متتالية في افلام (روكي) و(رامبو) وهوالوحيد بين الممثلين الثمانية في هذه اللائحة التي احتل مركزا في هذه اللائحة لأطول فترة. ستالون الذي ظل اسير الصورة البطل الاسطوري في افلام (روكي) و(رامبو) لم يتمكن من الخروج على هذا الدور، وسيحاول مرة جديدة بعد فيلم (روكي ٥) تعديل هذه الصورة من خلال فيلم (اوسكار) الذي سبق ان لعبه لوي دو فونيس.

ثانيا - نجوم يتقاضون بين خمسة ملايين وعشرة ملايين عن كل فيلم ومنهم..

بربارا سترايسند وهاريسون فورد (حرب النجوم) و(انديانا جونس) وريتشارد جيري (اميركان جيغولو) وداستن هوفمان (رجل المطر) وروبرت ريدفورد وروبن وليامز (صبح الخير فيتنام).

ثالثا - نجوم يتقاضون بين ثلاثة ملايين وخمسة ملايين عن كل فيلم ومنهم..

وارن بيتي ومارلون براندو وشون كونوري وروبرت دينيرو وريتشارد دريفوس وكلينت ايستوود ومايكل فوكس ومايكل كيتون وستيف مارتن وال باتشينو وبول نيومن وتوم سيليك وبيتي ميدلر وجوليا روبرتس وميريل ستريب وسيغورني وايفر.

رابعا - نجوم يتقاضون بين مليونين وثلاثة ملايين دولار ومنهم..

دان اكرويدواليك بولدوين وكليم بازنجر ومابنو برودريك وشيفي تشايز وشير.

خامسا - نجوم يتقاضون بين مليون ومليوني دولار ومنهم..

وودي الن وفان داناوا وجودي فوستر رجيمس كاين وتشرالز برونسون وبرت رينلدز وديان كيتون.

ويشار اخيرا الى ان عدد الممثلات قليل جدا بالمقارنة مع عدد الممثلين اذ يلاحظ انه ليس بين الاسماء الثمانية الأولى التي يتقاضى اصحابها اكثر من عشرة ملايين دولار اي ممثلة فيما لم يظهر سوى اسم بربارا سترايسند في لائحة الممثلين الذين يتقاضون بين خمسة ملايين وعشرة ملايين دولار.

على صعيد آخر نشرت مجلة (بروميير) المتخصصة في السينما في عددها الصادر في ايلول/سبتمبر مقالا عن ارتفاع تكاليف انتاج وتوزيع الافلام الامريكية.

واشارت المجلة الى ان هذا الاتجاه السائد حاليا يرتبط بالسعي للافادة من اسم نجم كبير ومن مؤثرات خاصة غير عادية، مما يجعل انتاج فيلم بكلفة ٥٠ مليون دولار اسهل من انتاج فيلم بكلفة عشرة ملايين دولار.

وقالت المجلة ان ارتفاع المبالغ التي يتقاضاها الممثلون يشكل واحدا من العوامل الرئيسية لارتفاع التكاليف. واكدت ان بعض النجوم مثل اديمورفي وتوم كروز وجاك نيكلسون وسيلفستر ستالون يحصلون على مبالغ تتراوح بين ٨ ملايين و١١ مليون دولار عن كل فيلم.

واكدت المجلة ان الاتجاه العام السائد حاليا في استوديوهات الانتاج الكبرى في هوليوود يقضي بتخصيص ٢٣ الى ٢٤ مليون دولار للانتاج مما يشكل زيادة بنسبة ٤٠٪ عن ارقام العام ١٩٨٥م.

واوردت المجلة اللائحة التالية بالافلام الثمانية الاكثر كلفة (انتاجا وتوزيعا) التي تم انتاجها خلال الصيف المنصرم.

فيلم (٥٨ دقيقة للبقاء) وبلغت تكاليفه ٩٠ مليون دولار (٦٠ مليون للانتاج و٣٠ مليون للتوزيع) وتقاضي ممثله بروس ويليس ٧٫٥ ملايين دولار.

فيلم (توتال ريكول) وبلغت تكاليفه ٨٥ مليون دولار (٥٥ مليون دولار للانتاج و٣٠ مليون دولار للتوزيع) وتقاضي ممثله ارنولد شوارزينيجر ١١ مليون دولار.

فيلم (دايز اوف ثاندر) وبلغت تكاليفه ٧٧ مليون دولار (٥٠ مليون دولار للانتاج و٢٧ مليون دولار للتوزيع) وتقاضى ممثله توم كروز ٩ ملايين دولار.

فيلم ٤٨ ساعة اخرى وبلغت تكاليفه ٦٥ مليون دولار - ٤٠ مليون دولار للانتاج و٥ ملايين للتوزيع وتقاضى ممثله ادى مورفي ١٠ ملايين دولار.

فيلم (ديك ترايسي) وبلغت تاليفه ٦٥ مليون دولار ٣٠ مليون للانتاج و٣٥ مليون للتوزيع وتقاضى ممثله وارن بيتي ٩ ملايين دولار.

فيلم (العودة للمستقبل - ٣) وبلغت تكاليفه ٦٠ مليون دولار انتاج ٣٥ مليون دولار وتوزيع ٢٥ مليون دولار. وتقاضى ممثله مايكل فوكس ٢٫٥ مليون دولار.

فيلم (غريملينز ٢) وبلغت تكاليفه ٥٢ مليون دولار انتاج ٣٠ مليون دولار وتوزيع ٢٢ مليون دولار وتقاضت ممثلته فوبي كايتس ٤٠٠ الف دولار.

فيلم (روبوكوب) وبلغت تكاليفه ٤٦ مليون دولار (٢٨ مليون دولار للانتاج و١٨ مليون للتوزيع) وتقاضى ممثله بيتر ويلير ١٫٥ مليون دولار.

■ مايكل دوغلاس (حرب الزهور)

■ كلينت ايستوود

■ توم كروز.. (لون المال)

هؤلاء يتقاضون أكثر من ١٠ ملايين دولار



■ توم سيلك

■ جاك نيكسون

# نافذة اليوم لأبناء الكويت

نداء

متابعة - عبدالله فرحه :

تستقبل نافذة اليوم اتصالاتكم على هواتف المركز الرئيسي لـ اليوم ، بالدمام ٨٤٣١٣٣١ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٠ - كذلك مكتب اليوم بمدينة الرياض - ٨٤٩٠٣٠٤





● عبدالعزيز فهد الخالدي يسال عن بداح شودري الهاجري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٠٠٠٣٧ -

● نواف الشبعان المطيري يسال عن نادر المطيري وحمد حسين الحمدان وحمود عايض الرشيدي ويرجو الاتصال على هاتف ٨٩١١٨٠٨ - عبيد

● عائلة سند سلامه مفرح الشمري تسال عن ابنها عبدالله سند الشمري كما تسال عن عائلة فيصل دهش العطير الشمري الرجاء الاتصال على هاتف ٨٤٢٠١٤٠ - المدرسة الابتدائية بالجلوية - الدمام -

● صالح مرزوق العتيبي يسال عن مشعل سعود المطيري وفهد محمد المطيري ومحمد سعدون المطيري وابو معاوية، المطيري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٩١٥٠٥٤ -

● فراج شبيب جابر العجمي يسال عن ساره محمد الحمضان وشريفه يوسف المعتوق وعائلة جاسم الشهري وعائلة دهش الشهري وعائلة محمد فهيد صالح الديحاني وفهد الشهري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٣٣٠٨٠٦ - شقه ١٤

● شاها فراج الدلاني تسال عن عائلة فراج الدلاني كل من يعرف عنهم شيئا الرجاء الاتصال على هاتف - ٦٣٢٤٨٥٥٠٠ -

● طلال سعد المطيري يسال عن شقيقه عبدالعزيز سعد نور المطيري وخاله فهد عبدالمحسن عيد المطيري ومساعد محمد ضيف الله المطيري وكل من يعرف عنهم شيئا الاتصال على هاتف - ٨٤١٣٧٧٨ -

● علي مشري المرشود ( ابو بدر ) يرجى الاتصال على هاتف ٨٤٣١٤٧٤ - منزل احمد صالح القوسي .

● بشاير عبدالله العجمي تسال عن علي صباح حسين الحلايبك الرجاء الاتصال على هاتف نافذة اليوم - ٨٤٣١٣٣١ -

● ام فالح ماضي الهاجري تسال عن ام عبدالله سالم حجيلان وام احمد فالح حجيلان وام سعد مسفر الدوسري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٩٤٤٧٢٦ -

● الفنان محمد العجيمي يرجى الاتصال على هاتف - ٨٤٣١٣٣١ نافذة اليوم -

● هادي عامر العيبنان الهاجري يسال عن ابنه مبارك هادي عامر الرجاء الاتصال على هاتف ٨٣٦٣٦٩١ - غرفة ٣٠٢ - ٣٠٣

● مترك عامر الهاجري يسال عن ابن شقيقه مبارك هادي الهاجري يرجى الاتصال على هاتف - ٨٣٦٣٦٩١ - غرفه ٣٠٢

● دلال عبدالله باني سعد العدواني تسال عن شقيقها حمود سعد باني العدواني كذلك عن أم نايف مرزوق العتيبي وام حماد فراج العجمي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٦٤٥٤٧٤ - ٨٩١٠١٤٢ -

● بداح محمد العتيبي يسال عن عائلة الحبسكه الرجاء الاتصال على اتف - ٨٩١٥٣٧٦ -

● محمد جاسم العبوه يسال عن احمد العصفور وياسم خميس العصفور وابتسام خميس العصفور وخالد خميس العصفور وعمهم عيسى رشود يرجى الاتصال على هاتف ٢٢١٧٧٧ - غرفه ١١٢٨ -

● ناصر غازي المطيري يسال عن موسى ذبيان المطيري ومساعد فدعوس المطيري ومسير سند المطيري ومحمد عبدالكريم العجمي وخالد شنيف المطيري ومحمود الحربي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٣٧٤٨٤٧ -

● ناصر المطيري يسال عن البقيط الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٣٧٤٨٤٧ -

● طلال سعد نور المطيري يسال عن حامد جاسم رحيل الشمري ونايف طامي جر بييع المطيري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٤١٣٧٧٨ -

● هاني محمد مهني المهني يسال عن الاهل والاقارب وكل من يعرف عنهم شيئا الاتصال على هاتف - ٨٤٣٠٨٣٦ - ٨٤٢٠٥٠٦ -

● منيره ردام الشمري تسال عن شقيقتها غنيمه ردام الشمري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٤٠٠٣٣ -

● مشاعل عايد المطيري تسال عن نوره غفوان المطيري وبشاير ثامر المطيري الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٤٠٠٣٣ -

● خالد سعد العتيبي يسال عن بدر فالح العجمي وعامر فهد العجمي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٩٥١٧٦٣ -

● صالح محمد العجيل يسال عن اهله وكل من يعرف عنهم شيئا الاتصال على هاتف - ٨٤٣٠٢٠٠ - الدمام - ٥٣٥٠٠٠ - غرفه ٢١٤ البحرين او ٢٣٧ وكل من يعرف عن عائلة غزاي عبدالله الرشيدي ومحمد بادي العجمي .

● ابو بدر العازمي يسال عن محمد خليف المطيري الرجاء الاتصال على نافذة اليوم - ٨٤٣١٣٣١ -

● سالم علي الصعفاق العازمي الرجاء الاتصال على هاتف نافذة اليوم - ٨٤٣١٣٣١ -

● فهد حمدان البذالي الرجاء الاتصال على هاتف نافذة اليوم - ٨٤٣١٣٣١ -

● ناصر الرشيدي يسال عن مساعد صنيدح عريمان العازمي وعائلته الرجاء الاتصال على هاتف - نافذة اليوم - ٨٤٣١٣٣١ -

● الى كل من يسال عن زايد عامر الصواغ وهادي مطلق الشميلان يخبرون الجميع بانهم يتواجدون على هاتف - ٠٢٣٧٣١٦٤٧ -

● نداء الى ساره بداح الهاجري وسميه بداح الهاجري والعنود حمدان المطيري يرجى الاتصال على هاتف نافذة اليوم - ٨٤٣١٣٣١ -

● فهد عبدالله يسال عن عبداللطيف القليطح الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٤٢١٢١٣ -

● فالح ضيدان المطيري يسال عن عائلة عبدالله شباب المطيري العنوان فندق ميرديان الخبر .

● لافي تحيطر سالم العازمي يسال عن بدر غازي سعود راكب العازمي يرجى الاتصال على هاتف - المدرسة التاسعة بالثقبة ٨٩٨٢٥٣٢ -

● لافي مبارك شبيرم العازمي يسال عن مرزوق فرج الراجحي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٧٩١١١ -

● مبرك معجول حميدي العازمي يسال عن شقيقه مبارك معجول حميدي العازمي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٧٩١١١ - الجميع بخير .

● عائلة مبارك سعود العويهان تسال عن ابنها عبدالله مبارك العويهان يرجى الاتصال على هاتف - ١٠٢٤٥ - ٣٦ - الجبيل -

● عائلة فالح خالد سعود العويهان تسال عن عائلة فيصل شليويح العتيبي الرجاء الاتصال على هاتف - ٣٦١٠٢٤٥ - الجبيل .

● بدر محمد العصفور يسال عن وليد سعيد العازمي وعبدالكريم صالح المطرقي العازمي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٩٤٤٧٢٦ - غرفه ١٣ -

● ام محمد عبدالله العصفور تسال عن ام سالم مبارك العازمي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٩٤٤٧٢٦٠ - شقه رقم ٢

● منصور عبدالله مبارك الهاجري يسال عن شقيقه محمد عبدالله مبارك الهاجري وسمير عبدالله عياد العتيبي وخالد جويزي سعود العتيبي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٩٤٣١٢٢ - غرفه - ١٠٦

● أم ساري تسال عن ام ادم ( زمزم محمد الاريش ) الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٥٢٧٨٦ -

● فهد سعود الاصفر يسال عن غانم الحجيلان ووسمي الفضلي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٦١٢٠٣ -

● لكل من يسال عن عائلة فايز محمد بن سحلي العازمي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٧٥٤٥٥ - غرفه ٤١٢٦

● نداء الى مها حمد مبارك ملحم العازمي يرجى الاتصال على هاتف - نافذة اليوم - ٨٤٣١٣٣١ -

● نداء الى مشاعل حمود المطيري وهيا موسى العتيبي وخيره فلاح العتيبي ودلال وديد القحطاني ووفاء فهد المطيري يرجى الاتصال على هاتف - نافذة اليوم - ٨٤٣١٣٣١ - كذلك بدريه غالب علي المطيري .

● محمد راشد الدعيات يسال عن عبدالله مسلم حجاب العتيبي وسنده مفرح فهيد الاصابعة الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٦٠٥٦٥٣ - ويطلب ابو عزيز -

● صالح يوسف صالح التويتان يسال عن عائلة التويتان والسيار والفرحان والخفر وشويع يرجى الاتصال على هاتف - ٠٠٢٣٨٦١٩٣٥ - القريه العليا .

● نواف سعود العجلان يسال عن مشعل غازي شليويح الحربي الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٤٢١١٠٠ -

● نهيل خليل ابراهيم تسال عن خيريه محمد موسى امين الرجاء الاتصال على هاتف - نافذة اليوم - ٨٤٣١٣٣١ -

● عائلة فهد ابراهيم الرميح تسال عن عائلة علي عبدالمحسن السالم الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٣٢٢٨٠٣ - الدمام -

● سعود مذكر الحسين الهاجري لكل من يسال عنه الرجاء الاتصال على هاتف - ٨٥٧٥٤٥٥ - تحويله ٢١٢٥ - ٢١٢٣ -

● محمد فهيد رضوى العجمي يسال عن شقيقه حفيظ فهيد رضوى وابن شقيقه فهيد عبدالله الفهيد وابن خالته فهيد فهد سمحان وابن عمه سالم محمد عماره ولكل زملائهم يرجى ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال على هاتف - ٥٣٣١٤٩١ - ٥٣٢٢١٨٠ - الاحساء - ٦٦٤١٣٠٦ - صفوى -

● صباح ياسين شايع كنعان يسال عن ام جاسم المزيني وسماح المزيني وخلود سالم المزيني يرجى الاتصال على هاتف - ٨٤٣٦٣٨٣ - بواسطة خالد اسماعيل .

● وسميه زايد سعد زايد العازمي تسال عن عائلة زايد سعد زايد العازمي وابن خالها احمد شكحان العازمي واخته فاطمه شكحان العازمي وكل من يعرف عنهم الرجاء الاتصال على هاتف - مدرسة الجلوية الابتدائية بالدمام - ٨٤٢٠١٤٠ -

## ينابيع حارة

# فنـــون العراقيـــن في ترهيـــب الغربيين!

جاء حوالي اربعمائة بريطاني وامريكي من الذين وصلوا الى لندن الليلة قبل الماضية قادمين على متن طائرة جامبو مستاجرة من شركة الخطوط الجوية العراقية جاءوا ومعهم قصص عن فظاعة ووحشية قوات الاحتلال العراقية في الكويت.

وذكر المتحدث باسم وزارة الخارجية البريطانية ان معظم القادمين الجدد مواطنون امريكيون وثلاثة وثمانون منهم بريطانيون.

وقالت احدى السيدات وهي من شمالي انجلترا لدى وصولها ان الجنود العراقيين في الكويت كانوا يتلذذون بمضايقة وتخويف المواطنين البريطانيين الذين تعذر عليهم الهرب من الكويت عقب غزوها في الثاني من اب/اغسطس.

وتذكرت اليزابيث وولترز الاحداث قائلة.. لقد اخذ احد الرجال الى الصحراء معصوب العينين وطلب منه مغادرة السيارة وبعد ذلك هددوه بالقتل ومضت قائلة.. لقد دفع بعد ذلك الى السيارة وداروا به بالسيارة مرة تلو الاخرى وفعلوا نفس الشيء مهددينه مرة ثانية بالقتل.

وقالت انه في حالة اخرى اقتحمت القوات العراقية منزل احد المواطنين البريطانيين بحجة البحث عن رجال المقاومة الكويتية.

وقالت والترز ان الجنود العراقيين كسروا الباب وصاحوا في المواطن البريطاني قائلين.. اين الكويتيون. اين البنادق وقد رد عليهم قائلا.. لايوجد احد.. وهددوا بقتله ولكنهم في نهاية المطاف غادروا المنزل دون ايذائه.

وقالت سيدة بريطانية اخرى ان العراقيين يطلقون النار على الكويتيين ويحرقون منازلهم لكتابة شعارات مناهضة لهم.

وقالت ان الرجال الاجانب الذين ارسلوا زوجاتهم وعائلاتهم الى الخارج على متن الرحلات التي اقلت الاجانب في وقت سابق فرصتهم ضئيلة في الهرب من السلطات العراقية واضافت انه ان عاجلا ام اجلا لابد وان السلطات العراقية ستعرف اماكن تواجدهم وبالتالي يبداون فنون الترهيب معهم.

ووصفت سيدة مولودة في لندن وزوجها الاردني مظاهر الحياة في الكويت حيث قالت ان اولئك الاشخاص المختبئين عليهم ان يلزموا منازلهم في حين يشتري لهم الاخرون مايلزمهم.

وقال زوجها ان الوجود العسكري العراقي يظهر بصورة متزايدة في العاصمة الكويتية وقال للصحفيين ان فرقة بعينها تتيمز بان افرادها يرتدون زيا احمر اللون لديها اوامر بفعل اي شيء حتى القتل.

وقالت احدى السيدات ان هناك نقصا في المواد الغذائية وهناك صعوبة على وجه الخصوص في الحصول على الفواكه الطازجة والخضروات وان اسعار السلع المعروضة قد زادت بصورة كبيرة. وقالت ان سعر الارز اصبح الان ثلاثة امثال سعره قبل الغزو.




## قضايا

■■ أحد شباب المقاومة الكويتية :

# برادة مياه ومكيف أنقذاني من الاعدام

- في العراق الخوف من الرئيس قبل الخوف من الله
- كنا نعبر مراكز التفتيش ببطاقات الصرف الالكتروني
- معلمي أرشد العراقيين على منزلي
- كتبوا لنا أوراقاً تطعن في حكومتنا لقراءتها في الاذاعة
- هناك تنسيق كامل بين مجموعات المقاومة الوطنية

كتب : محمد الدحيم

صعدت المقاومة الوطنية الكويتية من عملياتها العسكرية ضد جنود الاحتلال العراقي وبالرغم من المصير المظلم الذي ينتظر كل من يقع في ايدي قوات الغزو العراقي الا أن الشباب الكويتي يزداد كل يوم عدة وعتادا وعددا داخل الكويت وللتعرف على ماهية النضال الكويتي وكذب النظام العراقي وقسوته كان لـ(اليوم الأسبوعي) هذا اللقاء مع أحد شباب المقاومة الكويتية الذين اعتقلوا من الكويت ورحلوا الى بغداد وشاءت العناية الالهية ان يستطيع الفرار والعودة الى الكويت ومن ثم المجيء الى المملكة العربية السعودية وتركنا له حرية الحديث حول الاحداث منذ صباح الخميس الثاني من اغسطس/آب وهو يوم الغزو العراقي الى يومنا الحالي يقول البطل الكويتي عويد. ح. خ وهو طالب تخرج في هذا العام من المرحلة الثانوية يقول.. كنت مع عدد من زملائي نقضي سهرة ليلة الخميس عند احد الاصدقاء وكنا نسمع بعض الانفجارات ولكن ولاننا بجانب منشآت نفطية فقد كنا نعتقد ان هذه الانفجارات من جراء بعض العمليات البترولية وعندما خرجت حوالي الساعة السادسة صباحا فوجئت بأعداد كبيرة من الجنود كنت اعتقد انها قوات درع الجزيرة لدرجة انني كنت أرد السلام عليهم ولكن من واقع الاشكال والملامح ادركت ان هؤلاء ليسوا خليجيين اذ ان فيهم مجموعة من الاكراد وبجوار محطة للوقود سألت احد الاخوة الكويتيين عن الموضوع فقال لي ان العراق غزا الكويت لم اصدق هذا الكلام ودار في ذهني امكانية ان تكون اسرائيل قد هاجمت العراق نتيجة للتهديدات التي أطلقها كذاب حسين بحرق نصف اسرائيل وقد احتلت اسرائيل العراق وهي في طريقها للكويت ولكن مع احتكاكي ببعضهم ايقنت انهم عراقيون للاسف وليسوا اسرائيليين.. وفي نفس ذلك اليوم التحقت باللواء الثمانين كمتطوع وفي يوم الجمعة الثالث من اغسطس تلقى قائد اللواء تهديدا بضرورة الخروج من الموقع داخل الجهراء وترك الاسلحة والمعدات وبعد ان تشاورنا في الامر اتفقنا على ان نخرج بجميع المعدات والاليات وتذهب بها لموقع آخر حتى لايستولوا عليها وذهب احدنا واستكشف الطريق وعرفنا ان الطريق الذي سنسلكه به قوة قليلة من العراقيين ونحن حوالي اربعمائة فرد.. جهزنا جميع العدد والعتاد ووضعناها داخل سياراتنا الا ان سائق احدى الشاحنات وهو عربي مقيم يعمل منذ فترة طويلة مع اللواء الثامن هرب وبعد وقت قصير شنت الطائرات العراقية غارة جوية عنيفة قبل ان تنتهي المهلة الزمنية التي اعطوها للقائد عدد منا اسرع بجمع بعض الاسلحة الخفيفة والرشاشات من الارض وحملناها في سياراتنا وهربنا بها وأخفيناها في منازلنا وفي يوم السبت الرابع من اغسطس اجتمعنا بمجموعة من الشباب الكويتي وشكلنا فرقة مقاومة المنطقة العاشرة وفي الاسبوع الاول نفذنا عدة عمليات كبدنا فيها العراقيين خسائر عديدة كنا نعتمد على تقصي اخبار تجمعات الجنود العراقيين سواء في المدارس اوفي المخافر او في المستشفيات ومن ثم نباغتهم ونستولي على اسلحتهم ونأخذهم كأسرى ولدينا مجموعة من الأسرى العراقيين.

وعن كيفية أسره من قبل القوات العراقية الغازية قال اثناء تنفيذنا لاحدى العمليات لم أتمكن من التراجع بسرعة فأمسكوا بي ويبدأ البطل عويد في سرد قصة أسره والتي فاقت كل انواع المعاملات الوحشية التي نسمع بها يقول: عندما أسروني أخذوني الى مقر قيادتهم في الجهراء وانتظرنا هناك ساعتين او اكثر كنا خلالها نضرب ونسمع أقذع الشتائم بعد ان ربطوا أعيننا انا ومجموعة من الكويتيين والعرب والاجانب ونقلونا الى مكان أخبرونا ان اسمه سفوان مكثنا فيه حوالي يوم ونصف كانوا يضربوننا خلالها بكابلات الكهرباء ثم نقلنا في رحلة عذابنا الى الزبير ومنها الى البصرة ومنها الى بغداد وفي كل مكان كنا نبقى يوما او يومين ولم نكن نحصل على اي طعام اما الماء فنشتريه بما معنا من نقود والماء الذي نشربه يباع لنا بعد ان يغسل الجنود العراقيون أيديهم فـ. وفي بغداد فصلونا نحن الكويتيين وأدخلونا الى مكتب فخم وأنيق جلس فيه ضابط برتبة عقيد واعتقد اننا كنا في احدى ادارات الاستخبارات وبعد دخولنا وضعونا في صف امامه وبدأ يكيل الشتائم لحكومتنا الكويتية ويصفها بأوصاف يخجل الانسان من ذكرها كنا خلال هذا الوقت في غاية التعب والارهاق والالام من جراء الضرب وبعد ان تكلم هذا الضابط العراقي لأكثر من نصف ساعة طلب منا ان نذهب الى الاذاعة لنقرا بيانات كتبوها هم تندد بحكومة الشيخ جابر وولي عهده الشيخ سعد وانهم سرقوا الشعب وتشكر الرئيس صدام على تدخله لانقاذ شعب الكويت فقال له أحدنا هذا كذب ونحن نخاف من الحساب فرد عليه لن يحاسبكم احد لانكم في حماية العراق فقال له ان الله يحاسبنا ونحن نخاف الله فرد عليه هنا لاخوف الا من السيد الرئيس ومن لايمتثل لهذه الاوامر سيفقد في كل يوم جزءا من جسده حتى ينفذ أوامر السيد الرئيس.

ويستطرد عويد حديثه وعندما اراد الله لي النجاة اقترب مني احد الجنود وكان كبيرا في السن وقال لي يبدو انك متعب اذا اردت الخلاص لاتذهب معهم لدار الاذاعة لان كل من ينهي مهمته يعدم وحذرتي من ان اعطيهم عنواني الصحيح في الكويت وابدى استعداده لمساعدتي على الهرب وقال لي انت في عمر ابني وساساعدك على الهرب بشرط فقلت له اطلب ماتريد قال اريد برادة مياه ومكيفا وعلى الفور كتبت له ورقة لاهلي في الكويت اطلب منهم اعطاءه مايريد بعدها قال لي يجب ان تكون في اخر الصف حين يستدعونكم للذهاب للاذاعة ولما استدعونا كان هو المراقب علينا جاء الي ودفعني الى جهة سيارات كويتية عسكرية سرقوها من الكويت تخص شرطة الكويت وطلب مني البقاء في احداها بعد قليل وبعد أن غادرت السيارة التي نقلت زملائي الى الاذاعة جاء وركب السيارة وتحرك بها وكأنها ملك له وقدم لي شهادة ميلاد لابنه لتخطي الحواجز وقضيت وقتا طويلا لاصل الى الكويت ونظرا لحالة الفوضى التي تشهدها الكويت فقد زورت هوية لي وجعلت الجنسية فيها فلسطينيا وتنقلت بها في اكثر من مكان وبعد يوم من هربي اخبرني احد الزملاء في المقاومة ان العراقيين يحيطون بمنزلنا للبحث عني ولذا فلم استطع ان اعود الى المنزل وبقيت يومين مختبئا في منزل احد الزملاء حتى احضر لي زملائي سيارتي وعلى الفور توجهت الى المملكة وطيلة الطريق تعرضنا للموت اكثر من مرة حيث حمانا الله من وابل الرصاص الذي كان العراقيون يطلقونه علينا الى ان وصلنا الحدود السعودية .

- ضربونا بكيابل الكهرباء وشربنا من ماء غسلوا أيديهم فيه

- العراقيون لايعرفون ماهي الهوية والمقيمون علموهم !!

ونسأل عويد عن ماتردد عن قيام كثير من الكويتيين والعرب بتزوير الهويات للهرب من جحيم جنود الاحتلال العراقي فقال أن هذا كان ممكنا أما الان فلا فالامر اصبح صعبا للغاية .

ونسأله لماذا ؟ فقال ان الجنود العراقيين لايعرفون اي شيء وبامكان اي شخص ان يتخطاهم باي ورقة لدرجة اننا كنا نعبر مراكزهم ببطاقات الصرف الالي واحيانا نضع صورنا على ورق ونكتب الاسم والعمر ومعلومات نحن نريدها ونعبر بها نقاط التفتيش اما الصعوبة الان فلان كل نقطة حواجز عراقية يوجد بها البعض من المقيمين بالكويت هؤلاء يتعرفون بسهولة على الهويات المزورة لدرجة ان الجوازات الكويتية لاتختلف فيها المدنية عن العسكرية الا كلمة واحدة توضع في اول الجواز والآن الجندي العراقي يجمع الجوازات ويذهب بها الى العربي المقيم ليفرز هذه الجوازات له هذا عسكري وهذا مدني . ماسبق جزء من دور كبير قام به بعض المقيمين في الكويت رغم ان بعضهم قضى عمره في الكويت التي احتضنته وفتحت له صدرها .

ونسأله عن الحياة اليومية في الكويت فيقول : الكويت الان مدينة اشباح لايتحرك فيها الا ابطال المقاومة الكويتية فالعراقيون يخافون ان يخرجوا بالليل والطعام قليل فلكي تحصل على رغيف الخبز ينبغي لك ان تقف في طابور ليس له اول ولا اخر ويحدد لك عدد الارغفة هذا بالنسبة للكويتي واي جنسية اخرى اما العراقي و ... فيأتي فورا ويتخطى الطابور وله الحق ان يأخذ اي عدد وبدون مقابل !!

- العائلة العراقية تختار المنزل الذي ستسكن فيه بالكويت

- لقد سرقوا كل شيء !!؟

وعن توطين عائلات عراقية في منازل الكويت قال عويد هذا صحيح فكل ماتحتاجه العائلة العراقية لتسكن منزلا هو احضار عسكري عراقي لطرد اهل البيت بملابسهم التي عليهم ومن يعارض يقتل في حينه وعلى العائلة العراقية ان تختار أي المنازل بما يناسب ذوقها لتسكن فيه وعن المستشفيات يقول عويد : الشرط الاساسي للعلاج في المستفيات ابراز هوية عراقية او .. وماعداها لايحق له العلاج في مستشفيات الكويت لدرجة ان بعض المرضى يأتون من العراق ليعالجوا في مستشفيات الكويت والتي ارغم الجنود العراقيين الاطباء فيها والمرضات على العمل رغم نقص الادوية والاجهزة التي سرقت ونقلت الى بغداد .

وقال ان الجنود العراقيين اعتدوا على كثير من المرضات في مستشفيات الكويت وكذلك على الخادمات الهنديات والفلبينيات حيث يؤخذن الى مراكز الجنود العراقيين ويحتجزن للاعتداء عليهن بين فترة واخرى ومنهن من توفيت بسبب ذلك .

وعن الاسرى العراقيين قال انهم موجودون لدينا وتقتسم معهم طعامنا وشرابنا وبعضهم لايرغب العودة الى العراق وكثير منهم مغرر به في هذا الاحتلال وبعضهم وصف بقاءه في الاسر بانه افضل من طاعة الطاغوت صدام .

وعن عمليات السلب والنهب للكويت من قبل الغزاة العراقيين قال لقد سرقوا كل شيء واعني معنى هذه الكلمة كل شيء حتى الكراسي والطاولات المدرسية سرقوها من المدارس اعمدة الانارة والاشارات برادات المياه من المساجد .. العاب الاطفال .. كل شيء وهذه نماذج فقط ناهيك عن السيارات والمكيفات والواح الالمنيوم من الشبابيك لن اعدد لك ساختم اجابتي لك بانهم سرقوا كل شيء واولها الامن والامان وعن التنسيق بين مجموعات المقاومة قال عويد : في البداية لم يكن هناك تنسيق وكانت كل مجموعة تختص بمنطقة اما الان فهناك تنسيق وتعاون بين المجموعات وندعوا الله ان تعود الكويت لاهلها وان يساعدنا لطرد الغزاة المحتلين .

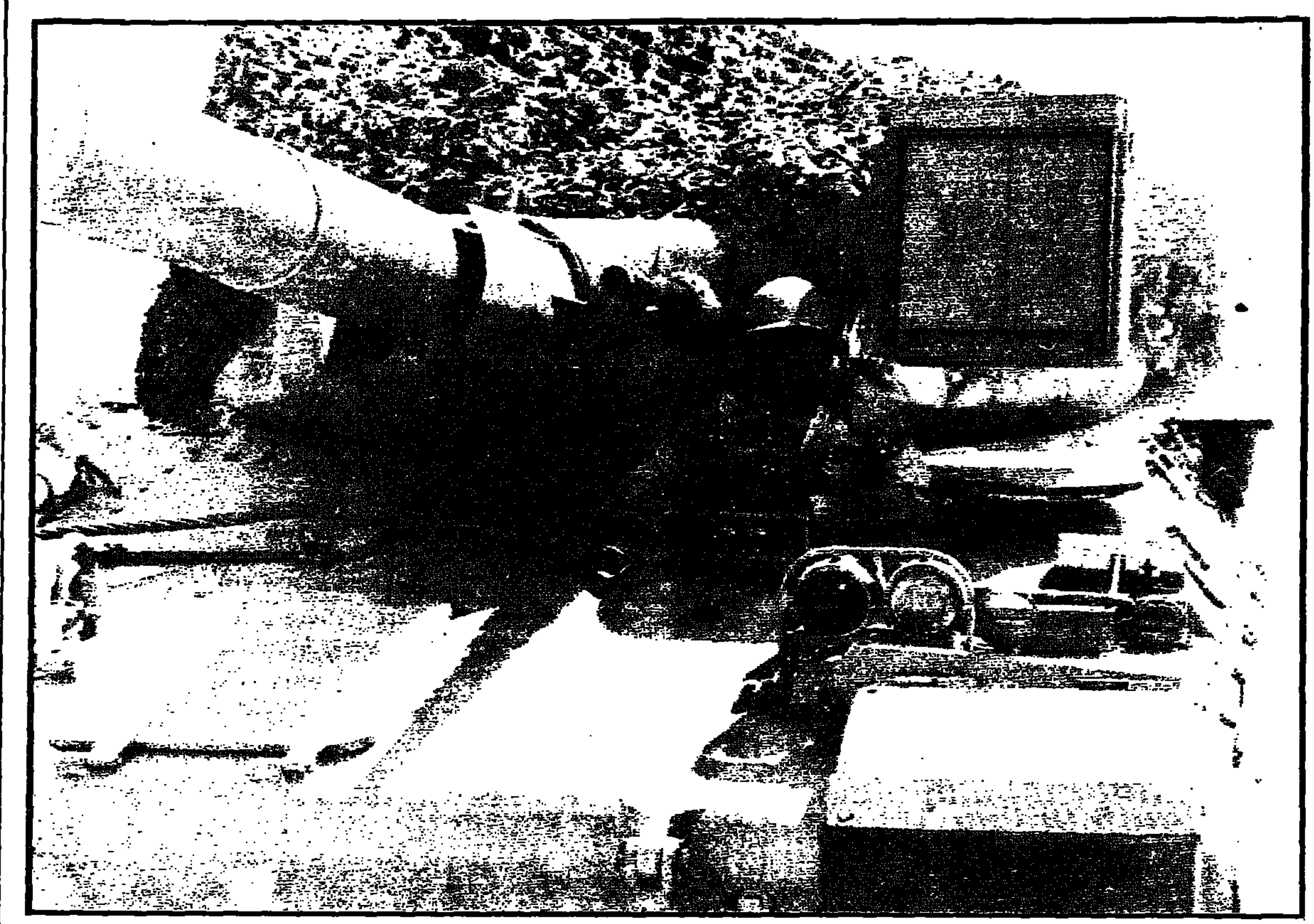
**لقطات من الحديث :**

- اكثر من عشرة اماكن اصابتها رصاصات الغدر في سيارة عويد
- يقول عويد إنه سجن برفقه رجل سوري عمره حوالي الخمسين عاما يعمل ميكانيكيا في كراج الشرطة يدعى ابو ممدوح اسره العراقيون عندما رفض تشغيل سيارات الشرطة ويعتقد عويد انهم قتلوه الان .
- اكوام النفايات في بعض المناطق وصلت مستوى الدور الاول من الفلل السكنية .
- الكويتيون الان يبيعون اغراض منازلهم ليتمكنوا من العيش في الكويت .
- في الكويت لاوجود للصحف والاذاعة والتليفزيون طبعها الغازي المحتل بطبعه فلا تستقبل اي اذاعات اخرى .
- يقول عويد ان الجيش العراقي منع الصلاة في مساجد المنطقة العاشرة .
- المشروبات الروحية تباع علنا في الشوارع والويسكي يباع امام ابواب المساجد .
- في اليوم الاول للغزو خرج الكويتيون واعداد كبيرة من العرب والاجانب في مظاهرات ضد الاحتلال العراقي وقد اطلق جنود الاحتلال النار على المتظاهرين .
- نصب الطاغية هدام تمثالا ضخما له في دوار العظام في الصليبيخات .
- في عملية واحدة قتلنا اكثر من مئة جندي عراقي .





اليوم الاسبوعي : اشراف شاكر الشيخ



كما ان للوطن بهاءه فيما رسمته الايدي السمراء بما تملكه من ابداع. فان للوطن زنودا تعرف كيف تتحول الى سكين تبطش بكل من يريد بهذا البهاء الجميل شرا.

## كلمة هادئة

بقلم، اسحاق الشيخ يعقوب

اسال نفسي . هل لي ان اكتب رايي بهدوء .. بعيدا عن اجواء الكلمات الرنانة التي تتقاذفها الستة الصحف واجهزة الاعلام على طوال الساحة العربية .

هل لي .. ان اقول كلمة هادئة .. كلمة تتلمس برفق فتيل انفجار مخيف مرتقب . قد يزلزل المنطقة برمتها .. ويبدد مصادر مواردنا الاقتصادية والمادية عن بكرة ابيها ..

سنحاول الا انني اعلم مسبقا ان تطويق الحريق .. لايتم بروح المتاححة والزعيق من قبل صدام ومن سار على دربه من بعض العرب امام قضية معقدة ملتهبة . ترتبط بمصير ومستقبل شعوب المنطقة برمتها .. والتي قد تؤدي بها الى الوراء مئات السنين .. وتدخلها في متاهات كهوف مظلمة يصعب الخروج منها .

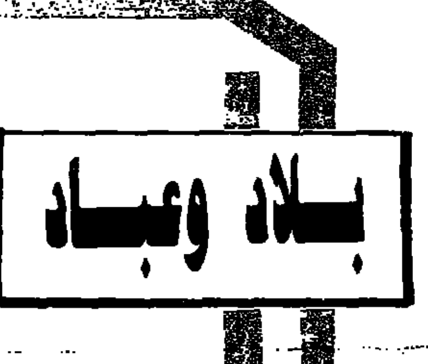
حقا . لم يعرف عصرنا الحديث.. مثل هذه الالام الماساوية التي اخذت تتجذر ساعة بعد ساعة في حياتنا اليومية وتدق في نفوسنا اسافين الكراهية والبغضاء . وتعمق التباعد والفرقة بيننا وتخنق عصافير امالنا في الوحدة والحرية والتقدم في رابعة النهار بسبب صدام وزمرته .

لقد لعبت بعض الاوساط دورا خطيرا في تهيئة الظروف الملائمة لتفجير احداث المنطقة ووضعها فوق براميل الموت بعد ان راحت تعزف على اوتار حساسة كانت كامنة . ومدوزنة . في التركيب النفسي والفكري والثقافي لصدام الذي ترعرع في اوساط حزبية مفعمة بالعصنات الشوفينية حتى انهم اوهموه انه من سلالة النبي وان انتماءات شجرة اجداده ترتبط ( بموسى الكاظم وقد علقت شجرة سلالته في المتحف العسكري في بغداد . ولقبوه بالمهيب وقعقاع القادسية وفارس القومية العربية . فصادف ذلك هوى في تركيبة نفسه .. وعمدت في تكثيف دعاياتها حول القدرات العسكرية - الخارقة - لدى القيادة العسكرية العراقية .. وقتالية الجيش العراقي وامكانياته العسكرية والاعتدة الحربية الحديثة التي يملكها من حيث العدة والعتاد والروح القتالية مما دفع الجانب العراقي واجهزة اعلامه الى اتخاذ لهجة المكابرة والتعالي سواء في اجهزة اعلامه ام في المحادثات الكويتية - العراقية التي كانت تجري قبل الاجتياح المشئوم

وهكذا اقدم العراق على اجتياح الكويت وضمها اليه بقوة الحديد والنار وبحجج تاريخية باطلة وتحت راية الوحدة العربية ( " )

واذا كانت الوحدة العربية هي امل الجماهير العربية قاطبة فانها لايمكن ان تكون بقوة المدفع والدبابة بل بالارادة الديمقراطية الواعية لهذه الجماهير ووفقا لمنظور التقدم والازدهار والحياة الحرة الكريمة . ان الالام العميقة التي انحفرت في قلوب ابناء الشعب الكويتي .. وما يعانونه من تشرد وتشتت بعد ان فقدوا بيوتهم وممتلكاتهم .. قد احدثت فوهة واسعة لقضية الوحدة العربية يصعب رتقها على مر الايام والسنين الا ان ماهو اكيد وصحيح ان امال الجماهير العربية في الوحدة لايمكن ان تتم عبر قائد عسكري ارتبط ماضيه وحاضره الاسودان بدماء الشعب العراقي وانتهاكاته القمعية لحقوق الانسان العراقي وتحويل العراق الى سجن كبير والابادة الجماعية للاكراد العراقيين بقنابل النابالم والغازات السامة وتهجير عشرات الالوف من الاكراد العراقيين وتشريد عشرات المئات من الكتاب والادباء والشعراء والفنانين خارج العراق .. ان من كانت يده مضرجة بدماء شعبه لايمكن ان يكون صادقا وجديرا بتحقيق اماني الجماهير العربية في الوحدة والحرية والديمقراطية . وخلاف ذلك لايمكن ان ياخذ مجراه الطبيعي في الحياة ويكتب له البقاء ومهما كانت مبررات الانكشارية العسكرية في العراق فان اجتياح الكويت وضمه بالقوة .. يشكل خدمة اكيدة لاعداء الامة العربية ونسف امال الجماهير العربية في الوحدة العربية .

ان تطويق القضية عربيا من خلال الشرعية العربية ممثلة في جامعة الدول العربية وبنفس موضوعي ملموس ياخذ ابعاد القضية ومخاطرها القريبة والبعيدة بعين الاعتبار . ويكون بعيدا عن السف والعسف في الحوار والخروج عن المالوف .. والاحتكام الى المنطق والعقل . وعدم الانفراد في اتخاذ القرار خارج هيئة الامم المتحدة والاجماع العربي . كل ذلك يدفع الى تطويق القضية ويعطيها نصاب حقوقيتها الدولية . ويبعد المنطقة برمتها عن اية مضاعفات ومخاطر قد تؤدي الى افقارها ودمارها .



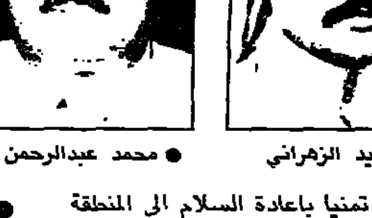
## بلاد وعباد



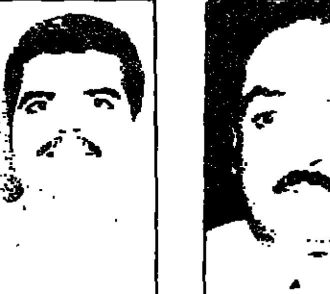
● منصور بن فهد



● عبدالله فرحة ● سعيد الزهراني



● محمد عبدالرحمن



● محمد رزين

● الامير منصور بن فهد بن منصور بن عبدالله ال جلوي انضم الى كوكبة المتطوعين بالقوات المسلحة السعودية لخدمة هذا الوطن المعطاء وقيادته الرشيدة.

● احدى اجهزة الاعلام الامريكية اجرت مقابلة مع الزميل عبدالله فرحة بشأن ازمة الخليج.

● تلقى الزميل سعيد حسين الزهراني خطاب شكر وتقدير من سمو الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة وذلك لما بذله من جهود في فعاليات برنامج التنشيط السياحي في الباحة.

● تلقى السيد/ محمد بن عبدالرحمن اليحيى خطاب شكر وتقدير من الشيخ عبدالملك بن عبدالله بن دهيش الرئيس العام لتعليم البنات وذلك لما قام به من اعمال كمساعد لمدير عام تعليم البنات في غرب الرياض.

● يتصدر الشاعران د.احمد بن عبدالله السالم ود.محمد بن سعد الدبل امسية شعرية عن « احداث الساعة » يقيمها المجلس الثقافي بمؤسسة عبدالرحمن السديري وذلك يوم غد السبت بقاعة العرض والمحاضرات بدار الجوف للعلوم.

● الزميل محمد عبدالرحمن المحرر في قسم المحليات هلت على بيته ضيفة جديدة سماها « سلمى » وجاءت هذه التسمية تمنيا باعادة السلام الى المنطقة وبانسحاب العراق من الكويت الشقيق لتعود منطقة الخليج كما كانت وستظل باذن الله دار امان وامن.

● الزميل محمد يوسف رزين المحرر في « اليوم الاسبوعي » احتفل في القاهرة بزفافه السعيد وقد عاد الى عمله بعد ان تمتع بالاجازة.. الف مبروك.

## الكلام الحلو

## من سيكتب النهاية؟!

بقلم : محمد الصديقي

● يبدو ان اليهود قد هدا بالهم وتحققت احلامهم ووجدوا النصير والمؤازر لهم في اطماعهم ومخططاتهم ضد الانسانية وحرية الشعوب عندما اقدم طاغية العراق صدام على سلب الكرامة العربية ونهبها.. حينما ارسل جحافله في ظلمات الليل الهادئة ليدوسوا باقدامهم القذرة على الامن والامان في الكويت . ويروعوا الاهل والجيران.. ويسلبوا النفس والنفائس . ويهتكوا الشرف العربي من خلال صراخات الامهات والاطفال الابرياء الآمنين لتصبح هذه الانات والتاوهات نغما يطرب اذان الطاغية.. وسجلا اسود يحكي تاريخ تشرد شعب باكمله.. كان يدافع ويناصر . ويضيء الشموع والاضواء في دروب العزة العربية التي لطخها امثال صدام واعوانه.

● فكم سيكون التاريخ العربي حزينا . وكم سيطول الظلام ويتعثر المتعثرون في هذا الدرب الاسود المليء بالاشواك المقززة.. التي تخدش الحياء العربي. وتجعله يختبيء خلف الاشواك المغروزة في جسم الكرامة العربية التي اصبحت في ليلة وضحاها في خبر كان واخواتها.

● بالامس قرانا خبرا حزينا كحزن الطفل الكويتي الذي فقد امه واباه.. والام الكويتية التي تقطعت قدماها بحثا في اوراق الجرائد والمجلات عن المعيل والزوج . والاب الذي طالما ناجى الحب والامل مع شريكة الحياة.. وكالارض التي كانت ملجا للفقراء والشرفاء واصبحت مرتعا للغزاة والطامعين.

يقول الخبر الحزين.. ان اليهود العراقيين قد قاموا بأداء الصلاة المباركة اجلالا وتعظيما لاعمال صدام في الكويت . وكان الحاخام قد تبسم راضيا عما قام به صدام من احتلال وسرق ونهب وتشريد لاهل كانوا بالامس اهله واقرباءه.. وكانوا كما اطلق عليهم اهل الكويت النشامى.

● انها لعمري مسرحية هزلية سخيفة الفها اليهود في معابدهم.. واناطوا دور بطولتها لصدام . ليتراقص فيها كما تتراقص القرود في صالات الخزي والعار . ولم يكف صدام ما يعانيه الصدر العربي من الم وكسر في الضلوع المنخورة.. وانسدادات في الشرايين التاجية للقلب العربي.. الذي لم يلتئم جرحه من اهوال ثماني سنوات من الحرب المدمرة.. اشعلها في ليالي الصقيع العربية حينما كانت تبحث عن لحاف دافيء تحت خيمة بيضاء في صحراء العرب اللامتناهية.. ولم يكف صدام ما سببته الحيادات العربية من شتات وفرقة.. ليضيف عليها بعثرة وتشريدا يعجز الزمان عن جمعهما وضمهما تحت اسم الكرامة العربية التي كانت في يوم ما تسمى بالكرامة !

ولكن يبدو لنقاد المسرح العربي ان صدام قد هزته فصول المسرحية الماساوية.. وشدته احداثها الدامية وساعاتها الرهيبة.. حتى عاد لم يفكر كيف ستكون النهاية.. وكيف سيكون هو في نهايتها.. ونسي صدام ان لكل مسرحية بداية.. وان لكل قصة عقدة وان لكل عقدة حلا.. فنسي الحل تحت اغراءات ووهج الديكورات الوهمية.. فغاب عنه وعن مؤلف المسرحية كتابة النهاية التي ستكون وبالا عليه وعلى شعبه المسكين الذي حضر المسرحية مرغما.. ولم يعد قادرا على التصفيق وعلى التهليل.. بل شلت اطرافه من هول ما يشاهده امامه من دماء عربية تسفك الما تحت اقدامه . وجروح بالغة فتقتها يد راتق ارعن.. لا يرعى حرمة الثوب العربي الطاهر.. وجلس هذا الجمهور المسكين ينتظر النهاية الحتمية لهذا الطاغية.. والتي سيكتبها ابناء الكويت بدمائهم الطاهرة.. ويدوسوا باقدامهم على راس هذا المعتدي الغاشم.. ليرتفع من جديد لواء الكرامة العربية.. التي اراد صدام ان ينكسها باطماعه الغادرة !!

● أخـــر الكـــلام :

مبادرة صدام الاخيرة بتوزيعه النفط مجانا على دول العالم الثالث اثارت سخرية جميع العالم . وقد قال رئيس الهندوراس كاليخاس عنها. بانها مزحة غير مقبولة.. وانه اي صدام كمن يعطي قطعة حلوى لمن يموت عطشا !!

تجربة امريكية علمية :

## تحويل الكرة الأرضية الى قبة مساحتها هكتار واحد

اوراكل / الولايات المتحدة / اف ب :

اعلن متحدث باسم المسؤولين في اوراكل اريزونا عن مشروع علمي خاص سمي « بيو سفير ٢ » انه تم اختيار ثمانية اشخاص لقضاء سنتين في قبة مغلقة تم تكوين نموذج مصغر للارض بداخلها وذلك في اطار ذلك المشروع العلمي.

وقد وضع المشروع من قبل ممول من تكساس يدعي ادوارد باس انشاء شركة (سبيس بيوسفير فنتشيرز » التي انضمت اليها عدة منظمات ومعاهد امريكية واجنبية.

ويوجد بين الاشخاص الثمانية الذين تم اختيارهم طبيب يبلغ من العمر ٦٦ عاما وعالمة نبات واختصاصية في علم احياء البحار. والفريق مؤلف من اربعة رجال واربع نساء سيعيشون في (بيو سفير ٢) التي هي عبارة عن قبة لا تزيد مساحتها عن هكتار واحد اقيمت في اريزونا.

وتهدف التجربة الى البحث عن حلول للمشاكل البيئية ودراسة سبل الحياة في محيط معزول عن الارض.

وسيدرس سكان « بيو سفير ٢ » وهم من جنسيات مختلفة « الولايات المتحدة والمانيا الغربية وبريطانيا وبلجيكا » ابتداء من ديسمبر المقبل الوسط المتنوع الذي تحويه القبة والمقسم الى سبع مناطق بيئية مختلفة تتوزع بين الغابة الاستوائية والسافانا والمحيط والبحيرة العذبة والمالحة والمنطقة الزراعية والمسكن الانساني. ويضم الجزء الاخير شققا ومختبرا ومكاتب وتجهيزات للترفيه.

ويحوي « بيو سفير ٢ » نحو ٣٨٠٠ نبتة وحيوان. وتمول جهات خاصة التجربة التي تبلغ كلفتها ٣٠ مليون دولار.

## ابتلاع المتفجرات على الطريقة السويسرية

كولومبييه / سويسرا / اف ب :

اعلنت السلطات العسكرية ان ضابطا شابا اجبر جنوده العشرين في ثكنة كولومبييه غربي سويسرا على ابتلاع متفجرات مما ادى الى اصابتهم بالتسمم ونقلهم الى المستشفى.

والمصابون هم من المجندين الجدد الذين كانوا يتدربون على المتفجرات للمرة الاولى. وقد امر الضابط وهو برتبة ملازم ان يبتلع كل منهم ٣٠ غراما من المواد المتفجرة. ورفض احد الجنود الامر مما استتبع تجريده من ثيابه واهانته من قبل زملائه.

وبعيد ابتلاع المادة المتفجرة اصيب العديد من الجنود بتقلصات في المعدة وبحالات تقيؤ مما استدعى نقلهم الى مستوصف الثكنة. وكان ستة منهم لا يزالون تحت المراقبة.

وقد اعفي الضابط وهو من جنيف ويبلغ ٢٥ عاما من العمر من مهامه واعتقل وقالت السلطات العسكرية ان تحقيقا فتح في الحادث.

## ندوة عن الامن والسلامة في الرياض

الرياض / اليوم :

تقيم ادارة العلاقات العامة بوزارة البرق والبريد والهاتف بالتعاون مع المديرية العامة للدفاع المدني ندوة عن الامن والسلامة يلقيها نخبة من رجال الدفاع المدني وذلك يوم الاربعاء القادم في القاعة الكبرى بمبنى الوزارة بشارع المعذر.

وتاتي هذه الفكرة بعد موافقة معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال تلبية لنداء خادم الحرمين الشريفين لبذل الغالي والنفيس لخدمة هذا الوطن الغالي. وسيعرض في الندوة الاساليب الحديثة لاعمال السلامة والوقاية من الحرائق والغازات السامة اثناء الحروب وتهدف هذه الندوة ايضا الى تشجيع الحضور على التطوع في اعمال الدفاع المدني مما سيمكنهم من التصرف بحكمة في حالات الطوارىء.

وسيحضر الندوة جميع مسؤولي الامن والسلامة بقطاعات الوزارة المختلفة اضافة الى عدد كبير من مسؤولي الوزارة وموظفيها.

## وأتـــى الليـــل

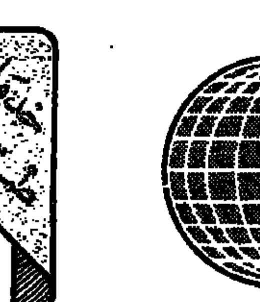
### مشهد من حوار مع لص بغداد عشية الاعلان السافر عن ضم الكويت

واتى الليلُ
وكنا نحسبُ الليل سرابا لن يجيء
لم نكن نعلمُ ان اليوم ليلٌ ونهار
كل ماكنا نعيه
ان هذي الشمس منا .. نحن منها
ولهذا لن تغيبْ
ثم جاؤوا ..
سرقوا الشمس وقالوا
هاهو الليلُ فناموا ..
هل ننام ؟ !
نطفىء الحلم الجميلَ ثم نغفو
نحن مازلنا نهاراً .. كيف نغفو ..
إنه الليلُ
ولكنْ ..
اقتلوا كلمة لكنْ .
هل ترون الشمس تشدو في السماء
انطقوا كلمة لا ..
هل ترون الابتسامات على وجه الصغار ؟ !
هل يجوبون الشوارع
انطقوا كلمة لا ..
إنه الليل فناموا

ايها السيد لكنْ
اقتلوا كلمةَ لكن ..
كيف هذا
نحن لانعرف معنى ماتقول ..
كيف هذا
نرسمُ البشر على وجه الضيوف
نشتري الخبز لاطعام الجياع
ندفعُ المالَ لاعمار المساجد
ايها السيد اخبرنا بمعنى ماتقول
نحن لانعرف معنى ماتقول ..
اصمتوا ..
نحن جئنا ننثر الحب واصناف الورود
نحن جئنا ننسجُ الحُلم على رغم الحدود
اي حلم تنسجون
ابترويع النساء
بالدماء
بدموع وبكاء
اتراكم قد ضللتم
اصدقونا
إننا قلبٌ مسالم
إنكم ادرى بذلك
اصدقونا
اتراكم قد ضللتم
ضاعت الخطوةُ منكم
تاهت الاقدام فيكم
اصدقونا

إننا جئنا لتخليص العبيدْ
إننا جئنا لتكسير القيود
إننا جئنا إليكم
كذبٌ هذا الذي ترمي إليه ..
وافتراءاتٌ سقيمة
نحن ما كنا عبيدا .
وايادينا سليمة
لم تذق طعم القيود
لم نكن نعرف للخوف سبيلا
لم ننافق
لم نجادل
لم نتاجر بالكلام
إننا قلب مسالم
اصمتوا
ايهذا قد حسبناك شقيقا في البداية
وتجادلنا .. وقلنا .. وتكلمنا .. ولكن
لم يعد يجدي الكلام
اننا قلب مسالم
من اتانا ليصافح
نشتري بالعمر وده
ونحارب من اتانا
ليتاجر بالمبادىء
لبيع الحب في سوق النخاسة ..
سنحارب .. سنحارب .. سنحارب

جاسم الشمري - الكويت






الجمعة ٢٥ صفر ١٤١١هـ . ١٤ سبتمبر ١٩٩٠م العدد ٦٣٠٠

# المجد للوطن

بقلم:
الجندي السعودي

دائما يبقى الجندي السعودي هو الاساس، هو الركيزة التي يستند عليها الوطن، انه الوطن المتعالي بقادته ورجاله. بعسكره وجنده، بذلك الكبرياء الذي يمشي على صفحات التاريخ.

هاهم البواسل والنسور يرابطون على الحدود العصية، يد على الزناد واخرى على تراب الوطن. انها يقظة الروح تلك التي يطوقون بها اعناقهم وابصارهم وبصيرتهم، انه المجد المتوج بكبرياء الدم ذاك الذي يحرسونه كي تبقى الارض منيعة على العدو، كي تبقى هامة التاريخ عالية، نعم هامة التاريخ عالية في هذا الوطن، كل الغزاة على مدار التاريخ الذين حاولوا ان يعبروا ترابنا سقطوا سريعا، لان رجال الوطن كانوا قلاعنا التي تكسرت عليها احلامهم وبطولاتهم الوهمية. دائما كان الغزاة اسرى بطولاتهم الزائفة. ودائما كان رجالنا حقيقتنا التي تختبر عند المواجهة.

اينما تذهب على الحدود يقولون لك « المجد للوطن » وكنا نقول لهم « المجد للوطن ولسواعدكم القابضة على ترابه » وليس امامك سوى ان تتأمل ذلك البريق في عيونهم. انه بريق القدرة والتمكن حين يصبح تراب الوطن مهددا، انه البريق الذي لا يخفت، ولن يخفت ابداً مادام هناك وطن كبير تحرسه بدقات قلوبنا وسواعد رجالنا وكبرياء شعب قوته في ايمانه وحكمته في اتساع صدره لاحلام امته العربية الكبيرة. هاهم الجنود البواسل يحفرون الخنادق وكأنهم يحفرون وشم المجد على جبين الامة، كلهم على استعداد بان يغسلوا جبين الامة العربية بدمائهم حتى تفيق وتضع اسمها في عجلة الحضارة، حين تراهم لا تملك سوى التعالي على كل الاحقاد الصغيرة لانهم مشغولون بصياغة تاريخ يعرفونه جيدا انه تاريخ الشجاعة التي لا تضاهى وتاريخ الصمود الذي لا يعبر الكلام انتباها. انه انتباه الفعل نحو وطن كبير اعطاهم قدرته واسمه واعطوه عرقهم ودماءهم. انه عطاء القوة في اتقادها واتحادها.

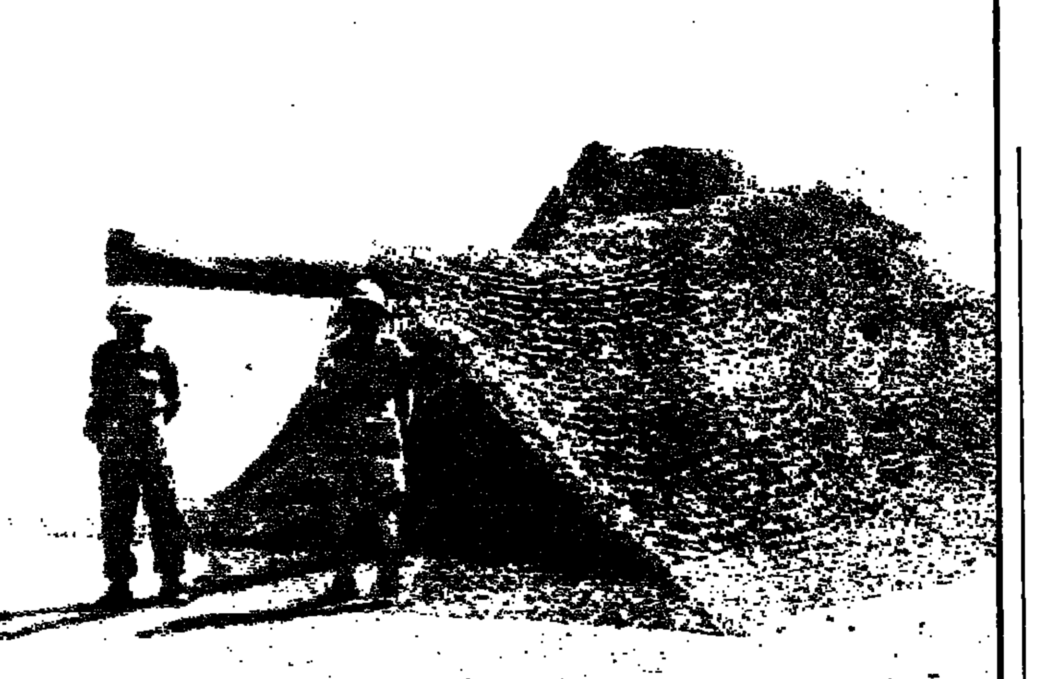
جنود بواسل على مرمى النظر يتسابقون في خطاهم من اجل الدفاع عن وطنهم وشعبهم بروح عالية ليعيدوا ملاحم البطولة في ردع الغزاة، تلك الملاحم الاثيرة التي يسند عليها شعب هذا الوطن احلامهم عليها حين تصبح قوة العدو بالونة كبيرة تظل اجهزة دعايته تنفخ فيها بالكذب والتضليل الى ان تنفجر بفعل قوة ابطالنا.

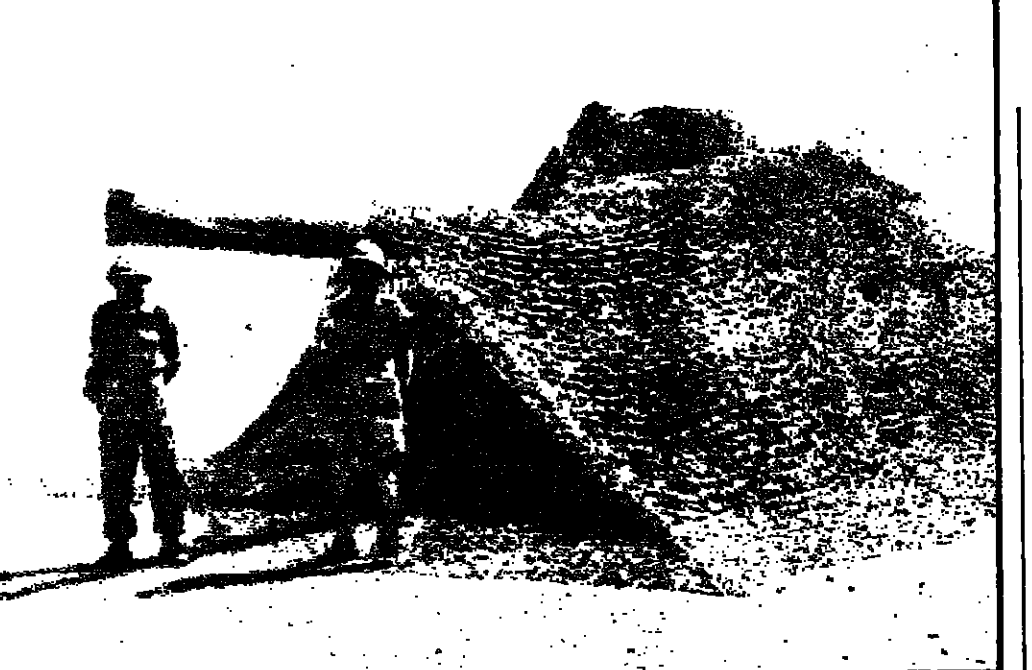
جنود بواسل يضيئون عتمة التاريخ بسواعدهم واعمارهم، بذلك الحب الذي يخفق داخل صدورهم لوطن لم ينحن ذات يوم لعدو، ولن ينحني لادعاءات الخطابات العبثية التي صاغت وجدان الشعوب العربية بالهزائم والخيانات. انهم جنودنا البواسل القابضون على تراب وطنهم حتى آخر قطرة دم في العروق.

نريدك عاليا كالغصن ايها الجندي الباسل متوجا دائما بعزيمة وطنك وقدرته على المعجزات ..هكذا هم جنودنا يجترحون الرفض دائما، رفض العدوان. رفض الانكسار انهم الجنود الواقفون على خط الحقيقة كي يثبتوا للعالم ان الغزاة دائما يدخلون مقبرة التاريخ .. ليس هناك غيرها مقبرة لا حدود لها حين تختل الموازين عند قادتهم.

نريدك عاليا كالغصن، حادا وصقيلا كسيوف الاجداد عند المنازلة، ورقيقا هادئا لحظة التسامح والسلام.

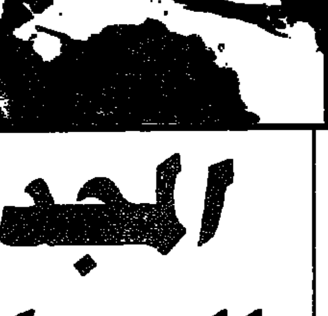
لك المجد ايها الباسل عند خطوط النار وعليك السلام ايها المتعالي في وطن التسامح والسلام.













# المجد للرجال

ها هو الجندي الباسل
ابن هذه الصحراء
ينبثق كنخلة ضاربة جذورها
صامدا قويا كالجبال
يقف في المقدمة على خط النار
في يده المدفع وفي قلبه الايمان
وعلى جبينه وسام الكرامة
يوم ان شرفه الله بان يكون
المدافع الاول عن اطهر بقاع
الارض واقدسها
ها هو يحتل الصدر
يضع الروح فداء للوطن
الذي يحتضن قبلة المسلمين
ووطنهم الكبير الذي تشرئب
اليه افئدتهم
وتحوم حوله ارواحهم مع
ارتفاع
كل اذان
انه لسعيد بهذا الفداء بالروح
قبل المال والولد
سعيد ببذل الدم في سبيل
الحياة
انه يقف هناك ترسا تتحطم
عليه مكابرة اعداء الحق
انه يقف وتقف معه كل
الضمائر
الحية .. ويقف من ورائه
كل الشرفاء من ابناء العروبة
والاسلام
والى جوراه
انه في المقدمة . لان الحق دائما
في الامام .. انه في المقدمة لان
الوطن هو القلب بالنسبة
اليه .. انه في المقدمة لانه
صاحب قضية . قضية قوتها
الحق وضوؤها الحقيقة
وسندها كتاب الله وسنة
رسوله .



تصوير: مسفر الغامدي

اسعار اليوم خارج المملكة
● الكويت ١٠٠ فلس ● الامارات درهم ● البحرين ١٠٠ فلس ● العراق ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليما ● الجزائر دينار ● المغرب درهم ● مصر ٢٠٠ مليم ● بقية الدول الافريقية مايعادل درهم مغربي ● اليمن ريال ● الاردن ١٠٠ فلس ● السودان ٥٠ قرشا ● سوريا ليرة ● لبنان ليرة ● تايلند ٤٠ بقا ● الهند ٨٠ر روبية
● سلطنة عمان ١٠٠ بيسه ● فرنسا ٣ فرنكات ● امريكا دولار ● بريطانيا ٧٠ بنسا ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● الاشتراك السنوي في الداخل والخارج للدوائر الحكومية ٤٠٠ ريال .. للشركات والمؤسسات والافراد ٤٥٠ ريالا . طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٥٧٦١٨٢ بالدمام